Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE – **Rytmika**
KLASA: **II**
rok szkolny **2026/2027**
nauczyciel **Agata Kracińska**

I. OCENA CELUJĄCY

1. Uczeń spełnia warunki określone dla oceny „bardzo dobry";
2. Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą zdobytą na lekcjach, łączy tematykę z różnych działów w nowych konfiguracjach i dokonuje własnych trafnych przemyśleń na wybrany temat, wykazuje się ponadprzeciętną inwencją twórczą.
3. Wykazuje się na lekcjach wiedzą zdobytą na innych przedmiotach,
4. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji,
5. Bardzo aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym.

II. OCENA BARDZO DOBRY

Uczeń:

1. Zna pojęcia: miara, puls, takt, kreska taktowa, oznaczenie metryczne, przedtakt, synkopa, polirytmia, ostinato, kanon; wskazuje w przykładach muzycznych, wykonuje w zadaniach ruchowych, głosowych i innych;
2. Bezbłędnie rozróżnia metra 2/4-6/4, zna taktowanie, wykonuje rytmy z taktowaniem, układa rytmy z poznanych wartości w wybranych metrach;
3. Zna wartości rytmiczne od „szesnastki" do „całej nuty z kropką" i ich odpowiedniki pauz, triolę ósemkową, grupy rytmiczne ćwierćnutowe i ósemkowe, rozróżnia w sposób bezbłędny - rozpoznaje w dyktandach rytmicznych, układa własne rytmy w poznanych metrach; wykonuje je ruchem, głosem, grą na instrumentach etc.;
4. Zna znaczenie kropki przy nucie i łuku łączącego wartości rytmiczne;
5. Zna zasadę uzupełnienia ćwierćnutowego i ósemkowego, bezbłędnie stosuje je w ćwiczeniach pisemnych i ruchowych;
6. Zna pojęcia agogiki, dynamiki, artykulacji i bezbłędnie stosuje w ćwiczeniach ruchowych, głosowych i innych, rozpoznaje/nazywa w słuchanych przykładach muzycznych;
7. Bezbłędnie reaguje na zmiany wysokości dźwięków, kierunki linii melodycznej, zmiany barwy.
8. Spontanicznie reaguje na muzykę i jej elementy, ma bardzo dobrą orientację przestrzenną, bardzo dobrą reakcję inhibicyjno-incytacyjną, współpracuje w grupie z poszanowaniem innych jak i pracuje samodzielnie;
9. Rozpoznaje formę AB i ABA, improwizuje zadanie w wybranej formie;
10. Zna pismo nutowe, nazwy solmizacyjne i literowe, klucz wiolinowy, znaki chromatyczne
11. Rozróżnia słuchem, czysto intonuje, buduje na pięciolinii odległości: pryma cz., sekunda mała i wielka (półton, cały ton), tercja, kwinta cz., septyma i oktawa cz.;
12. Zna pojęcie triady harmonicznej,
13. Zna budowę gamy C-,G-,F-dur, a-moll naturalna/eolska, rozróżnia słuchem i śpiewa prawidłowo nazwami i z bardzo dobrą intonacją; czyta nuty głosem i zapisuje ze słuchu proste melodie; rozpoznaje tryby dur-moll, rozpoznaje, intonuje i potrafi zapisać trójdźwięki triady harmonicznej, słuchowo rozpoznaje poznane struktury dźwiękowe;
14. Zna zasady prawidłowego śpiewu i oddechu w mowie i śpiewie, śpiewa czysto intonacyjnie i poprawnie dykcyjnie;
15. Rozpoznaje instrumenty - w szczególności z dziecięcego instrumentarium Orff`a, zna zasady gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych, gra w sposób konwencjonalny i niekonwencjonalny;
16. Improwizuje na zadany temat z użyciem ruchu, głosu i innych dźwięków naturalnych, instrumentów perkusyjnych,
17. Posiada bardzo dobre zdolności odtwórcze;
18. Aktywnie uczestniczy w lekcjach i w zajęciach pozalekcyjnych, programach szkolnych;
19. Interpretuje ruchem utwory muzyczne, piosenki, kanony i utwory poetyckie;

20. Posiada wiadomości nt. tańców narodowych: krakowiak, kujawiak, polonez (z uwzględnieniem charakterystycznych rytmów)

III. OCENA DOBRY

Uczeń:

