

## **CZĘŚĆ DRUGA**

### **PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

#### **WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO**

Celem głównym Programu Wychowawczo-Profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023 w PSM I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi było wspieranie ucznia we wszechstronnym rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, psychicznej (emocjonalnej), intelektualnej, duchowej i społecznej oraz ochrona dziecka przed zagrożeniami na danym etapie rozwoju. Aby ten cel mógł być zrealizowany, w Programie zostały wyznaczone zadania na rok szkolny 2022/2023. Wszystkie zakładane działania zostały zrealizowane z uwzględnieniem bieżących potrzeb uczniów oraz w reakcji na pojawiające się zagrożenia i trudności.

Na podstawie informacji zwrotnej od uczniów, rodziców i nauczycieli oraz obserwacji można stwierdzić, że uczniowie szkoły dzięki zaangażowaniu ze strony nauczycieli oraz rodziców:

- czują się bezpiecznie na terenie szkoły. Znają i przestrzegają regulaminy i prawo wewnątrzszkolne, przewidują konsekwencje swojego zachowania i dbają o swoje bezpieczeństwo w różnych sytuacjach. Są czujni, wiedzą, gdzie szukać pomocy w sytuacji zagrożenia. Mają świadomość, jak bezpiecznie korzystać z Internetu i chronić swoje dane osobowe
- realizują treści zawarte w podstawie programowej z uwzględnieniem swoich indywidualnych możliwości i potrzeb. Osiągają sukcesy na miarę swoich możliwości, w większości przypadków systematycznie się uczą. Część uczniów bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i osiąga w nich dobre wyniki, co jest doceniane przez szkołę i promowane na terenie szkoły i poza nią. Świadomie i chętnie korzystają z księgozbioru szkoły, a także aktywnie i z zainteresowaniem włączają się w proces edukacyjny, wychodząc z własnymi inicjatywami
- rozwijają swoją osobowość zgodnie z własnymi predyspozycjami. Adekwatnie do swojego etapu rozwoju poznają i przestrzegają uniwersalny kanon wartości, takich jak

szacunek, pokój, współpraca. Ponadto znają swoje mocne i słabe strony, pomagają słabszym i potrzebującym, potrafią wypowiedzieć własne zdanie w poszanowaniu innych, potrafią we właściwy sposób rozwiązywać konflikty. Są także aktywni w życiu szkolnym i klasowym, angażując się w szkolne uroczystości i koncerty

- czują się dumni z bycia uczniami PSM I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi oraz z tego, że są obywatelami Polski i Europy. Wiedzą, jak należy zachować się podczas uroczystości szkolnych. Znają i odnoszą się z szacunkiem do: szkoły, symboli narodowych (herb i flaga narodowa) oraz tradycji i zwyczajów narodowych. Identyfikują się ze szkołą, znają i dbają o lokalne miejsca pamięci narodowej i reprezentują godnie szkołę podczas koncertów, konkursów i uroczystości
- korzystają z atrakcyjnych i różnorodnych form spędzania czasu wolnego (wycieczki, zajęcia dodatkowe, uroczystości i wydarzenia szkolne). Kultywują tradycje i zwyczaje związane z obchodami świąt. Są wrażliwi na potrzeby innych, mają potrzebę niesienia pomocy. Komunikują swoje potrzeby, wiedzą, gdzie szukać pomocy w trudnych sytuacjach
- mają stworzone warunki dające szansę na wyrównany rozwój – zarówno w przypadku uczniów zdolnych, jak i tych z trudnościami w nauce. Podczas lekcji korzystają z metod i form pracy dostosowanych do indywidualnych potrzeb i są wspierani przez nauczycieli zarówno podczas lekcji indywidualnych, jak i grupowych. Rozwijają wiarę we własne możliwości oraz dążą do pokonywania trudności. Rozwijają swoje pasje i zainteresowania oraz potrafią aktywnie spędzać swój wolny czas
- dbają o zdrowie i higienę. Radzą sobie ze stresem, choć w obliczu tak szczególnych czynników jak trwająca pandemia COVID-19 oraz wojna na terenie sąsiedniego kraju – wciąż potrzebują szczególnego wsparcia ze strony nauczycieli i rodziców
- posiadają wiedzę na temat szkodliwości spożycia alkoholu, palenia papierosów, zażywania dopalaczy i narkotyków i nie sięgają po nie. Nie stosują agresji i przemocy wobec rówieśników, a także potrafią konstruktywnie rozwiązywać konflikty. Ograniczają korzystanie z telefonów komórkowych na terenie szkoły
- znają swoje mocne i słabe strony. Potrafią współpracować w grupie i znają znaczenie pracy zespołowej. Bardzo aktywnie angażują się w życie społeczności szkolnej i różne inicjatywy szkolne.

