



REGULAMIN

XI KONKURSU FLETOWEGO im. Mariana Katarzyńskiego

1. ORGANIZATOREM XI Konkursu Fletowego im. Mariana Katarzyńskiego, za rekomendacją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

WSPÓŁORGANIZATOREM Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach.

2. Konkurs odbędzie się w dniach **10-12 marca 2026 roku**.

3. Celem Konkursu jest:

- podnoszenie poziomu kształcenia artystycznego w szkołach muzycznych,
- prezentacja najzdolniejszych młodych wykonawców,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- konfrontacja poziomów nauczania.

4. W Konkursie mogą brać udział:

Grupa I: uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia, klas VII-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz I klasy czteroletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (konkurs jednoetapowy)

Grupa II: uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz klas II-IV czteroletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (konkurs dwuetapowy).

5. Program Konkursu:

Grupa I:

Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.

Utwór dowolny na flet solo lub z towarzyszeniem fortepianu

/wybrany utwór dowolny należy wykonać z pamięci/

Grupa II:

I Etap:

Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.

Utwór dowolny solowy lub z fortepianem

/wybrany utwór dowolny należy wykonać z pamięci/

Czas trwania obu utworów do 15 minut.

Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do przestrzegania określonych limitów czasowych.

Jury może przerwać występ, jeśli czas prezentacji przekroczy wyznaczony limit.

II Etap:

I część wybranego, spośród niżej podanych, koncertu*:

- Johann Joachim Quantz: *Koncert fletowy G-dur* QV 5: 174
- Carl Philipp Stamitz: *Koncert fletowy G-dur* op. 29

- Wolfgang Amadeusz Mozart: *Koncert fletowy G-dur*, K 313
- Saverio Mercadante: *Koncert fletowy e-moll* op. 57

* możliwość wykonania z pamięci lub z nut

6. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
7. Szkołę może reprezentować dowolna liczba solistów.
8. Warunkiem udziału w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego uczestnika, dostępnego na stronie internetowej szkoły od dnia **1 października 2025 r.** w zakładce „Konkurs Fletowy”.
9. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie będą przyjmowane do dnia **6 lutego 2026 r.** Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Szczegółowy plan Konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Konkurs Fletowy” najpóźniej dnia **28 lutego 2026 r.**
11. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
12. Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach **10 – 12 marca 2026 roku** w Auli im. Bolesława Szabelskiego w budynku Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach przy ul. Zacisze 3, wg harmonogramu ustalonego przez organizatorów po zamknięciu listy zgłoszeń.
13. Uczestnicy grupy II zakwalifikowani do drugiego etapu Konkursu, wykonają część pierwszą wybranego z podanych w Regulaminie koncertów fletowych, z towarzyszeniem kwintetu smyczkowego.
14. Jury Konkursu ocenia występ solisty lub zespołu wg następujących kryteriów:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - prezentacja sceniczna.
15. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania utworów określonych szczegółowo w programie Konkursu.
16. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.

Grupa I:

- I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 23 pkt.
- II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 22 pkt.
- III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 21 pkt.
- Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 19 pkt.
- Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – 25 pkt.

Grupa II:

Do II etapu kwalifikuje się uczestnik, który uzyska średnią minimum 20 pkt.

Wyniki klasyfikacji końcowej są sumą średnich punktów I i II etapu przesłuchań.

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 46 pkt.

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 44 pkt.

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 42 pkt.

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum 40 pkt.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – 50 pkt.

17. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:

- nagród i wyróżnień,
- nagród pozaregulaminowych.

18. Wyniki Konkursu - lista uczniów nagrodzonych i wyróżnionych zostanie ogłoszona na stronie internetowej szkoły po zakończeniu Konkursu.

19. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.

20. Laureatami Konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury otrzymają pierwsze, drugie, trzecie miejsce lub Grand Prix.

21. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną, pierwszą, drugą lub trzecią albo pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty (Dz.U.2025 poz. 881), którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie uzyskuje następujące uprawnienia:

- a. na podstawie art. 44zh ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz.U z 2025 poz. 881) otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U z 2025 poz. 1043 t.j.), otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

22. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres e-mail: sekretariat@psm.katowice.pl lub telefonicznie: 32 259 68 41.

23. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs z własnym akompaniatorem

24. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

25. Uczestnicy akceptują treść Regulaminu Konkursu opublikowanego na stronie Państwowe Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach.

26. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, ul. Teatralna 16, 40-003 Katowice, z siedzibą tymczasową przy ul. Granicznej 29, 40-017 Katowice, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 32 259 68 41, email: sekretariat@psm.katowice.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@psm.katowice.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Załączniki:

1. Oświadczenie
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

XI KONKURS FLETOWY IM. MARIANA KATARZYŃSKIEGO

Zgoda uczestnika Konkursu w związku z przetwarzaniem danych osobowych

Ja niżej podpisany/podpisana, jako rodzic lub opiekun prawny uczestnika Konkursu/pełnoletni uczestnik Konkursu:

.....
Imię i nazwisko uczestnika

- **wyrażam zgodę** na udział mojego dziecka w XI Konkursie Fletowym i w związku z tym na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu w tym zakresie przez organizatora oraz na publikację danych osobowych mojego dziecka (w zakresie imienia i nazwiska, nazwy szkoły) oraz jego wyników uzyskanych w konkursie na stronach internetowych w tym w mediach społecznościowych (brak zgody na przetwarzanie wyżej wskazanych danych skutkuje brakiem możliwości udziału w festiwalu),
- **wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody** na wykorzystanie zdjęć i nagrań z wizerunkiem uczestnika Konkursu w materiałach konkursowych publikowanych na stronach internetowych organizatora, na terenie PSM, w materiałach promocyjnych Konkursu jak i również w sytuacjach szczególnych poprzez ogólnodostępne środki masowego przekazu, w celach promocji Konkursu (również zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych),
- **wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody** na nieograniczone czasowo, nieodpłatne, utrwalenie, wykorzystanie i zwielokrotnianie zdjęć oraz nagrań audio-video wykonanych podczas Konkursu (zgodnie z przepisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2025 poz. 24).

data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna/pełnoletniego uczestnika

Oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, iż:

administratorem danych osobowych uczestników są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza z siedzibą tymczasową w Katowicach przy ul. Granicznej 29, e-mail: sekretariat@psm.katowice.pl

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez Dyrektora CEA Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

W sprawach związanych z ochroną danych proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych e-mail: iod@psm.katowice.pl.

Dane będą przetwarzane w celu stworzenia folderu konkursowego, publicznego ogłoszenia wyników konkursu, zamieszczenia personaliów uczestnika, jego zdjęć i nagrań z Konkursu na stronie internetowej PSM oraz w lokalnych mediach na podstawie zgody rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika Konkursu lub zgody pełnoletniego uczestnika Konkursu. Dane mogą być udostępniane w celu prawidłowej realizacji celów określonych w Regulaminie. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Rodzic lub opiekun prawny uczestnika lub pełnoletni uczestnik ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jakim jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....
miejscowość i data

.....
czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna
/pełnoletniego uczestnika