1. Zna pojęcia: miara, puls, takt, kreska taktowa, oznaczenie metryczne, przedtakt, synkopa, polimetria, polirytmia, polifonia, ostinato, kanon,; wskazuje je w przykładach muzycznych, wykonuje w zadaniach ruchowych, głosowych i innych;
2. Rozróżnia metra 2/4-6/4, zna taktowanie, wykonuje rytmy z taktowaniem, układa rytmy z poznanych wartości w wybranych metrach;
3. Zna wartości rytmiczne od „szesnastki" do „całej nuty z kropką" i ich odpowiedniki pauz, triolę ósemkową, grupy rytmiczne ćwierćnutowe i ósemkowe, potrafi je rozróżniać - rozpoznaje w dyktandach rytmicznych, układa własne rytmy w poznanych metrach; wykonuje je ruchem, głosem, grą na instrumentach etc.;
4. Zna znaczenie kropki przy nucie i łuku łączącego wartości rytmiczne;
5. Zna zasadę uzupełnienia ćwierćnutowego i ósemkowego, stosuje je w ćwiczeniach pisemnych i ruchowych;
6. Zna pojęcia agogiki, dynamiki, artykulacji i stosuje w ćwiczeniach ruchowych, głosowych i innych, rozpoznaje/nazywa w słuchanych przykładach muzycznych;
7. Poprawnie reaguje na zmiany wysokości dźwięków, kierunki linii melodycznej, zmiany barwy.
8. Reaguje na muzykę i jej elementy, ma dobrą orientację przestrzenną, dobrą reakcję inhibicyjno-incytacyjną, współdziała w grupie z poszanowaniem innych jak i pracuje samodzielnie;
9. Rozpoznaje formę AB i ABA, improwizuje zadanie w wybranej formie;
10. Zna pismo nutowe, nazwy solmizacyjne i literowe, klucz wiolinowy, znaki chromatyczne
11. Rozróżnia słuchem, intonuje, buduje na pięciolinii odległości: pryma cz., sekunda mała i wielka (półton, cały ton), tercja, kwinta cz., septyma i oktawa cz.;
12. Zna pojęcie triady harmonicznej,
13. Zna budowę gamy C-,G-,F-dur, a-moll naturalna, rozróżnia słuchem i śpiewa prawidłowo nazwami i z dobrą intonacją; czyta nuty głosem i zapisuje ze słuchu proste melodie; rozpoznaje tryby dur-moll; rozpoznaje, intonuje i potrafi zapisać trójdźwięki triady harmonicznej, słuchowo rozpoznaje poznane struktury dźwiękowe;
14. Zna zasady prawidłowego śpiewu i oddechu w mowie i śpiewie, śpiewa poprawnie intonacyjnie i dykcyjnie;
15. Rozpoznaje instrumenty - w szczególności z dziecięcego instrumentarium Orff`a, zna zasady gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych, gra w sposób konwencjonalny i niekonwencjonalny;
16. Improwizuje na zadany temat z użyciem ruchu, głosu i innych dźwięków naturalnych, instrumentów perkusyjnych,
17. Posiada dobre zdolności odtwórcze;
18. Aktywnie uczestniczy w lekcjach i w zajęciach pozalekcyjnych, programach szkolnych;
19. Interpretuje ruchem utwory muzyczne, piosenki, kanony i utwory poetyckie;
20. Posiada wiadomości nt. tańców narodowych: krakowiak, kujawiak, polonez (z uwzględnieniem charakterystycznych rytmów)

IV. OCENA DOSTATECZNY

Uczeń:

1. **Z**na pojęcia: miara, puls, takt, kreska taktowa, oznaczenie metryczne, przedtakt, synkopa, polimetria, polirytmia, polifonia, ostinato, kanon,; wskazuje przy pomocy nauczyciela w przykładach muzycznych, wykonuje w zadaniach ruchowych, głosowych i innych;
2. Rozróżnia metra 2/4-6/4, zna taktowanie, wykonuje rytmy lub ich fragmenty z taktowaniem, układa proste rytmy z poznanych wartości w wybranych metrach przy pomocy nauczyciela;
3. Uczeń zna wartości rytmiczne od „szesnastki" do „całej nuty z kropką" i ich odpowiedniki pauz, triolę ósemkową, grupy rytmiczne ćwierćnutowe i ósemkowe, potrafi przy pomocy nauczyciela rozróżniać je - rozpoznawać w dyktandach rytmicznych, układa własne, proste rytmy w poznanych metrach; wykonuje je ruchem, głosem, grą na instrumentach etc. przy pomocy nauczyciela;