Ponadto w szkole wsparcie otrzymują także rodzice, którzy dzięki współpracy z nauczycielami i dyrektorem doskonalą swoje umiejętności wychowawcze. Podejmują także współpracę w Radzie Rodziców, gdzie aktywnie komunikują swoje oczekiwania i potrzeby oraz współdecydują w sprawach szkolnych. Szkoła stwarza rodzicom możliwość do integracji ze środowiskiem szkolnym.

PSM I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi podejmuje również współpracę ze środowiskiem lokalnym, w tym z lokalnymi instytucjami. Osiągnięcia uczniów prezentowane są zarówno w szkole, jak i poza nią.

Działania szkoły są promowane między innymi poprzez aktualizowaną na bieżąco stronę internetową szkoły oraz poprzez portale społecznościowe (Facebook). Podejmowana jest współpraca z innymi okolicznymi szkołami, między innymi w zakresie organizacji koncertów promocyjnych z udziałem uczniów. Szkoła informuje o swojej ofercie edukacyjnej w środowisku lokalnym oraz organizuje koncerty i dni otwarte, w których biorą udział zainteresowane osoby z Gołdapi i okolic.

Po przeprowadzonej analizie nasuwają się następujące wnioski, zalecenia do dalszej pracy profilaktycznej. Należy:

- promować właściwe zachowania uczniów i zwracać każdorazowo uwagę na zachowania naganne
- dbać o świadomość uczniów w zakresie zagrożeń związanych z nadmiernym użytkowaniem urządzeń elektronicznych i ochrony danych w Internecie
- uświadamiać uczniów o higienie pracy w aspekcie fizycznym i psychicznym, zarówno w kontekście zajęć szkolnych, jak i pracy własnej wykonywanej w domu
- wśród rodziców szerzyć wiedzę dotyczącą stosowanych w szkole form i metod pomocy uczniom, w szczególności w zakresie radzenia sobie ze stresem
- dbać o podnoszenie samooceny wśród uczniów niezależnie od osiągniętych przez nich wyników w nauce i zabiegać o wyrównanie szans uczniów zdolnych i z trudnościami w realizacji materiału
- stwarzać uczniom szczególnie uzdolnionym możliwości do prezentowania swoich umiejętności w szkole i poza szkołą
- dbać o świadomość uczniów w zakresie efektywnego i zdrowego planowania czasu wolnego z podziałem czasu na naukę i odpoczynek

- kontynuować działania wspierające aktywne spędzanie czasu wolnego wśród uczniów poprzez ich integrację i zaangażowanie w życie szkoły
- kontynuować współpracę z rodzicami i uczyć ich na trudności, z którymi spotykają się uczniowie, w szczególności te wynikające ze specyfiki kształcenia w szkole artystycznej.

## **WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO**

### **REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

#### **1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów**

Każda ekspozycja społeczna związana z prezentacją sztuki muzycznej, baletowej czy plastycznej wiąże się z jednej strony z okazją do zaprezentowania umiejętności artystycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Szczególny stopień nasilenia tremy wykonawczej odczuwany jest przez muzyków i tancerzy, bowiem wykonują oni sztukę temporalną, tworzoną w czasie, w obecności widzów i słuchaczy, co daje świadomość ograniczonych możliwości bieżącej korekty wykonawczej. Ponadto taniec, jak i gra na instrumencie to wynik nie tylko efektywnego ćwiczenia, ale również, a może przede wszystkim, odpowiedniego przygotowania w sferze osobistej (nawyki, preferencje, emocjonalność, kondycja fizyczna), zadaniowej (repertuar, poziom przygotowania, doświadczenie sceniczne) i sytuacyjnej (ranga występu, sala, audytorium). W przypadku sztuki muzycznej istotnym jest odpowiednie przygotowanie ucznia do świadomej prezentacji, w tym umiejętność radzenia sobie w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W związku z powyższym rekomenduje się podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów szkół artystycznych do publicznego poprzez:

- warsztaty i treningi psychologiczne
- obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu
- udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. Efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z tremą, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa.

