

RAMOWY PLAN NAUCZANIA

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA

4-letni cykl kształcenia (klasy I–IV)

Informacja dla rodziców i uczniów – stan prawny na rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1082), z uwzględnieniem zmian obowiązujących od 1 września 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 1145).

Źródło planu: załącznik nr 2, tabela 2.

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	I	II	III	IV	Razem w cyklu
Przedmiot główny – instrument główny	2	2	2	2	8
Fortepian dodatkowy	–	–	2/3	2/3	1 1/3
Kształcenie słuchu	2	2	2	2	8
Praca z akompaniатorem	1/3	1/3	1/3	1/3 + 1/3	1 2/3
Wiedza o muzyce	–	1	1	1	3
Chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny	-	2	2	2	6

Najważniejsze informacje dla rodziców

- Instrument główny realizowany jest indywidualnie w wymiarze 2 godzin tygodniowo w każdej klasie.
- Fortepian dodatkowy jest realizowany w klasach III–IV, z wyjątkiem uczniów, których instrumentem głównym jest fortepian, klawesyn lub organy.
- Kształcenie słuchu odbywa się przez cały cykl; wiedza o muzyce od klasy II do IV.
- Chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny obejmuje łącznie 6 godzin w cyklu.
- Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły: łącznie 4 godziny w cyklu – na rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów.

Uwaga: Praca z akompaniатorem jest organizowana średnio w wymiarze 15 minut tygodniowo na ucznia i nie jest oceniana. W klasach najstarszych za zgodą organu prowadzącego uczeń może mieć 30 minut tygodniowo. Nie obowiązuje m.in. uczniów fortepianu, klawesynu, organów, akordeonu i gitary jako instrumentu głównego.