4. Zna znaczenie kropki przy nucie i łuku łączącego wartości rytmiczne;
5. zna zasadę uzupełnienia ćwierćnutowego i ósemkowego, stosuje je w prostych ćwiczeniach pisemnych i ruchowych;
6. Zna pojęcia agogiki, dynamiki, artykulacji i stosuje je w ćwiczeniach ruchowych, głosowych i innych, rozpoznaje/nazywa w słuchanych przykładach muzycznych przy pomocy nauczyciela;
7. Reaguje na zmiany wysokości dźwięków, kierunki linii melodycznej, zmiany barwy.
8. Reaguje na muzykę i jej elementy, ma orientację przestrzenną, reakcję inhibicyjno-incytacyjną, współdziała w grupie;
9. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje formę AB i ABA, improwizuje proste zadania w wybranej formie;
10. Zna pismo nutowe, nazwy solmizacyjne i literowe, klucz wiolinowy, znaki chromatyczne
11. Przy pomocy nauczyciela buduje na pięciolinii odległości: pryma cz., sekunda mała i wielka (półton, cały ton), tercja, kwinta cz., septyma i oktawa cz.;
12. Zna pojęcie triady harmonicznej,
13. Zna budowę gamy C-,G-,F-dur, a-moll naturalna, zapisuje ze słuchu przy pomocy nauczyciela proste melodie lub ich fragmenty; rozpoznaje tryby dur-moll przy pomocy nauczyciela i trójdźwięki triady harmonicznej,
14. Zna zasady prawidłowego śpiewu i oddechu,
15. Rozpoznaje instrumenty - w szczególności z dziecięcego instrumentarium Orff`a, zna zasady gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych, gra w sposób konwencjonalny
16. Improwizuje łatwe zadania z użyciem ruchu, głosu i innych dźwięków naturalnych, instrumentów perkusyjnych,
17. Posiada zdolności odtwórcze;
18. Aktywnie uczestniczy w lekcjach;
19. Posiada wybrane wiadomości nt. tańców narodowych: krakowiak, kujawiak, polonez.

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

1. **Z**na pojęcia: miara, puls, takt, kreska taktowa, oznaczenie metryczne, przedtakt, synkopa, polimetria, polirytmia, polifonia, ostinato, kanon;
2. Przy pomocy nauczyciela rozróżnia metra 2/4-6/4, zna taktowanie, wykonuje rytmy lub ich fragmenty z taktowaniem, układa proste rytmy z poznanych wartości w wybranych metrach przy pomocy nauczyciela;
3. Uczeń zna wartości rytmiczne od „szesnastki" do „całej nuty z kropką" i ich odpowiedniki pauz, triolę ósemkową, grupy rytmiczne ćwierćnutowe i ósemkowe, potrafi przy pomocy nauczyciela rozróżniać je - rozpoznaje w dyktandach rytmicznych, układa własne, proste rytmy w poznanych metrach; wykonuje je ruchem, głosem, grą na instrumentach etc. przy pomocy nauczyciela;
4. Zna znaczenie kropki przy nucie;
5. Zna zasadę uzupełnienia ćwierćnutowego i ósemkowego, stosuje je w prostych ćwiczeniach pisemnych i ruchowych;
6. Zna pojęcia agogiki, dynamiki, rozpoznaje/nazywa w słuchanych przykładach muzycznych przy pomocy nauczyciela;
7. Reaguje na zmiany wysokości dźwięków, kierunki linii melodycznej, zmiany barwy.
8. Reaguje na muzykę i jej elementy,
9. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje formę AB i ABA, improwizuje proste zadania w wybranej formie;
10. -Zna pismo nutowe, nazwy solmizacyjne i literowe, klucz wiolinowy, znaki chromatyczne
11. Przy pomocy nauczyciela buduje na pięciolinii odległości: pryma cz., sekunda mała i wielka (półton, cały ton), tercja, kwinta cz., septyma i oktawa cz.;
12. Zna budowę gamy C-,G-,F-dur, a-moll naturalna; i przy pomocy nauczyciela rozpoznaje tryb dur-moll i trójdźwięki,
13. Zna zasady prawidłowego śpiewu i oddechu,
14. Rozpoznaje instrumenty - w szczególności z dziecięcego instrumentarium Orff`a, zna zasady gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych, gra w sposób konwencjonalny
15. Posiada zdolności odtwórcze;

16. Aktywnie uczestniczy w lekcjach;
17. Posiada nieliczne wiadomości nt. tańców narodowych: krakowiak, kujawiak, polonez

VI. OCENA NIEDOSTATECZNY

Uczeń:

1. Opanował wiedzę i umiejętności w sferach określonych wyżej w sposób niezadawalający, bez umiejętności zastosowania ich w praktyce i nie rokuje szans na poprawę;
2. Nie zna nazw, pojęć lub myli je i nie umie ich rozróżnić ani zastosować w praktyce, nie potrafi reagować lub reaguje na muzykę i jej wybrane elementy w sposób niewłaściwy, nie zna wartości rytmicznych, metrów, nut lub myli nazwy, nie potrafi lub nie chce śpiewać, improwizować, odtwarzać;
3. Nie potrafi samodzielnie ani z pomocą wykonać żadnego wyznaczonego zadania;
4. Niechętnie uczestniczy w lekcjach, odmawia wykonania zadań, nie wykazuje ochoty do pracy nad polepszeniem swojej wiedzy i umiejętności.