## 2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Działania te wpisują się merytorycznie w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej. Poziom zagrożeń winien być określany w każdej szkole i bursie poprzez diagnozę szkolną realizowaną obligatoryjnie w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego wśród (odpowiednio): uczniów i wychowanków z wybranych poziomów edukacyjnych, pracowników pedagogicznych oraz niepedagogicznych szkolnictwa artystycznego.

## 3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

Zgodnie z kierunkami polityki oświatowej Ministra Edukacji i Nauki rekomenduje się szeroko rozumiane wsparcie uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych,

w szczególności z Ukrainy. Działaniami szczególnie oczekiwanymi w szkołach jest zapewnianie dzieciom i młodzieży wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej, dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów. Wymaga to od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych oraz psychologów i pedagogów szkolnych odpowiedniego przygotowania specjalistycznego z dziedziny psychologii, pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania i wychowania w swojej pracy.

## **REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

### **DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY**

#### **WPROWADZENIE**

Program Wychowawczo–Profilaktyczny ma odpowiadać na potrzeby rozwojowe uczniów i zagrożenia, przed którymi staje społeczność szkolna. W tym celu określana jest diagnoza w zakresie występujących w środowisku czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń. Przedmiotem niniejszej diagnozy szkolnej w zakresie problemów wychowawczych i profilaktycznych są potrzeby i zagrożenia społeczności PSM I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi. Diagnozę przeprowadził Zespół ds. szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego powołany przez Dyrektora szkoły. W skład zespołu weszli nauczyciele: Justyna Machalska, Urszula Murawko, Remigiusz Chmiel, Emil Kulbacki.

#### **BADANIE ANKIETOWE**

W oparciu o analizę wniosków z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego oraz rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na rok szkolny 2022/2023 zespół ds. szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego opracował ankietę dla rodziców.

Ankieta była przeprowadzona anonimowo. Do badania zaproszeni zostali rodzice uczniów szkoły. O możliwości uczestnictwa w badaniu rodzice zostali poinformowani przez

nauczycieli drogą mailową i telefoniczną. Udostępnione formularze były dostępne na terenie szkoły. Rodzice mogli wziąć udział w badaniu od 15 do 22 grudnia 2021 r. Odpowiedzi były zbierane anonimowo.

Pytania ankietowe składały się z 12 pytań. Do wszystkich pytań jednokrotnego wyboru przyporządkowane były dwie opcje odpowiedzi: *Tak oraz Nie*.

Celem było zbadanie świadomości zagrożeń uzależnień, jakie mogą spotkać uczniów naszej szkoły.

W badaniu wzięło udział 24 rodziców. Przeprowadzona analiza polegała na zestawieniu i podsumowaniu ilościowych odpowiedzi na poszczególne pytania. Poniżej przedstawiamy pytania oraz podsumowanie odpowiedzi:

### **Ankieta dla rodziców - zestawienie**

Ankieta ma na celu zbadanie świadomości zagrożeń uzależnień, jakie mogą spotkać uczniów naszej szkoły. Odpowiedzi posłużą do opracowania planu działań wychowawczo-profilaktycznych w PSM I-go st. im. prof. W. J. Raczkiewicza w Gołdapi

Ankietę proszę wypełnić skreślając niepotrzebne odpowiedzi.

1. Czy Państwa dziecko chętnie rozmawia z Wami o swoich problemach?
  - tak - 23
  - nie - 1
2. Czy wiedzą Państwo, jak Wasze dziecko spędza czas wolny?
  - tak - 24
  - nie - 0
3. Czy znają Państwo większość kolegów i koleżanek dzieci?
  - tak - 23
  - nie - 1
4. Czy wiedzą Państwo co to są dopalacze lub substancje psychoaktywne, jakie są ich rodzaje oraz jakie są skutki ich używania?
  - tak - 23

- nie - 1

5. Czy według Państwa Wasze dziecko zetknęło się z osobami używającymi lub rozprowadzającymi dopalacze lub substancje psychoaktywne?

- tak - 1

- nie - 23

6. Czy wiedzą Państwo jak rozpoznać, że dziecko jest pod wpływem dopalaczy lub substancji psychoaktywnych?

- tak - 23

- nie - 1

7. Czy zdaniem Państwa kiedykolwiek zdarzyło się że dziecko używało środka uzależniającego lub odurzającego?

- tak - 1

- nie - 23

8. Czy według Państwa Wasze dziecko jest od czegoś uzależnione?

- tak - 1

- nie - 23

9. Czy rozmawiają Państwo ze swoim dzieckiem na temat środków odurzających?

- tak-16

- nie - 8

10. Czy Państwa dziecko rozumie, jakie są skutki nałogów?

- tak- 22

- nie - 2

11. Czy znają Państwo instytucje pomagające osobom uzależnionym, ich rodzinom?

- tak - 16

- nie - 8



12. Kto zdaniem Państwa powinien przestrzegać młodzież przed negatywnymi skutkami nałogów? Możliwość wyboru kilku odpowiedzi.

- rodzina - 23 tak, 1 - nie
- szkoła - 22 tak, 2 - nie
- telewizja, prasa, radio -18 tak, 6 - nie
- specjalistyczne poradnie - 17 tak, 7 - nie

Ankietę proszę wypełnić skreślając niepotrzebne odpowiedzi.

Analiza wyników ankiety pozwala stwierdzić, iż zdecydowana większość rodziców jest świadoma zagrożeń uzależnieniami, mają dobry kontakt z dzieckiem i kontrolują jego czas wolny. Większość rodziców posiadają wiedzę nt. dopalaczy i innych środków psychoaktywnych, potrafią rozpoznać czy dziecko jest pod ich działaniem. Większa część rodziców rozmawia ze swoim dzieckiem o uzależnieniach oraz znają instytucje pomagające osobom uzależnionym. Zdecydowana większość rodziców uważa, iż w profilaktyce uzależnień największy wpływ ma rodzina oraz szkoła i mniejszy telewizja oraz poradnie specjalistyczne. Jedna odpowiedź charakteryzowała się zaprzeczeniem praktycznie każdego pytania więc należy to traktować jako złośliwość lub nieudany żart.

## **PODSUMOWANIE WYNIKÓW DIAGNOZY I WNIOSKI**

Na podstawie przeprowadzonej ankiety, analizy dokumentacji szkolnej, indywidualnych rozmów z przedstawicielami środowiska uczniów, rodziców i nauczycieli oraz obserwacji społeczności szkolnej zespół ds. szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego przeprowadził diagnozę szkolną z uwzględnieniem potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka.

Od roku 2008 szkoła korzysta z infrastruktury współdzielonej z Kompleksem Sportowo-Rekreacyjnym w Gołdapi. Sale dydaktyczne dostosowane są do potrzeb związanych ze specyfiką prowadzenia zajęć przewidzianych w szkolnym planie nauczania. Sale wyposażone są w instrumenty muzyczne i odpowiednie pomoce dydaktyczne. W budynku szkoły mieści się także specjalnie wyposażona sala rytmiczna oraz aula koncertowa ze sceną

i fortepianem, umożliwiającą organizowanie koncertów i innych uroczystości szkolnych z udziałem społeczności szkolnej. Szkoła umożliwia naukę na dziesięciu instrumentach muzycznych: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, flet poprzeczny, saksofon, klarnet, trąbka, sakshorn, perkusja. Nauczanie gry na tych instrumentach może się odbywać w ramach przedmiotu głównego. Szkoła posiada magazyn instrumentów muzycznych umożliwiający uczniom szkoły wypożyczenie instrumentów lub korzystanie z nich w budynku. Do dyspozycji uczniów i nauczycieli jest także magazyn nut, którego zasoby są na bieżąco poszerzane.

PSM I-go st. im. prof. Witalisa Jerzego Raczkiewicza w Gołdapi w roku szkolnym 2022/2023 liczy 83 uczniów. W szkole uczą się 4 osoby narodowości ukraińskiej. Szkoła położona jest w mieście powiatowym Gołdap. Uczniowie pochodzą głównie z miasta i gminy Gołdap, ale są wśród nich też osoby pochodzące z sąsiednich gmin. Zazwyczaj są to dzieci z rodzin dobrze sytuowanych materialnie oraz z właściwymi postawami wychowawczymi. Szkoła regularnie współpracuje z rodzicami w sprawach kształcenia i wychowania dzieci.

