

**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
MIASTO SOCHACZEW
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. im. FRYDERYKA CHOPINA w SOCHACZEWIE
FUNDACJA „HARMONIA ESPRESSIVA im. prof. JERZEGO JURKA
zapraszają na**

**XI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ
„HARMONIA ESPRESSIVA”
im. prof. JERZEGO JURKA
3 – 4 czerwca 2025 roku**

Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka ma na celu przede wszystkim integrację środowiska akordeonowego poprzez tworzenie warunków do prezentacji dorobku pedagogicznego oraz artystycznego, doskonalenia wiedzy pedagogicznej poprzez aktywne formy wymiany doświadczeń takie jak interaktywne warsztaty oraz dyskusje na tematy nurtujące zarówno młodych adeptów sztuki akordeonowej, jak również ich nauczycieli.

Prof. JERZY JUREK (1945 - 2011), wybitny artysta – muzyk, solista – akordeonista i kameralista. Ponad czterdzieści lat był pedagogiem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie prowadził mistrzowską klasę akordeonu. Członek znanego w kraju i zagranicą „Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego”.

Swoją sztuką muzyczną i działalnością dydaktyczną wniósł ogromny wkład w rozwój akordeonistyki polskiej. Wychował wiele pokoleń instrumentalistów i nauczycieli akordeonu. Był nie tylko wspaniałym muzykiem i pedagogiem, ale przede wszystkim człowiekiem o wielkim sercu. Otwartością i pogodą ducha zjednywał sobie ludzi i wytwarzał niezwykłą atmosferę, która sprzyjała wielu muzycznym odkryciom i projektom. Poprzez organizację tego Festiwalu pragniemy, aby pamięć o Panu Profesorze była żywa i owocowała następnymi pokoleniami akordeonistów, dla których muzykowanie na tym instrumencie jest nieodłączną częścią ich życia. W tym właśnie duchu chcemy zaprosić nauczycieli akordeonu ze swymi uczniami oraz wszystkich miłośników sztuki akordeonowej do wzięcia udziału w XI edycji sochaczewskiego Festiwalu Akordeonowego.

Założenia Regulaminowe Festiwalu

Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizatorami są:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie
- Miasto Sochaczew
- Fundacja „Harmonia Espressiva” im. prof. J. Jurka

Festiwal ma rangę konkursu oraz zasięg ogólnopolski.

Odbędzie się on w dniach 3 – 4 czerwca 2025 roku w PSM I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie.

Jury Festiwalu stanowić będą wykładowcy, nauczyciele klas akordeonu szkół oraz uczelni muzycznych.

Jury oceniać będzie wykonanie programu przez uczestników w skali od 1 do 25 pkt.

Kryteria oceny :

- wartości artystyczne
- umiejętności techniczne
- różnicowanie stylistyczne pod względem doboru repertuaru
- interpretacja – zgodność stylistyczna
- estetyka brzmienia
- współpraca i synchronizacja wykonawcza (zespoły)
- prezentacja sceniczna

Jury wyłoni laureatów festiwalu spośród uczestników, którzy otrzymają co najmniej 21 pkt. oraz grupę wyróżnionych spośród uczestników, którzy otrzymają co najmniej 20 pkt.

Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.

Podczas Koncertu Laureatów, **4 czerwca 2025 r. godz. 18.30** osoby wyróżnione otrzymają stosowne dyplomy a laureaci dyplomy oraz nagrody.
Koncert ten będzie streamingowany na szkolnym profilu Facebook oraz YouTube.

Uprawnienia Laureatów oraz Wyróżnionych:

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.*
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.*

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

W festiwalu mogą wziąć udział uczniowie PSM i OSM I i II st. soliści oraz zespoły kameralne. Festiwal zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

1. Soliści

a. Kategoria I

- I – III klasa cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM I stopnia
- I – II klasa cyklu 4 – letniego szkół muzycznych I stopnia

b. Kategoria II

- IV – VI klasa cyklu 6 – letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM I stopnia
- III – IV klasa cyklu 4 – letniego szkół muzycznych I stopnia

c. Kategoria III

- I – III klasa szkół muzycznych II stopnia, VII – VIII klasa OSM I stopnia i I klasa OSM II stopnia

d. Kategoria IV

- IV – VI klasa szkół muzycznych II stopnia i II – IV klasa OSM II stopnia

2. Zespoły kameralne z udziałem akordeonu

a. Kategoria A

- uczniowie szkół muzycznych I stopnia oraz klasy I – VI OSM I stopnia

b. Kategoria B

- uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz klasy VII – VIII klasa OSM I stopnia i OSM II stopnia

Wymogi repertuarowe:

- Kategoria solistyczna I i II

Wykonanie programu dowolnego, zróżnicowanego pod względem formy, stylu i charakteru, zawierającego utwory różnych epok. W programach należy uwzględnić utwory oryginalnie skomponowane na akordeon.

