

Olga Śmiechowicz *Polski teatr po upadku komunizmu*



Praca obejmuje przedział czasowy od upadku komunizmu do odejścia Krystiana Lupy z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. Chcąc dopuścić do głosu samych twórców, sięgnęła po egzemplarze reżyserskie, teksty dzienników i artykułów. Stąd zamieszczone w książce szczególnie cenne, liczne cytaty z wywiadów i tekstów publikowanych przez reżyserów i aktorów. Jest przeznaczona dla osób zainteresowanych dorobkiem artystycznym Krystiana Lupy, Krzysztofa Warlikowskiego i Jana Klaty.

Źródło: <https://www.empik.com/polski-teatr-po-upadku-komunizmu-smiechowicz-olga,p1202856576,ebooki-i-mp3->

p?gclid=EA1aIQobChMI3Nb42vmm9AIVj7myCh15awcfEAAYASAAEgI0z_D_BwE&gclid=aw.ds

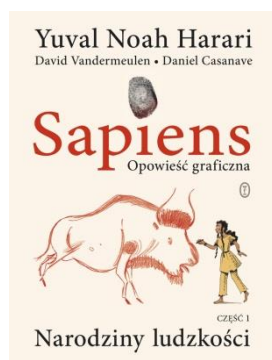
Joel Minden *Ty tu rządzisz. Jak ujarzmić lęk i przestać się zamartwiać*



Joel Minden w przejrzysty sposób wyjaśnia, jaka jest natura tego stanu emocjonalnego, w jaki sposób wpływa on na działania i jak sobie z nim radzić. Zaproponowana w poradniku trzyetapowa strategia kontrolowania lęku, oparta na terapii poznawczo-behawioralnej, pokazuje, jak odpowiednio reagować na negatywne pułapki myślowe, skutecznie stawiać czoło przyszłym wyzwaniom i zaakceptować niepewność. Autor krok po kroku uczy, jak stworzyć własny zbiór narzędzi przydatnych w zrozumieniu i opanowaniu lęku. Dołączone ćwiczenia i przykłady pomogą uporać się z nadmiernym zamartwianiem się i prokrastynacją oraz wskażą drogę do wypracowania właściwych strategii działania.

Opis pochodzi od wydawcy.

Yuval Noah Harari *Sapiens. Część 1. Narodziny ludzkości. Opowieść graficzna*

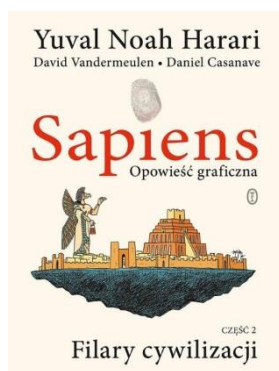


Błyskotliwa, pełna humoru i odniesień do literatury, filozofii, sztuki oraz kultury popularnej opowieść. Graficzny format oferuje czytelnikowi nowy rodzaj intelektualnej i artystycznej eksploracji przeszłości: ewolucja gatunku przeobraża się w reality show, pierwsze spotkanie homo sapiens i neandertalczyka ukazują arcydzieła sztuki współczesnej, a wyginiecie mamutów oraz tygrysów szablozębnych przyjmuje konwencję filmu kryminalnego. Epickie i pięknie ilustrowane dzieło – efekt współpracy Yuvala Noaha Harariego, belgijskiego ilustratora Davida Vandermeulena oraz francuskiego twórcy komiksowego Daniela Casanave’a – przyciągnie uwagę również tych, którzy na co dzień nie zajmują się nauką czy historią.

Opis pochodzi od wydawcy.

Yuval Noah Harari *Sapiens. Opowieść graficzna. Część 2.*

Filary cywilizacji

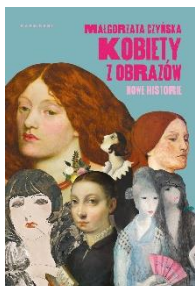


Yuval, Zoe, profesor Saraswati, Cindy i Bill, detektyw Lopez i Doktor Fikcja starają się dociec, w jaki sposób rewolucja neolityczna na zawsze zmieniła ludzkość. Przebiegły Mefistofeles podpowiada, jak usidlić ludzi, król Hammurabi stanowi prawo, a Konfucjusz wyjaśnia, na czym polega harmonia społeczna. Gościnnie występują Thomas Jefferson, Scarlett O'Hara, John Lennon oraz Margaret Thatcher. Dla tych, którzy dobrze znają książki Harariego, i tych, którzy nie zajmują się na co dzień nauką czy historią, ale cenią dowcip i inteligentną

rozrywkę. Każda z części czterotomowej serii może być czytana osobno.

Opis pochodzi od wydawcy.

Małgorzata Czyńska *Kobiety z obrazów. Nowe historie*



Ambitne, utalentowane, zdeterminowane – artystki, muzy, modelki, inspiratorki i protektorki twórców. Długo czekały, by zaistnieć w świecie sztuki zdominowanym przez mężczyzn. Wreszcie nadszedł ich czas. Suzanne Valadon, ulubiona modelka Renoira i Toulouse-Lautreca, porzuciła pozowanie mistrzom, żeby malować i zyskać sławę artystki. Berthe Morisot, choć zakochana w Édouardzie Manecie i zafascynowana jego sztuką, ze wszystkich sił starała się go nie naśladować. Komplementy, w których porównywano jej obrazy do jego dzieł, uznawała wręcz za zniewagę. Piękna Kiki, najsłynniejsza modelka dwudziestolecia, zawładnęła wyobraźnią i zmysłami paryskich artystów. Królowa Montparnasse'u nigdy nie nosiła bielizny, a sukienkę imitowała falbaną doszytą do rąbka płaszcza, żeby raz-dwa pozować nago. Vanessa Bell od dzieciństwa wiedziała, że pragnie być malarką. Sławy zazdrościła jej młodsza siostra, Virginia Woolf, która w utworach literackich wielokrotnie sięgała do fenomenu postaci siostry – pięknej, zmysłowej, utalentowanej. Nie wyobrażała sobie, żeby ktoś inny projektował okładki jej książek i malował portrety. Bella Chagall wtopiła się w malarską wizję swojego męża tak mocno, że pisał do niej: „Kiedy Ci się długo przyglądam, wydaje mi się, że jesteś moim dziełem”.

Opis pochodzi od wydawcy.

Kimberly Elam *Geometria w projektowaniu. Studia z proporcji i kompozycji*



Proporcje kształtów roślin oraz ciał zwierząt i ludzi można ująć w pewne systemy, które leżą u podstaw wielu – może nawet wszystkich – dzieł sztuki, architektury i dizajnu. Autorka pokazuje, jak matematyka łączy się z pięknem i zabiera czytelnika w geometryczną podróż, opisuje podstawowe struktury wykorzystane w różnorodnych projektach – od obrazów Degasa i Seurata po krzesła Miesa van der Rohe i blender marki Braun. Omawia nie tylko dobrze znane proporcje, takie jak złoty podział, lecz także te mniej popularne, na przykład ciąg Fibonacciego.

Geometrię w projektowaniu uzupełniają szczegółowe schematy, dzięki którym czytelnik może zobaczyć, że ściśle określone matematyczne proporcje są źródłem piękna oraz nauczyć się, jak za ich pomocą tworzyć własne prace. Każdy, kto zajmuje się sztuką – architekturą, grafiką użytkową czy projektowaniem form przemysłowych – powinien dostrzegać i rozumieć zależności matematyczne, będące budulcem otaczającego świata.

Opis pochodzi od wydawcy.