W szkole czynnie działają i współpracują ze sobą wszystkie przewidziane w statucie szkoły organy zarządzające:

- Dyrektor Szkoły
- Rada Pedagogiczna
- Rada Rodziców
- Samorząd Uczniowski

Reasumując:

- Uczniowie otrzymują wsparcie w trakcie występów muzycznych. Szkoła musi zadbać o to, aby to poczucie się umacniało wśród uczniów szkoły i stało się powszechne
- Należy kontynuować wspieranie uczniów w zakresie kształtowania umiejętności radzenia sobie z tremą. Nauczyciele powinni jak najczęściej świadomie sięgać do tego zagadnienia i wypracowywać coraz skuteczniejsze spersonalizowane metody pracy wspomagającej tę potrzebę rozwojową uczniów
- Poziom zadowolenia uczniów z efektów ich artystycznego wykonawstwa jest dość wysoki, ale nauczyciele w dalszym ciągu powinni przykładać do tego zagadnienia należyłą uwagę

- Należy dalej kształtować u uczniów nawyk systematycznej pracy, będący jednym z ważnych elementów przygotowania do występów scenicznych
- Aby przeciwdziałać pojawieniu się zachowań ryzykownych i aspołecznych wśród uczniów ważne jest podtrzymywanie w szkole właściwej atmosfery zaufania i wsparcia ze strony nauczycieli w wypadku pojawienia się problemów i zagrożeń
- Szkoła po okresie pandemii powinna powrócić do częstszej organizacji aktywności umożliwiających uczniom aktywne spędzanie czasu wolnego, w tym umożliwić im spotkania z artystami spoza szkoły, na przykład podczas warsztatów czy wycieczek do opery i filharmonii
- Należy stwarzać uczniom możliwość integracji poprzez organizację różnego rodzaju aktywności pozalekcyjnych angażujących społeczność szkolną do wspólnego spędzania czasu
- Należy kontynuować działania profilaktyczne mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się w szkole zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających
- Należy utrzymywać i wzmacniać poczucie bezpieczeństwa wśród uczniów szkoły poprzez przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych i aspołecznych

#### **WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

- Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów
- Cel szczegółowy: obecność nauczyciela i zapewnienie wsparcia uczniowi w trakcie występów muzycznych i podczas przygotowań do nich
- Kształtowanie u uczniów umiejętności radzenia sobie z tremą
- Cel szczegółowy: częste występy w celu radzenia sobie z tremą w bezpośrednim kontakcie z widownią

- Wzmacnianie poczucia własnej wartości oraz umiejętności obiektywnej oceny własnych możliwości
- Cel szczegółowy: prowadzenie rozmów nauczycieli z uczniami w trakcie zajęć na temat rzetelnego i obiektywnego oceniania swoich możliwości wykonawczych
- Dalsze kształtowanie u uczniów nawyku systematycznej pracy i uświadamianie ich o powiązaniu między systematyczną pracą a osiąganymi wynikami
- Cele szczegółowe: nawiązanie współpracy z rodzicami w celu kształtowania nawyku systematycznej pracy, omawianie występów i egzaminów z uczniami w nawiązaniu do przebiegu pracy ucznia w ciągu roku szkolnego
- Podtrzymywanie w szkole atmosfery zaufania i zapewnianie uczniów o możliwości rozmowy i wsparcia ze strony nauczycieli w wypadku pojawienia się problemów i zagrożeń
- Cel szczegółowy: konsultacje pedagogów z uczniami i rodzicami podczas dodatkowej godziny dostępności w czasie pozalekcyjnym
- Integracja społeczności szkolnej i aktywizacja uczniów
- Cel szczegółowy: organizacja aktywności umożliwiających uczniom wspólne spędzanie czasu wolnego na koncertach, wycieczkach, konkursach, dyskotekach
- Utrzymanie przyjaznej atmosfery wśród społeczności szkolnej i stwarzanie uczniom warunków sprzyjających nawiązywaniu i pielęgnowaniu przyjaźni
- Cele szczegółowe: działalność samorządu uczniowskiego
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych i aspołecznych wśród uczniów
- Cel szczegółowy: obserwacja zachowań uczniów przez nauczycieli i rodziców oraz bieżące reagowanie na zagrożenia

