# PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

## Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie

## na rok szkolny 2026/2027

# Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie obejmuje swoją pieczą wszystkich uczniów tej placówki. Naszą społeczność tworzą uczniowie wraz z rodzicami, dyrekcja oraz całe grono pedagogiczne. Za cel postawiliśmy sobie współpracę, którą cechuje serdeczność, szacunek oraz postawa pełna wzajemnej tolerancji i zrozumienia wobec siebie.

## Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczpospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.

## Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego jest państwową placówką, nauka w szkole jest bezpłatna. Szkoła umuzykalnia, rozwija zdolności i zainteresowania muzyczne uczniów oraz przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia. Prowadzone są zajęcia indywidualne na fortepianie, skrzypcach, wiolonczeli, gitarze, flecie, saksofonie, klarnecie, trąbce, puzonie, tubie, akordeonie, perkusji oraz grupowe z podstaw rytmiki, kształcenia słuchu, audycji muzycznych, wiedzy o muzyce, chóru i zespołów instrumentalnych.

Nauka odbywa się w dwóch cyklach: 6 letnim – dla dzieci w wieku 6-9 lat i 4 letnim dla dzieci starszych w wieku 10-15 lat. Kadra szkoły to wykwalifikowani pedagodzy, absolwenci akademii muzycznych zapewniający uczniom wysoki poziom nauczania.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie:

- przekazuje wiedzę i umiejętności w sposób dostosowany do możliwości i zdolności uczniów;

- daje możliwość obcowania z naturalnym dźwiękiem instrumentów klasycznych i rozbudza wrażliwość na piękno;
- stwarza swoim podopiecznym możliwość prezentowania zdobytych umiejętności na licznych szkolnych koncertach oraz innych imprezach muzycznych w mieście i regionie;
- zachęca do własnej twórczości i do dzielenia się nią poprzez liczne występy.

Uczniowie szkoły są laureatami konkursów regionalnych, jak i ogólnopolskich.

Szkoła współpracuje z wieloma instytucjami na terenie Łańcuta i w okolicy.

Uczniami szkoły są dzieci i młodzież z Łańcuta i okolicznych miejscowości. W naszym regionie bardzo żywe są tradycje muzyczne. Działają orkiestry dęte, kapele ludowe, zespoły taneczne, obrzędowe. Po zakończonej edukacji nasi uczniowie często zasilają te formy działalności artystycznej.

**Misja i wizja szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego posiada ponad pięćdziesięcioletnią tradycję. Idąc za wzorem swego wielkiego patrona dążymy do nauczania na najwyższym poziomie oraz wspieramy i niesiemy nieocenione wartości poprzez współpracę ze środowiskiem lokalnym. Oprócz wartości jakimi są : nauka gry na wybranym instrumencie, nauka teorii muzyki oraz poszerzanie wiedzy o jej wybitnych twórcach (kompozytorach i wykonawcach), pragniemy nieść również wartości wychowawcze, aby wykształcić świadomych odbiorców muzyki, ludzi o wysokiej kulturze osobistej, jak też ludzi w pełni kierujących się wartościami humanistycznymi, szanujących siebie nawzajem oraz tolerancyjnych i wrażliwych.

Realizujemy wychowanie przez sztukę, kształtowanie wrażliwości, poczucia smaku, dostrzeganie i docenianie piękna we wszystkich jego przejawach. Uczymy jednocześnie dyscypliny, skromności,, zachowań racjonalnych – przynoszących jak najwięcej efektów. Pragniemy, aby wdrażać uczniów do wytrwałości, ambicji w dążeniu do celów, pozytywnego myślenia, kultury bycia i zachowania opartego na polskiej tradycji, która głosi, że bycie artystą to rodzaj nobilitacji i posłannictwa.

## Sylwetka absolwenta

Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. Dążymy do tego, by w szkole rozwinął swoje kompetencje, umiejętności i stał się:

1) etyczny – odróżniał prawdę od kłamstwa, potrafił współdziałać z innymi, rozumiał sens praw i obowiązków, szanował siebie i innych, szanował dobro wspólne, dbał o estetyczny wygląd własny i otoczenia;

2) twórczy – rozumiał potrzebę doskonalenia i rozwijania samego siebie, rozwijał się artystycznie i aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, rozwijał swoje zainteresowania, rozwiązywał zadania problemowe związane z otaczającym go światem;

3) samodzielny – kierował swoim działaniem, docierał do różnych źródeł informacji, potrafił dokonać wyboru wartości, radził sobie w sytuacjach problemowych, rozstrzygał wątpliwości i problemy moralne zgodnie z przyjętą hierarchią wartości, potrafił dokonać samooceny, prezentował własny punkt widzenia i uwzględniał poglądy innych ludzi;

4) odpowiedzialny – odpowiadał za swoje wyniki w nauce, za skutki podejmowanych decyzji, potrafił odróżnić rzeczywistość od wyobraźni, podporządkowywał się określonym zasadom życia społecznego, dbał o zdrowie i życie własne i innych w zakresie przynależnym swojemu wiekowi.

