

PLAN NADZORU PEDAGOGICZNEGO

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

NAD SZKOŁAMI I PLACÓWKAMI ARTYSTYCZNYMI

NA ROK SZKOLNY 2026/2027

Nadzór pedagogiczny nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zgodnie z art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).

Zadania związane ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego minister realizuje za pośrednictwem specjalistycznej jednostki nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, działającego na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 329).

Nadzór pedagogiczny obejmuje w szczególności obserwowanie, analizowanie i ocenianie przebiegu procesów kształcenia i wychowania oraz efektów działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej szkół i placówek, ocenę stanu i warunków ich działalności, a także kontrolę przestrzegania przepisów prawa dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej.

Plan nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027 został opracowany zgodnie z § 20 ust. 1–3 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. z 2024 r. poz. 15, zm. Dz. U. z 2026 r. poz. 1151), z uwzględnieniem wniosków z nadzoru pedagogicznego sprawowanego w poprzednim roku szkolnym oraz podstawowych kierunków realizacji polityki oświatowej państwa.

W roku szkolnym 2026/2027 nadzór pedagogiczny Centrum Edukacji Artystycznej realizowany będzie w szczególności w formie kontroli, monitorowania oraz wspomagania szkół i placówek artystycznych, w tym poprzez organizowanie konferencji i narad dla ich dyrektorów.

I. KONTROLE PLANOWE

W roku szkolnym 2026/2027 kontrole planowe zostaną skoncentrowane na następujących obszarach:

1. Prawidłowość prowadzenia dokumentacji przebiegu nauczania.

Kontrola obejmie ocenę prawidłowości prowadzenia przez szkoły artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Zapewnienie wychowankom bezpiecznych warunków pobytu w bursie oraz organizacja zajęć rozwijających ich zainteresowania i uzdolnienia, z uwzględnieniem rozpoznanych potrzeb.

Kontrola obejmie ocenę realizacji przez bursy zadań opiekuńczych i wychowawczych, w szczególności w zakresie zapewnienia wychowankom bezpiecznych i higienicznych warunków pobytu oraz właściwej organizacji opieki. Badaniu podlegać będzie również rozpoznawanie potrzeb, zainteresowań i uzdolnień wychowanków, planowanie i organizowanie zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, a także innych form organizacji czasu wolnego.

3. Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

Kontrola obejmie ocenę zgodności statutów szkół artystycznych z wymaganiami określonymi w art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe oraz z innymi przepisami prawa regulującymi organizację i funkcjonowanie danego typu szkoły artystycznej. Analizie podlegać będzie w szczególności kompletność obligatoryjnych postanowień statutu, zgodność przyjętych regulacji z przepisami powszechnie obowiązującymi, prawidłowość określenia kompetencji organów szkoły, praw i obowiązków uczniów, organizacji pracy szkoły oraz zasad dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej.

4. Spełnianie przez niepubliczne szkoły artystyczne warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe oraz prawidłowość zapisów statutowych zgodnie z art. 172 ust. 2 tej ustawy.

Kontrola obejmie niepubliczne szkoły artystyczne i będzie ukierunkowana na ocenę spełniania wymagań określonych w przepisach prawa dotyczących ich funkcjonowania oraz prawidłowości zapisów statutowych. W uzasadnionych przypadkach kontroli podlegać będzie również realizacja zaleceń wydanych w wyniku wcześniejszych kontroli Centrum Edukacji Artystycznej.

5. Organizacja pracy dydaktycznej oraz uzyskiwane efekty kształcenia na zajęciach edukacyjnych: chór, orkiestra, zespół instrumentalny.

Kontrola obejmie ocenę organizacji i realizacji zajęć, z uwzględnieniem form i metod pracy, warunków ich prowadzenia oraz efektów kształcenia osiąganych przez uczniów.

Szczegółowy zakres, liczbę szkół i placówek artystycznych objętych kontrolami planowymi w roku szkolnym 2026/2027, z podziałem na poszczególne obszary kontroli oraz typy szkół i rodzaje placówek określono w dalszej części dokumentu.

II. MONITOROWANIE

W roku szkolnym 2026/2027 monitorowaniem objęty zostanie obszar:

Organizacja i udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom szkół artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów posiadających opinie i orzeczenia wydane przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Monitorowanie będzie obejmowało zbieranie i analizę informacji dotyczących sposobu rozpoznawania potrzeb uczniów, organizowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz dokumentowania podejmowanych w tym zakresie działań, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji wsparcia wynikającego z indywidualnych potrzeb uczniów posiadających opinie i orzeczenia wydane przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Celem monitorowania będzie identyfikowanie obszarów wymagających wsparcia lub doskonalenia oraz pozyskanie informacji umożliwiających podejmowanie działań służących prawidłowej realizacji przez szkoły artystyczne zadań w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

Szczegółowy zakres monitorowania oraz typy i liczbę szkół artystycznych objętych monitorowaniem określono w dalszej części dokumentu.

III. KONFERENCJE I NARADY DLA DYREKTORÓW SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH

W ramach wspomagania szkół i placówek artystycznych Centrum Edukacji Artystycznej będzie organizowało konferencje i narady dla dyrektorów szkół i placówek artystycznych.

Konferencje i narady o zasięgu ogólnopolskim będą organizowane centralnie. Ich tematyka będzie uwzględniała w szczególności kierunki polityki oświatowej państwa, zmiany w przepisach prawa, wnioski wynikające ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego oraz aktualne potrzeby szkolnictwa artystycznego.

Niezależnie od działań organizowanych centralnie wizytatorzy Centrum Edukacji Artystycznej będą organizowali w poszczególnych regionach konferencje i narady dla dyrektorów szkół i placówek artystycznych. Ich tematyka będzie dostosowana do rozpoznanych potrzeb, z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania szkół i placówek w danym regionie oraz wniosków wynikających ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego.

Liczbę i tematykę planowanych konferencji i narad, z uwzględnieniem działań organizowanych centralnie, określono w dalszej części dokumentu.

Zestawienie kontroli planowanych w celu oceny stanu przestrzegania przepisów prawa dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki.

Tematyka 1:

Przestrzeganie przepisów prawa w zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, zgodnie z:

- ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.),
- rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. z 2017 r. poz. 2474, zm. Dz. U. z 2025 r. poz. 1335).

Realizacja zaleceń pokontrolnych Centrum Edukacji Artystycznej.

Liczba kontroli	Typ szkoły	Organ prowadzący
53	szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
18	szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
9	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
10	ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
29	liceum sztuk plastycznych	minister kultury i dziedzictwa narodowego
5	ogólnokształcąca szkoła baletowa	minister kultury i dziedzictwa narodowego
1	szkoła policealna muzyczna	minister kultury i dziedzictwa narodowego
1	szkoła sztuki cyrkowej	minister kultury i dziedzictwa narodowego

Tematyka 2:

Zapewnienie wychowankom bezpiecznych warunków pobytu w bursie oraz organizacja zajęć rozwijających ich zainteresowania i uzdolnienia, z uwzględnieniem rozpoznanych potrzeb, zgodnie z:

- ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.),
- rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 30 marca 2023 r. w sprawie niektórych publicznych placówek systemu oświaty (Dz. U. z 2023 r. poz. 651).

Liczba kontroli	Typ szkoły	Organ prowadzący
2	bursa szkół artystycznych	minister kultury i dziedzictwa narodowego

Tematyka 3:

Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).

Realizacja zaleceń pokontrolnych Centrum Edukacji Artystycznej.

Liczba kontroli	Typ szkoły	Organ prowadzący
1	szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
1	szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
2	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
2	ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
3	liceum sztuk plastycznych	minister kultury i dziedzictwa narodowego

Tematyka 4:

Spełnianie warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).

Prawidłowość zapisów statutowych zgodnie z art. 172 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).

Realizacja zaleceń pokontrolnych Centrum Edukacji Artystycznej.

Liczba kontroli	Typ szkoły	Organ prowadzący
9	liceum sztuk plastycznych	osoba fizyczna/osoba prawna
2	szkoła policealna plastyczna	osoba fizyczna/osoba prawna

Zestawienie kontroli planowanych w celu oceny procesów kształcenia i wychowania w szkole lub placówce oraz efektów działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki.

Tematyka:

Organizacja pracy dydaktycznej oraz uzyskiwane efekty kształcenia na zajęciach edukacyjnych: chór, orkiestra, zespół instrumentalny.

Liczba kontroli	Typ szkoły	Organ prowadzący
7	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	jednostka samorządu terytorialnego
10	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
7	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	osoba prawna/osoba fizyczna

Zestawienie planowanego monitorowania w celu zebrania i analizy informacji dotyczących organizowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom posiadającym opinie i orzeczenia wydane przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Monitorowanie:

Organizacja i udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom posiadającym opinie poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz uczniom posiadającym orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, zgodnie z:

- rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1798).

Liczba szkół	Typ szkoły	Organ prowadzący
53	szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
18	szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
9	ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
10	ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	minister kultury i dziedzictwa narodowego
29	liceum sztuk plastycznych	minister kultury i dziedzictwa narodowego
5	ogólnokształcąca szkoła baletowa	minister kultury i dziedzictwa narodowego
1	szkoła policealna muzyczna	minister kultury i dziedzictwa narodowego
1	szkoła sztuki cyrkowej	minister kultury i dziedzictwa narodowego

Zestawienie planowanych konferencji i narad dla dyrektorów
szkół i placówek artystycznych

Liczba konferencji/narady	Tematyka
1	Konferencja „Dodajmy Dyrektorom Skrzydeł”
2	Ogólnopolska narada dyrektorów szkół plastycznych, szkół baletowych oraz szkoły cyrkowej

UWAGI:

- Szkoły niepubliczne, które uzyskały uprawnienia szkół publicznych z mocy prawa, będą kontrolowane zgodnie z art. 176 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).
- Szkoły niepubliczne ubiegające się o uprawnienia szkół publicznych będą kontrolowane w zakresie:
 - spełnienia warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.),
 - przestrzegania zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1604, z późn. zm.).
- Szkoły niepubliczne nieposiadające uprawnień szkół publicznych będą kontrolowane w zakresie:
 - prawidłowości realizacji zadań statutowych,
 - przestrzegania bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki,
 - realizacji zaleceń pokontrolnych Centrum Edukacji Artystycznej.

4. Kontrole, o których mowa w pkt 2, będą przeprowadzane w zależności od wpływających ze szkół wniosków.
5. Kontrole szkół, o których mowa w pkt 3, będą przeprowadzane według potrzeb wynikających z bieżącego nadzoru pedagogicznego.