

**III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Ewy Iwan „Chce się grać”  
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Tarnowskich Górach**

**R E G U L A M I N**

1. III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Ewy Iwan „Chce się Grać” odbędzie się w dniach **27-28 marca 2025 r.** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach przy ulicy 9 Maja 1, 42-600 Tarnowskie Góry.
3. Celem Konkursu jest propagowanie muzyki klasycznej i podkreślenie jej znaczenia w dzisiejszym świecie. Wydarzenie to stwarza przestrzeń do odkrywania i rozwijania młodych talentów, które swoją pasją i zaangażowaniem kształtują przyszłość sztuki muzycznej. Konkurs to inspirujące spotkanie artystów, wymiana doświadczeń, a także inicjatywa, która podkreśla wartość ciężkiej pracy, wytrwałości i miłości do muzyki, otwierając przed młodymi artystami nowe możliwości.
4. Konkurs odbędzie się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry Pana Arkadiusza Czecha, pod honorowym patronatem Starosty Powiatu Tarnogórskiego Pana Adama Chmiela oraz patronatem Katedry Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
5. Konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas I – VI/6 oraz I – IV/4 publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
7. Uczestnicy oceniani będą w skali od 0 do 25 punktów:
  - 25 pkt. – Grand Prix
  - 23 - 24,99 pkt. – I miejsce
  - 22 - 23,99 pkt. – II miejsce
  - 21 - 22,99 pkt. – III miejsce
  - 20 - 20,99 pkt. – wyróżnienie
  - Nagroda Grad Prix może zostać przyznana w każdej kategorii instrumentalnej.
  - Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
  - Obrady jury są tajne.
  - Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
8. Konkurs zostanie przeprowadzony w czterech kategoriach instrumentalnych:
  - kategoria A – skrzypce
  - kategoria B – altówka
  - kategoria C – wiolonczela
  - kategoria D – kontrabas

9. Każda z kategorii instrumentalnych oceniana jest osobno.

10. Dozwolony czas prezentacji dla poszczególnych grup:

- I grupa – klasa I/6 – program do 4 min.
- II grupa – klasa II/6, I/4 – program do 5 min.
- III grupa – klasa III/6, IV/6, II/4 – program do 6 min.
- IV grupa – klasa V/6, III/4 – program do 8 min.
- V grupa – klasa VI/6, IV/4 – program do 10 min.

## 11. WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP:

### **SKRZYPCE, ALTÓWKA:**

Grupa I, II

- dwa kontrastujące utwory z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa III, IV, V

- dowolna część koncertu,
- miniatura z towarzyszeniem fortepianu.

Mile widziane utwory Ewy Iwan.

### **WIOLONCZELA:**

Grupa I, II

- dwa kontrastujące utwory z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa III, IV, V

- dowolna część koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty,
- miniatura z towarzyszeniem fortepianu.

Mile widziane utwory Ewy Iwan.

### **KONTRABAS:**

Grupa I

- jeden utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (z wyłączeniem form cyklicznych),

Grupa II, III

- dwa kontrastujące utwory dowolne z towarzyszeniem fortepianu (z wyłączeniem form cyklicznych),

Grupa IV

- dowolna etiuda bez akompaniamentu,
- dwa kontrastujące utwory dowolne z towarzyszeniem fortepianu (z wyłączeniem form cyklicznych),

Grupa V

- dowolna etiuda bez akompaniamentu,
- dowolna część sonaty barokowej,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (z wyłączeniem form cyklicznych).

Mile widziane utwory Ewy Iwan. Dopuszcza się transkrypcje i opracowania.

12. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
13. Program należy wykonać z pamięci.
14. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem.
15. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatora.
16. Alfabetyczna lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej po zakończeniu przesłuchań. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas koncertu laureatów.
17. Laureaci wytypowani przez jury zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów, który zostanie zarejestrowany w formie audiowizualnej przez organizatora.
18. Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatora w celach archiwalnych i promocyjnych.
19. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami RODO.
20. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów nagrody rzeczowe.
21. Jury przewiduje przyznanie nagród specjalnych za najlepsze wykonanie kompozycji Ewy Iwan.
22. Zgłoszenia uczestników wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku uczestnika należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie **do 3 marca 2025 r.** na adres e-mail szkoły: [sekretariat@psmtg.pl](mailto:sekretariat@psmtg.pl) (zgłoszenie należy wypełnić czytelnie, pismem maszynowym, podając pełne imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus, część, zbiór).
23. Wpisowe w wysokości 120 zł. należy wpłacić na nr konta bankowego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach.  
**Numer konta: 56 1010 1212 3090 8613 9134 0000**  
W tytule należy wpisać „Konkurs im. Ewy Iwan”, imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz nazwę szkoły do której uczęszcza.
24. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
25. Harmonogram Konkursu będzie dostępny na stronie internetowej szkoły najpóźniej 17 marca 2025 r.
26. Każdy uczestnik, który zgłosi się do Konkursu:
  - wypełnia drukowanymi literami kartę zgłoszenia / **zał. Nr 1** /
  - dołącza zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnienie wizerunku medialnego przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach – zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz.U. z 2019, poz. 1000),

- dołącza zgodę akompaniatora na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnienie wizerunku medialnego przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach – zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2019, poz. 1000) / zał. Nr 2 /
- przesyła dowód wpłaty wpisowego.

**27.** Liczba uczestników w poszczególnych grupach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

**28.** Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie opłaty związane z przejazdem, wyżywieniem i ewentualnymi noclegami.

**29.** Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

**30.** W ramach wydarzeń około konkursowych odbędzie się spotkanie z Ewą Iwan.

**31.** Kontakt:

- 503 066 612 - skrzypce i altówka
- 665 838 169 - wiolonczela
- 608 752 035 - kontrabas