## Wartości ważne dla społeczności lokalnej

W naszej szkole najważniejszą wartością jest miłość i szacunek do świata kultury i sztuki oraz samorealizacja poprzez aktywność artystyczną. Szczególną uwagę przywiązujemy do wychowania w duchu patriotycznym z poszanowaniem tradycji, historii i tożsamości narodowej. Staramy się, aby nasi uczniowie jak najczęściej występowali podczas szkolnych popisów, a także koncertowali poza szkołą. Zachęcamy uczniów, aby prezentowali się podczas spotkań rodzinnych, byli członkami różnego rodzaju zespołów w środowisku lokalnym. Dbamy aby ważną część repertuaru naszych uczniów stanowiły utwory muzyki polskiej.

**Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

Edukacja szkolna powinna polegać na harmonijnej realizacji przez nauczycieli zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania. Zadania te tworzą wzajemnie uzupełniające się i równoważne wymiary pracy każdego nauczyciela. Pełni on role: wychowawcy, dydaktyka, eksperta, opiekuna i doradcy. Nauczyciel towarzyszy rozwojowi młodego człowieka. Powinien uszanować godność osobistą ucznia, nie naruszać jego prywatnych uczuć, pozwalać na wyrażanie poglądów.

Nauczyciel powinien współdziałać mając na uwadze osobowy rozwój ucznia i tworzyć w jego świadomości zintegrowany system wiedzy, umiejętności i postaw. W swojej pracy wychowawczej powinien opierać się o przesłanki Programu wychowawczo-profilaktycznego, korzystać z różnych form szkolenia celem pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności.

Pracownicy niepedagogiczni skupiają się przede wszystkim na obserwacji zachowania uczniów w szkole i reagowaniu w przypadku niewłaściwego postępowania. Pracownicy niepedagogiczni powinni współpracować z pracownikami pedagogicznymi, przekazywać im informacje o niepokojących zachowaniach ich uczniów, aby ci mogli podjąć stosowne działania.

**Współpraca z rodzicami**

Rodzice są integralną częścią społeczności szkolnej. Szkoła wspiera rodzinę w procesie wychowawczym, kultywowaniu uniwersalnych wartości i pielęgnowaniu tradycji.

Rodzice w pracy opiekuńczej i wychowawczej powinni uzyskać wsparcie poprzez:

- informacje na zebraniach z rodzicami, dotyczące problemów rozwoju dzieci i młodzieży;
- udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów wychowawczych;
- przedstawienie rodzicom sprecyzowanych wymagań stawianych uczniom, dotyczących pożądanych przez szkołę zachowań, zapewniających utrzymanie ładu społecznego;
- częste podawanie informacji o dziecku – szybkie reagowanie na konkretne zmiany;
- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców.

Zapraszamy rodziców do wspólnych działań na rzecz uczniów i szkoły przede wszystkim poprzez:

- udział w uroczystościach klasowych i szkolnych, występach artystycznych, koncertach i audycjach muzycznych;

- współorganizowanie wycieczek;
- udział w realizowaniu niniejszego programu.

Rodzice są zobowiązani do:
- dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych;
- uczestniczenia w zebraniach szkolnych;
- utrzymywanie stałego kontaktu z nauczycielami.

**Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Głównym celem programu wychowawczo-profilaktycznego jest wszechstronny rozwój osobowy uczniów, to znaczy taki, który uwzględnia wszystkie wymiary, a zwłaszcza artystyczny, psychiczny (poznawczy i emocjonalny), społeczny, duchowy.

Przyjęto następujące priorytety wychowawcze:
- oparcie wychowania na wartościach dobra, prawdy i piękna,
- wychowanie do odpowiedzialności,
- wychowanie w poczuciu własnej wartości i godności,
- wychowanie w szacunku dla drugiego człowieka,
- wychowanie w szacunku dla tradycji, osiągnięć kultury światowej, europejskiej, narodowej, regionalnej, zwłaszcza w dziedzinie muzyki, ale także sztuki w ogóle.

**Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Do uczestników i realizatorów ww. programu należą wszyscy uczniowie naszej szkoły oraz wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Mają oni największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również wychowawczych i profilaktycznych. Bardzo ważnymi adresatami naszego programu są rodzice, którzy są w pierwszym rzędzie odpowiedzialni za wychowanie swojego dziecka.

# Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027

## 1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.

Na podstawie przeprowadzonej ewaluacji można stwierdzić, że uczniowie szkoły muzycznej czują się w szkole bezpiecznie i pozytywnie oceniają relacje z nauczycielami. 90% ankietowanych deklaruje poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły, a 80% określa swoje relacje z nauczycielami jako dobre lub bardzo dobre.

Uczniowie wykazują wysoki poziom świadomości w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu, zdrowego stylu życia oraz zagrożeń wynikających z używania alkoholu, papierosów, e-papierosów, narkotyków i dopalaczy. Wszyscy badani deklarują posiadanie wiedzy w tych obszarach, co świadczy o skuteczności prowadzonych działań profilaktycznych.

Analiza wyników wskazuje jednak, że część uczniów doświadcza stresu, przygnębienia lub zmęczenia psychicznego. Ponad połowa ankietowanych odczuwa takie stany przynajmniej czasami, dlatego należy kontynuować działania wspierające dobrostan psychiczny uczniów.

Wyniki ankiety pokazują również potrzebę częstszego podejmowania tematu radzenia sobie z tremą sceniczną. Chociaż większość uczniów deklaruje, że posiada podstawowe umiejętności w tym zakresie, połowa badanych wskazuje, że rozmowy dotyczące tremy odbywają się rzadko lub nigdy.

Należy także zwiększać świadomość uczniów dotyczącą możliwości korzystania ze wsparcia psychologiczno-pedagogicznego, ponieważ 40% ankietowanych nie ma pewności, gdzie może uzyskać taką pomoc.

Reasumując, główne wnioski do realizacji to:

- wielu uczniów zmaga się z problemem tremy podczas występów scenicznych i w jej opanowaniu potrzebują pomocy swoich nauczycieli.
- uczniowie potrzebują dostępu do informacji gdzie można uzyskać pomoc pedagogiczno-psychologiczną.

## 2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na br. szkolny.

- Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się
- Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej
- Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym

## 3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

W czerwcu 2026 roku przeprowadzono ankietę wśród uczniów szkoły muzycznej, której celem było rozpoznanie poziomu bezpieczeństwa, samopoczucia uczniów, relacji z nauczycielami, wiedzy dotyczącej zdrowia i bezpieczeństwa oraz dostępności wsparcia psychologiczno-pedagogicznego.

Na podstawie przeprowadzonej diagnozy stwierdza się, że uczniowie bardzo pozytywnie oceniają atmosferę i poziom bezpieczeństwa w szkole. Aż 90% ankietowanych odpowiedziało, że czuje się w szkole bezpiecznie. Jedynie 3,3% uczniów wskazało odpowiedź negatywną.

Relacje uczniów z nauczycielami oceniane są bardzo dobrze. 80% badanych określiło je jako dobre lub bardzo dobre, natomiast żaden z uczniów nie ocenił ich negatywnie. Wyniki te świadczą o pozytywnym klimacie wychowawczym szkoły.

Analiza samopoczucia uczniów wskazuje, że 56,6% badanych doświadcza stresu, przygnębienia lub zmęczenia psychicznego przynajmniej czasami, a 23,3% często. Wyniki te wskazują na potrzebę dalszych działań wspierających dobrostan psychiczny uczniów.

W zakresie radzenia sobie z tremą sceniczną 63,3% uczniów deklaruje, że wie, jak sobie z nią radzić, jednak 30% nie ma w tej kwestii pewności. Jednocześnie połowa uczniów wskazuje, że rozmowy na temat tremy odbywają się rzadko lub nigdy, co stanowi obszar wymagający dalszej pracy.

Badanie wykazało wysoki poziom wiedzy dotyczącej bezpiecznego korzystania z Internetu oraz zdrowego stylu życia. Ponadto wszyscy uczniowie posiadają wiedzę na temat zagrożeń wynikających z używania alkoholu, papierosów, e-papierosów, narkotyków i dopalaczy.

Na uwagę zasługuje fakt, że 40% uczniów nie ma pewności, gdzie może uzyskać wsparcie psychologiczno-pedagogiczne. W związku z tym wskazane jest dalsze informowanie uczniów o dostępnych formach pomocy oraz osobach, do których mogą zwrócić się w sytuacjach trudnych.

