

XII CHOPINOWSKI TURNIEJ PIANISTYCZNY IM. HALINY I LUDWIKA STEFAŃSKICH

Kraków, 23-24 czerwca 2026r.

REGULAMIN KONKURSU

A

1. Turniej ma na celu upamiętnienie wyjątkowych postaci krakowskiej pianistyki **Haliny Czerny-Stefańskiej**, zwyciężczyni IV Konkursu Chopinowskiego (1949) oraz Jej Męża, wybitnego Pedagoga, profesora **Ludwika Stefańskiego**.

2. Organizatorem Turnieju jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie.

3. Turniej przeprowadzony będzie w trzech kategoriach wiekowych:

I grupa – klasa III – IV szkół muzycznych I stopnia cyklu 4-letniego oraz klasa IV – VI szkół muzycznych I stopnia cyklu 6-letniego, jak również klasa IV – VI OSM I stopnia,

II grupa – klasa I – III szkół muzycznych II stopnia oraz klasa VII – VIII OSM I stopnia, jak również klasa I OSM II stopnia,

III grupa – klasa IV – VI szkół muzycznych II stopnia oraz klasa II – IV OSM II stopnia.

Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w Sali Koncertowej im. prof. Stefana Wojtasa, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, przy ulicy Basztowej 9.

B

1. Grę kandydatów oceniać będzie Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

2. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie.

3. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w skali 1-25 punktów, wg następujących kryteriów: aparat gry, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, prezentacja sceniczna. Laureatami Turnieju zostaną uczestnicy, którzy otrzymają punktację 21 i więcej punktów. Uczestnik, który uzyska punktację 20 punktów, otrzyma wyróżnienie. Jury zastrzega sobie decyzję w sprawie podziału nagród.

4. **Uprawnienia laureata:** Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na

punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

5. W Turnieju przewidziane są nagrody finansowe i rzeczowe.

6. Laureaci Turnieju zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.

7. W dniu występu organizatorzy zapewnią możliwość rozegrania się oraz minimum dziesięciominutową próbę fortepianu. O dokładnym rozplanowaniu Turnieju uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy uczestników. Kandydaci – z danej grupy – będą występować w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

8. Przesłuchania będą otwarte dla publiczności.

C

1. Zgłoszenia do udziału w Turnieju należy przesłać wraz z oświadczeniem RODO (druk dostępny na stronie internetowej szkoły) do dnia **25 maja 2026r.** na adres:

turniejst@zelenski.krakow.pl

2. Zgłoszenie wypełnione pismem drukowanym lub komputerowym powinno zawierać:

- **imię i nazwisko wykonawcy**
- **adres e-mailowy do korespondencji**
- **numer telefonu uczestnika lub opiekuna**
- **datę urodzenia**
- **klasę**
- **szkołę, do której uczęszcza kandydat**
- **nazwisko pedagoga**
- **szczegółowy program (nazwisko kompozytora, tytuł kompozycji, tonacja, opus)**
- **czas trwania programu**

3. Uczestnicy zgłoszeni do udziału w Turnieju poinformowani będą e-mailem oraz poprzez stronę internetową szkoły o dokładnym terminie przesłuchań i prób.

4. Organizatorzy nie pośredniczą w kwestii zakwaterowania.

5. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków zawartych w powyższym Regulaminie.

D

PROGRAM TURNIEJU

1. Dla wszystkich grup wiekowych obowiązuje wykonanie następujących utworów:
 - **J.S. Bach – dowolnie wybrany utwór lub D. Scarlatti – dowolnie wybrana sonata (sonaty)**
 - **Forma klasyczna – allegro sonatowe lub rondo lub wariacje**
 - **F. Chopin – 2 dowolnie wybrane utwory**
2. Obowiązują następujące limity czasowe dla poszczególnych grup:
 - **grupa I – do 15 min**
 - **grupa II – do 25 min**
 - **grupa III – do 35 min**

3. Program należy wykonać z pamięci.

E

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, ul. Basztowa 9, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 12 422 15 30, email: sekretariat@zelenski.krakow.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: inspektor@zelenski.krakow.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciężących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są

one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.