REGULAMIN

XVI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ireny Rolanowskiej
Kraków, 28-29 listopada 2026 r.

1. XVI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie, Stowarzyszenie Pro Musica Humana oraz Koło Pianistów POSM Kraków - Szkoła Chopina. Patronem Honorowym konkursu jest Jego Magnificencja prof. dr hab. Mariusz Sielski, Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie:

- Grupa I - urodzeni w latach 2011-2013
- Grupa II - urodzeni w latach 2008-2010

3. Konkurs jest dedykowany uczniom szkół muzycznych I i II stopnia, jak i młodym pianistom spoza systemu szkolnictwa artystycznego w ramach odpowiednich kategorii wiekowych. Uczestnicy nie muszą posiadać obywatelstwa polskiego.

4. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i odbędą się w auli im. Ireny Rolanowskiej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie, przy ul. Basztowej 6. Uczestnicy będą grać na fortepianie koncertowym Yamaha CFX.

5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie na adres e-mail karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz potwierdzenia opłaty wpisowej w wysokości 180 zł na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA, ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

Nr rachunku: 25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

Tytuł przelewu: darowizna Konkurs I. Rolanowskiej + imię i nazwisko uczestnika.

6. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

7. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przesyłać do 15 listopada 2026 r. na adres e-mail: rolanowska.konkurs@gmail.com.

8. Konkurs jest jednoetapowy.

9. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń.

10. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury:

- prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała - przewodnicząca
- prof. dr hab. Beata Bilińska
- prof. dr hab. Mirosław Herbowski

11. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.

12. Dla uczestników przewidziane są nagrody i wyróżnienia, w tym stypendium na udział w Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie, koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego „Chopin en vacances", udział w koncercie w Showroom Kawai w Warszawie.

13. Wyniki konkursu będą udostępnione na stronie internetowej szkoły - www.gov.pl/web/posmkrakow oraz na https://www.facebook.com/rolanowska.

14. Wszelkie zapytania oraz zgłoszenia uczestników wraz z podpisanymi oświadczeniami oraz dowodem wpłaty prosimy kierować na adres e-mail: rolanowska.konkurs@gmail.com.

15. **Program:**
Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci. W przypadku przekroczenia limitu czasu jury ma prawo przerwać występ uczestnika.

Grupa I:
- Etiuda o charakterze wirtuozowskim
- Program dowolny. Ilość utworów dowolna - do dopełnienia limitu czasowego (z preferencją utworów kompozytorów polskich).

Czas trwania prezentacji - maksymalnie 10 minut.

Grupa II:
- Etiuda o charakterze wirtuozowskim.
- Program dowolny. Ilość utworów dowolna - do dopełnienia limitu czasowego (z preferencją utworów kompozytorów polskich).

Czas trwania prezentacji - maksymalnie 15 minut.