Podsumowując, wyniki diagnozy wskazują na wysoki poziom bezpieczeństwa i pozytywne relacje interpersonalne w szkole. Dalszych działań wymagają obszary związane ze wsparciem zdrowia psychicznego uczniów, radzeniem sobie z tremą sceniczną oraz upowszechnianiem informacji o możliwościach uzyskania pomocy psychologiczno-pedagogicznej

## 4. Cele ogólne i szczegółowe programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027.

W bieżącym roku szkolnym po uwzględnieniu wyników ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego , priorytetów wychowawczo – profilaktycznych CEA na br. szkolny najważniejsze działania w pracy wychowawczej oraz profilaktycznej są ukierunkowane na:

1. **Wspomaganie uczniów w procesach uczenia się:** warto zastanowić się nad sposobami rozpoznania potrzeb uczniów w pokonywaniu trudności i podniesienia ich motywacji
2. **Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej:** Nauczyciele powinni reagować na wszelkie symptomy i informacje o doświadczeniach uczniów w tym zakresie. Dodatkowo powinni rozmawiać z nimi o tych zjawiskach i informować gdzie mogą uzyskać pomoc w takich sytuacjach. Nauczyciele powinni działać na rzecz budowania wartościowych relacji rówieśniczych poprzez angażowanie uczniów w działania o charakterze integrującym społeczność szkolną
3. **Przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym i innym:** należy na bieżąco obserwować i diagnozować objawy uzależnień. Nauczyciele i rodzice powinni podejmować działania zmierzające do stworzenia optymalnych warunków zapobiegających uzależnieniom zwłaszcza uzależnieniom behawioralnym
4. **Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie ze stresem:** należy podjąć działania zmierzające do wyposażenia uczniów w umiejętność radzenia sobie ze stresem scenicznym, towarzyszącym publicznym prezentacjom
5. **Budowanie zaufania i dostępności wsparcia:** należy zachęcać uczniów do korzystania z pomocy nauczycieli.. Należy również informować uczniów i rodziców oraz uczniów o możliwości korzystania z pomocy pedagogów oraz psychologów – konsultantów CEA oraz organizowanych przez nich webinarów.

Cele szczegółowe:

1. Wsparcie uczniów w procesie uczenia:
   - dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i predyspozycji uczniów,
   - systematyczne monitorowanie postępów – obserwacja osiągnięć ucznia, analiza trudności oraz udzielanie informacji zwrotnej.

- motywowanie ucznia poprzez dostrzeganie postępów, pochwałę, pozytywne uwagi, stworzenie możliwości udziału w koncertach, konkursach i przesłuchaniach.
- współpraca nauczycieli przedmiotów instrumentalnych, teoretycznych, zespołowych w celu wymiany informacji o postępach i trudnościach ucznia.
- współpraca z rodzicami/opiekunami, szczególnie w zakresie organizacji warunków do samodzielnej i systematycznej nauki i ćwiczenia w domu.
- działania zapobiegające przeciążeniu i zniechęceniu uczniów, tworzenie atmosfery bezpieczeństwa, akceptacji i wzajemnego szacunku.

2. Bezpieczeństwo uczniów:
   - monitorowanie bezpieczeństwa uczniów na terenie szkoły
   - przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i natychmiastowe reagowanie pracowników szkoły w przypadku bycia świadkiem przejawu krzywdzenia
   - tworzenie warunków do kształtowania zachowań sprzyjających zdrowiu i bezpieczeństwu uczniów,
   - dbałość o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć, przerw, wydarzeń szkolnych
   - uczenie zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia, np. pożar, alarm z powietrza oraz zasad zachowania bezpieczeństwa w budynku szkolnym i jego otoczeniu;
   - uwrażliwienie na cyberprzestępczość – omówienie zagrożeń związanych z publikowaniem zdjęć, nagrań bez zgody, obraźliwych komentarzy, wykluczeniem z grup internetowych czy rozpowszechnianiem fałszywych i kompromitujących treści.
   - szkolenie nauczycieli w ramach dokształcania zawodowego w zakresie cyberbezpieczeństwa i przemocy rówieśniczej,
   - współpraca nauczycieli – wymiana informacji dotyczących niepokojących zachowań oraz spójne reagowanie na przypadki przemocy.
   - kampania informacyjna o cyberbezpieczeństwie poprzez plakaty, kontakt z nauczycielami i rodzicami, werbalny oraz telefoniczny.