Czas trwania programu - do 10 minut;

- Kategoria solistycznej III i IV

Wykonanie programu dowolnego, zróżnicowanego pod względem formy, stylu i charakteru, zawierającego utwory różnych epok. W programach należy uwzględnić utwory oryginalnie skomponowane na akordeon.

Czas trwania programu - do 20 minut;

- Kategoria zespołów kameralnych A i B
Wykonanie programu dowolnego. Czas trwania - do 20 minut.

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa dnia 16 maja 2025 r.

Zgłoszenia należy dokonać poprzez elektroniczny formularz (osobny dla kategorii solistów i dla kategorii zespołów).

Karta zgłoszenia dla solistów dostępna jest pod linkiem <https://forms.gle/PwkoEfTEazDX6t2i9>

Karta zgłoszenia dla zespołów dostępna jest pod linkiem <https://forms.gle/YgorHcvqBookWXGbA>

Podczas wypełniania formularza należy dołączyć skany podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych i zezwoleń na rozpowszechnianie wizerunku uczestników. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgody podpisują rodzice/opiekunowie prawni.

Liczba uczestników konkursu jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

Harmonogram festiwalu będzie udostępniony na stronie internetowej szkoły:

<https://www.gov.pl/web/psmsochaczew/xi-festiwal-muzyki-akordeonowej-harmonia-espressiva-im-prof-jerzego-jurka>

PROGRAM FESTIWALU:

- **3 czerwca 2025 r. godz. 10.00** – przesłuchania festiwalowe
- **3 czerwca 2025 r. godz. 18.30** – koncert towarzyszący
- **4 czerwca 2025 r. godz. 10.00** – przesłuchania festiwalowe
- **4 czerwca 2025 r. godz. 17.00** – warsztaty akordeonowe
- **4 czerwca 2025 r. godz. 18.30** – koncert laureatów

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie.

Koordynatorem festiwalu jest Ludwik Skrzypek (tel. +48 695 345 359), adres e-mail

harmoniaespressiva@psmsochaczew.pl

Każdy uczestnik jest zobowiązany do gotowości na 30 min. przed swoją prezentacją.

INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.Urz.UE.L.2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie** ul. Głowackiego 2, 96-500 Sochaczew. Kontakt: telefon (46) 862-29-62; email: sekretariat@psmsochaczew.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych- Ewa Felińska, tel. 604270401

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

- b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl,

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w Karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem XI edycji Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu Facebook i YouTube.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.

- 8) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie)
- *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, www.uodo.gov.pl.*

¹ Ustawa o Systemie Oświaty

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych

PONIŻSZE OŚWIADCZENIA PODPISUJE ODRĘBNIEM KAŻDY UCZESTNIK FESTIWALU

....., dnia

Imię i nazwisko uczestnika

1) ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

- Po zapoznaniu się z Regulaminem XI Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka i zamieszczoną tam Informacją administratora, oświadczam, iż akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie²

- Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹ w związku z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (oraz adres e-mail, z którego wysłano Kartę zgłoszenia) w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku z udziałem XI Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie²

2) ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

W trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹ wyrażam zgodę na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego/ mojego dziecka* wraz z danymi identyfikującymi przez Administratora w związku z moim/jego* udziałem w XI Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/psmsochaczew, profilu Facebook oraz YouTube³ szkoły (PSM w Sochaczewie) oraz w mediach i w prasie lokalnej.

.....V
czytelny podpis składającego oświadczenie²

* niepotrzebne skreślić

¹ RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.).

² oświadczenie podpisuje czytelnie uczestnik, jeżeli jest pełnoletni lub rodzic (opiekun prawny) nieletniego uczestnika

³ deklarujący zapewnia o znajomości regulaminu, zasad korzystania i przetwarzania danych osobowych na portalu Facebook oraz YouTube