



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Przedmioty ogólnomuzyczne dla wszystkich specjalności i specjalizacji

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy pierwszej

1. Kształcenie słuchu (egzamin ustny)

- powtórzenie za instrumentem i rozpoznanie :
 - o interwały proste (do oktawy),
 - o trójdźwięki (dur i moll we wszystkich postaciach oraz zmniejszony i zwiększony w postaci zasadniczej),
 - o gamy do trzech znaków przy kluczu (dur naturalna, moll eolska, harmoniczna, dorycka),
 - o dominanta septymowa (we wszystkich postaciach),
- śpiew ćwiczeń a vista w tonacjach do 3 znaków przykluczowych,
- śpiew ćwiczeń umieszczonych poniżej (należy się ich nauczyć i wykonać podczas egzaminu).

Ćwiczenia do przygotowania

Wszystkie ćwiczenia należy przygotować do zaśpiewania podczas egzaminu. W przypadku ograniczeń związanych ze skalą głosu ćwiczenia można wykonać w innej tonacji.

1.



2.



3.



2. Wiedza o muzyce (egzamin ustny)

- elementy dzieła muzycznego (wymień i opisz, np. agogikę),
- typy faktury (wymień i wyjaśnij na czym polega, np. polifonia),
- typy zespołów muzycznych (znajomość terminów batuta, partytura, dyrygent, tercet, kwintet fortepianowy, kwartet smyczkowy itp.),
- głosy wokalne (wymień i krótko scharakteryzuj np. mezzosopran),
- tańce polskie (wymień i opisz np. krakowiaka) i tańce obce (walc, polka),
- instrumenty muzyczne (wymień grupy, podgrupy, opisz np. skrzypce),
- formy muzyczne – podział w zależności od aparatu wykonawczego (np. formy wokально-instrumentalne),
- formy i gatunki muzyczne (suita, sonata, symfonia, koncert, rondo, allegro sonatowe, wariacje, fuga, pieśń, opera, marsz),
- kompozytorzy jako przedstawiciele poszczególnych epok,
- określenia tempa i artykulacji (wymień i wyjaśnij np. *allegro*, *legato*),
- instytucje muzyczne Wrocławia,
- polskie festiwale i konkursy muzyczne.