

**XIV MIĘDZYNARODOWY KONKURS CHOREOGRAFICZNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ BALETOWYCH
im. BOŻENY KOCIOŁKOWSKIEJ
BYTOM 2025**

NAGRODY FINANSOWE ZA ZDOBYCIE MIEJSCA

I miejsce – 3 x 4000,00 zł

III miejsce – 4 x 2000,00 zł

II miejsce – 4 x 3000,00 zł

Wyróżnienia – 13 x 1000 zł

GRUPA STARSZA (finansowane przez Fundację na Rzecz Sztuki Tańca)

I MIEJSCE – Woźny Aleksandra

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu
tytuł choreografii: „Królestwo Niebieskie”, muz.: Marina Satti

II MIEJSCE ex aequo – Mathis Cherraf

Staatliche Ballettschule Berlin – Niemcy
tytuł choreografii: „Impulses”, muzyka: FKA Twigs&Koreless

II MIEJSCE ex aequo – Buszka Mateusz

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie
tytuł choreografii: „Digressio”, muzyka: Kai Schumacher

III MIEJSCE ex aequo – Rutkowska Zuzanna, Volodchenko Evelina

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu
tytuł choreografii: „Der Traum”, muzyka: Antonio Vivaldi

III MIEJSCE ex aequo – Kocik Oliwia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu
tytuł choreografii: „Świergot”, muzyka: „Laboratorium pieśni”

GRUPA MŁODSZA

I MIEJSCE ex aequo – Kopczyńska Jagoda

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi
tytuł choreografii: „Pas de mind”, muz.: Hadejk, SEATBELTS, Biosphere, Tadeusz Faliszewski

I MIEJSCE ex aequo – Opitek Julia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu
tytuł choreografii: „Nadzieja”, muz.: Rammstein (RMX by Olafur Arnalds)

II MIEJSCE ex aequo – Alibożek Klara

Studio Baletowe Opery Krakowskiej w Krakowie
tytuł choreografii: „INTINERIS”, muz.: Horii Kojiro, Zara feat Djvan Gasparyan

II MIEJSCE ex aequo – Klewek Marcel, Simonyan Luiza

Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca Caro Dance w Siedlcach
tytuł choreografii: „Revolt”, muz.: Nathan Lanier

III MIEJSCE ex aequo – Śpiewak Jagoda, Rutkowska Julia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu
tytuł choreografii: „Find me”, muz.: Laurie Anderson

III MIEJSCE ex aequo – Dudek Oliwia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu
tytuł choreografii: „Wędrowka duszy”, kompozytor: Vangelis, słowa: Wisława Szymborska

WYRÓŻNIENIA W GRUPIE STARSZEJ

1. Kubala Jakub - Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej – Bratislava – Słowacja – tytuł choreografii: „Joy” , muzyka: Busta Rhymes, Chingy, The Blues Brothers, Arenta Francelin
2. Messley Anastazja, Domaszewicz Daria – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie – tytuł choreografii: „Implicatio”, muzyka: Clint Mansell
3. Tate Cooper – Staatliche Ballettschule Berlin – Niemcy – tytuł choreografii: „Factory Reset” , muzyka: muz.: Radio head
4. Wiśniewski Wojciech - Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi – tytuł choreografii: „Cycle of life” , muzyka: Maxime Denuc
5. Bartoszevska Sylwia – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi – tytuł choreografii: „Dusza” , muzyka: Hildur Guðnadóttir, Peter Gregson
6. Daćkus Jakub – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu – tytuł choreografii: „Do not look back” , muzyka: Meredith Monk, Anna Caragnano, Donato Dozy

WYRÓŻNIENIA W GRUPIE MŁODSZEJ

1. Jakoniuk Wiktoria — Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca w Białymstoku – tytuł choreografii: „Do you even know him?” , muzyka: Jan Jelinek, Jeremiah Chiu
2. Janovská Klára, Porkert Sophie – Tanecni Konzervator hl. m. Prahy – Czechy – tytuł choreografii: „Leader” , muzyka: Teho
3. Kocik Kajetan – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu – tytuł choreografii: „Liberated” , muzyka: „Laboratorium pieśni”
4. Malczewska Maja, Bałaga Małgorzata – Prywatna Szkoła Baletowa M.M. Szewczenko w Gliwicach – tytuł choreografii: „Miraż” , muzyka: Paris Paloma
5. Pęczek Lila – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi – tytuł choreografii: „The elements” , muzyka: Nathan Lanier
6. Szwej Iga – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu – tytuł choreografii: „The same but different” , muzyka: ORI
7. Doległo-Kowalska Marcelina - Studio Baletowe Opery Krakowskiej w Krakowie – tytuł choreografii: „Intertwined” , muzyka: Nils Frahm

NAGRODY POZAREGULAMINOWE

1. **Nagrody w postaci voucherów salonu dla tancerzy Stakato z Katowic:**

GRUPA STARSZA

I MIEJSCE – Woźny Aleksandra

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu
tytuł choreografii: „Królestwo Niebieskie”, muz.: Marina Satti

GRUPA MŁODSZA

I MIEJSCE ex aequo – Kopczyńska Jagoda

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi

tytuł choreografii: „Pas de mind”, muz.: Hadejk, SEATBELTS, Biosphere, Tadeusz Faliszewski

I MIEJSCE ex aequo – Opitek Julia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu

tytuł choreografii: „Nadzieja”, muz.: Rammstein (RMX by Olafur Arnalds)

2. **Warsztaty z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca:** dla wszystkich uczestników Gali Laureatów.
3. **Nagroda Prezydenta Miasta Bytom dla pierwszego miejsca w grupie starszej”**
Woźny Aleksandra
Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu
tytuł choreografii: „Królestwo Niebieskie”, muz.: Marina Satti
4. **Nagroda Dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu Łukasza Goika** dla Antoniny Nowak
z Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu