

V MAZOWIECKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH W PŁOŃSKU 2026

Regulamin Konkursu:

1. V Mazowiecki Konkurs Instrumentów Dętych Blasanych jest organizowany w dniu 25 kwietnia 2026 r. i skierowany jest do uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia w specjalnościach: trąbka, waltornia, sakshorn, puzon, eufonium i tuba.
2. Konkurs jest dwuetapowy i przeprowadzany w formule hybrydowej.
3. Pierwszy etap konkursu przeprowadzony jest w formule online, drugi etap – stacjonarnej w dniu **25 kwietnia 2026 roku**.
4. Organizatorem Konkursu jest:
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Płońsku,
ul. Płocka 76, 09-100 Płońsk
tel.: 23 662 44 72
www: <https://www.gov.pl/web/psmplonsk>
5. Cele Konkursu:
 - o popularyzacja gry na instrumentach dętych blaszanych wśród młodzieży,
 - o prezentacja dorobku artystycznego uczniów,
 - o podnoszenie poziomu gry na instrumentach dętych blaszanych,
 - o zdobywanie przez uczniów nowych doświadczeń poprzez możliwość nagrań repertuaru,
 - o integracja społeczności muzycznej regionu.
6. W przesłuchaniach konkursowych uczestniczyć mogą uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych I i II st. mieszczących się na terenie **województwa mazowieckiego**, uczący się gry na: trąbce, waltorni, puzonie, sakshornie, eufonium oraz tubie.
7. Uczestnicy przesłuchań konkursowych klasyfikowani będą w następujących kategoriach i grupach:

KATEGORIA I (szkoły muzyczne I stopnia)

- o Grupa I – uczniowie kl. 1 cyklu sześcioletniego/kl. 1 OSM I st.
- o Grupa II – uczniowie kl. 1 cyklu czteroletniego
- o Grupa III – uczniowie kl. 2-3 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 cyklu czteroletniego/kl. 2-3 OSM I st.
- o Grupa IV – uczniowie kl. 4-5 cyklu sześcioletniego oraz kl. 3 cyklu czteroletniego/kl. 4-5 OSM I st.
- o Grupa V – uczniowie kl. 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego/ kl. 6 OSM I st.

KATEGORIA II (szkoły muzyczne II stopnia)

- o Grupa VI - uczniowie kl. I szkoły muzycznej II st./ kl. 7 OSM I st.
- o Grupa VII - uczniowie kl. II i III szkoły muzycznej II st./ kl. 8 OSM I st.- kl 1 OSM II st.

- Grupa VIII - uczniowie kl. IV i V szkoły muzycznej II st./ kl. 2-3 OSM II st.
 - Grupa IX - uczniowie kl. VI szkoły muzycznej II st./ kl. 4 OSM II st.
8. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie formularza zgłoszeniowego razem z linkiem do nagrania I etapu oraz dowodu wpłaty wpisowego **do 30 marca 2026 roku**.
9. Kartę zgłoszeniową należy wypełnić elektronicznie, korzystając z formularza dostępnego pod podanym linkiem: [LINK DO FORMULARZA](#). Formularz dostępny będzie do **30 MARCA 2026 (włącznie)**. Dowód wpłaty wpisowego należy przesłać wyłącznie drogą mailową w nieprzekraczalnym terminie **do 30 marca 2026 roku** na adres: mkidbplonsk@gmail.com
10. Ustala się wpisowe w wysokości: **120 zł**

Wpłaty należy dokonać na konto PSM I st. w Płońsku:

Nr konta: **83 1010 1010 1209 2613 9134 0000**

Tytułem: *Konkurs Blacha, Imię i nazwisko uczestnika*

11. Program konkursu:

PIERWSZY ETAP: (online – przesłanie nagrania; DOTYCZY WSZYSTKICH KATEGORII)

- Jedna dowolna etiuda (lub ćwiczenie w przypadku Kategorii I) (do 5 minut)

Linki do nagrań należy wpisać w formularzu zgłoszeniowym

Warunki realizacji nagrań konkursowych i przekazywania nagrania konkursowego dostępne są w [załączniku nr 1](#).

Do drugiego etapu konkursu dostaną się uczestnicy z osiągniętą średnią punktów 19 lub wyższą w pierwszym etapie (dotyczy obu kategorii).

Lista zakwalifikowanych do drugiego etapu zostanie opublikowana najpóźniej 11 kwietnia 2025 roku na stronie internetowej szkoły

<https://www.gov.pl/web/psmplonsk>

DRUGI ETAP:

Kategoria I

- jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu (do 4 minut dla grup: I, II, III oraz do 6 minut dla grup IV i V)

Kategoria II

Grupa VI – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu (do 8 minut)

Grupa VII – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z
akompaniamentem fortepianu (do 10 minut)

Grupa VIII – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z
akompaniamentem fortepianu (do 12 minut)

Grupa IX – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z
akompaniamentem fortepianu (do 15 minut)

12. Drugi etap konkursu odbędzie się 25 kwietnia 2026 roku, stacjonarnie w Sali koncertowej PSM I st. w Płońsku.
13. Każdy z uczestników występuje z własnym akompaniorem. Organizator konkursu nie zapewnia akompaniatora.
14. Jury zastrzega sobie możliwość przerywania uczestnikowi występu w przypadku przekroczenia maksymalnego czasu prezentacji.
15. Harmonogram występów drugiego etapu konkursu ogłoszony będzie 14 kwietnia i umieszczony zostanie na stronie internetowej szkoły oraz stronie facebooka konkursu, a także przesłany zostanie na podane w zgłoszeniu adresy e-mail.
- 16. Ustalony harmonogram nie podlega jakimkolwiek zmianom.**
17. Uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez organizatora.
18. Jury podczas oceny bierze pod uwagę:
 - Poziom gry prezentowanych utworów (intonacja, artykulacja, technika gry)
 - Dobór repertuaru
 - Sposób interpretacji utworów
19. Jury ocenia uczestników w skali 1-25 pkt. Werdykt Jury jest ostateczny.
20. Spośród wykonawców wyłonieni zostaną Laureaci I, II i III miejsca oraz osoby wyróżnione.
21. Liczba uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku dużego zainteresowania, organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników.
22. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO.
Administratorem danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizator jest:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Płońsku, ul. Płocka 76.

Kontakt: tel. +48 (23) 662-44-72, email: sekretariat@psmplonsk.edu.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: admin@psmplonsk.edu.pl

1. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatora oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób

- prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
2. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
 3. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
 4. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 - 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
 5. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora wniossek o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
 6. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
 7. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratora (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

23. Wszelkie pytania związane z konkursem proszę kierować do kierowników organizacyjnych:

Tomasz Kacprzak (puzony, sakshorny, eufonium i tuby) – nr tel.: 510 078 171

Krzysztof Sadowski (trąbki, waltornie) – nr tel.: 609 929 968