3. Przeciwdziałanie uzależnieniom:

- edukacja uczniów dotycząca zagrożeń związanych z nadmiernym korzystaniem z telefonu, internetu, mediów społecznościowych, gier komputerowych oraz innych zachowań mogących prowadzić do uzależnień.
- kształtowanie umiejętności samokontroli i zarządzania czasem ze szczególnym uwzględnieniem równowagi miedzy nauką w szkole ogólnej, muzycznej, ćwiczeniem na instrumencie, odpoczynkiem, i aktywnością fizyczną
- przestrzeganie ustawowego i statutowego zakazu korzystania z urządzeń elektronicznych na terenie szkoły
- promowanie higieny cyfrowej.
- indywidualne wsparcie ucznia.
- profilaktyka uzależnień od substancji psychoaktywnych.
- współpraca z rodzicami.
- współpraca szkoły z specjalistami i instytucjami w/w zakresie.

4. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem:
   - częstsze rozmowy z nauczycielem na temat tremy,
   - zapoznawanie uczniów z zachowaniem się na scenie i opanowaniem podczas występu.
   - nauka koncentracji i wyciszenia przed wyjściem na scenę.
   - prowadzenie lekcji indywidualnych ukierunkowanych pod kątem występu oraz na lekcji akompaniamentu,
   - ćwiczenie występu w warunkach zbliżonych do koncertów i popisów (wykonanie utworu przed rodzicami, nauczycielem, kolegą albo nawet nagranie się telefonem, jako sprawdzian umiejętności i koncentracji),
   - odpowiednia gradacja występów (od występu klasowego, popis szkolny, koncert poza szkołą, po konkurs)
   - muzykowanie zespołowe np.: duety z nauczycielem, kolegą, udział w zespole kameralnym, orkiestrze lub chórze

5. Podnoszenie świadomości o możliwości wsparcia psychologiczno-pedagogicznego:
   - informowanie uczniów i rodziców o możliwościach uzyskania pomocy psychologiczno-pedagogicznej,

- indywidualne konsultacje z pedagogiem CEA organizowane w szkole oraz za pośrednictwem spotkań on-line,
- udostępnianie informacji o organizowanych przez specjalistów CEA formach warsztatowych i webinariach dla uczniów i rodziców,

**5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji.**

Z uwagi na specyfikę naszej szkoły która jest szkołą artystyczną prowadzącą kształcenie wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych trzeba zwrócić uwagę na to, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwrażliwianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach - artystycznych ale też interpersonalnych.

| Zadanie wychowawcze | Formy realizacji | Termin | Osoby odpowiedzialne |
|---|---|---|---|
| Diagnoza i wdrażanie działań wspierających procesy uczenia się | - analiza postępów w nauce (oceny) i stosowanie metod aktywizujących w pracy z uczniem<br>- dobór repertuaru do predyspozycji i umiejętności ucznia<br>- pogadanki dotyczące równowagi między nauką, ćwiczeniem na instrumencie i odpoczynkiem | - cały rok szkolny | - wszyscy nauczyciele |
| Wsparcie uczniów w zakresie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej | - szkolenie RP nt. higieny cyfrowej i cyberzagrożeń<br>- kampania informacyjna skierowana do uczniów<br>- pogadanki na temat szacunku, empatii, tolerancji i właściwych relacji między uczniami<br>- zapoznanie z zasadami reagowania na cyberprzemoc i przemoc rówieśniczą | - cały rok szkolny | - wszyscy nauczyciele |
| Przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym i innym | - kontrola stosowania się do zakazu używania w szkole telefonów<br>- pogadanki dotyczące uzależnienia od telefonu, internetu, gier komputerowych i mediów społecznościowych<br>- pogadanki na temat bezpiecznego korzystania z | - cały rok szkolny | - wszyscy nauczyciele |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | urządzeń elektronicznych | | |
| Pokonywanie trudności związanych z tremą | - wsparcie uczniów przez nauczycieli<br>- stopniowe oswajanie uczniów z występami publicznymi<br>- konkretne wskazówki jak radzić sobie z tremą<br>- nauka technik oddechowych i relaksacyjnych<br>- współpraca nauczyciela z rodzicami w zakresie wspierania ucznia przed występami | - cały rok szkolny | - nauczyciele oraz pracownicy szkoły |
| Podnoszenie świadomości o możliwości uzyskania pomocy psychologiczno-pedagogicznej | - przedstawienie uczniom do kogo mogą się zwrócić o pomoc<br>- indywidualne rozmowy uczniów z nauczycielami<br>- pogadanki wychowawcze dotyczące szukania pomocy w sytuacjach trudnych | - cały rok szkolny | - wszyscy nauczyciele |

**6. Ewaluacja programu.**

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo – profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez analizę narzędzi badawczych tj.: ankiety, obserwacje, analiza dokumentacji szkolnej, rozmowy z rodzicami / opiekunami, wymianę spostrzeżeń nauczycieli.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkoły.

W imieniu Rady Rodziców:

Gabriela Kurysto

30.09.2026r