## HARMONOGRAM KONKRETNYCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

Strategia wychowawczo-profilaktyczna	Zadanie	Forma realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Wychowawcza	Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów	Obecność nauczyciela i zapewnienie wsparcia uczniowi w trakcie występów muzycznych i podczas przygotowań do nich	Nauczyciele instrumentu głównego	Cały rok szkolny
Edukacyjna	Kształtowanie u uczniów umiejętności radzenia sobie z treścią	Częste występy w celu radzenia sobie z treścią w bezpośrednim kontakcie z widownią.	Nauczyciele instrumentu głównego	Cały rok szkolny
Wychowawcza	Wzmacnianie poczucia własnej wartości oraz umiejętności obiektywnej oceny własnych możliwości	Prowadzenie rozmów nauczycieli z uczniami w trakcie zajęć na temat rzetelnego i obiektywnego oceniania swoich możliwości wykonawczych	Nauczyciele instrumentu głównego	Cały rok szkolny, zgodnie z planem zajęć
Edukacyjna	Dalsze kształtowanie u uczniów nawyku systematycznej pracy i uświadamianie ich o powiązaniu między systematyczną pracą	Współpraca z rodzicami w celu kształtowania nawyku systematycznej pracy, omawianie występów i egzaminów z	Nauczyciele, Rodzice, Nauczyciele instrumentu głównego	Cały rok szkolny, zgodnie z planem zajęć i podczas konsultacji pozalekcyjnych;

	a osiąganymi wynikami	uczniami w nawiązaniu do przebiegu pracy ucznia w ciągu roku szkolnego.		Bezpośrednio po występach i egzaminach oraz podczas zajęć
Wychowawcza	Podtrzymywanie w szkole atmosfery zaufania i zapewnianie uczniom o możliwości rozmowy i wsparcia ze strony nauczycieli w wypadku pojawienia się problemów i zagrożeń	Konsultacje pedagogów z uczniami i rodzicami podczas dodatkowej godziny dostępności w czasie pozalekcyjnym	Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice	Cały rok szkolny, godzina dostępności raz w tygodniu zgodnie z planem zajęć poszczególnych nauczycieli
Wychowawcza	Integracja społeczności szkolnej i aktywizacja uczniów	Organizacja aktywności umożliwiających uczniom wspólne spędzanie czasu wolnego na koncertach, wycieczkach, konkursach, dyskotekach.	Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice, Samorząd Uczniowski	Cały rok szkolny, zgodnie z harmonogramem wydarzeń szkolnych na bieżąco planowanym i aktualizowanym przez Dyrektora i Radę Pedagogiczną
Wychowawcza	Utrzymanie przyjaznej atmosfery wśród społeczności	Działalność samorządu uczniowskiego	Nauczyciele Opiekun Samorządu	Cały rok szkolny, zgodnie z planem zajęć i

	szkolnej i stwarzanie uczniom warunków sprzyjających nawiązaniu i pielęgnowaniu przyjaźni		Uczniowskiego, Samorząd Uczniowski	podczas konsultacji pozalekcyjnych i realizacji wydarzeń szkolnych
Profilaktyczna	Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów	Obserwacja zachowań uczniów przez nauczycieli i rodziców oraz bieżące reagowanie na zagrożenia	Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice	Cały rok szkolny

## PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO PROFILAKTYCZNEGO

Program wychowawczo–profilaktyczny będzie podlegał ocenie po zakończeniu roku szkolnego w celu podsumowania działań i założeń bezpośrednio z niego wynikających oraz wyciągnięcia wniosków do realizacji w przyszłym roku szkolnym. Przy dokonywaniu ewaluacji programu będą brane pod uwagę informacje uzyskane przez uczniów, nauczycieli oraz rodziców.

## LITERATURA PRZEDMIOTU

Bezpieczna szkoła. *Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów*. Warszawa 2020, MEN, dostęp:

<https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>

Bissinger-Ćwierz U., *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. Lublin 2013, CEA, dostęp: [https://ceaart.pl/poradnictwo/RAPORT\\_jakosc\\_programow.pdf](https://ceaart.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

Bissinger-Ćwierz U., *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. Warszawa 2016, CEA, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne\\_metody\\_pracy.pdf](https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf)

Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) *Strategie radzenia sobie z tremą: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka*. Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-trema-w-ksztalceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>

Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej*. Warszawa 2019, Difin, dostęp: <https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow>

Gaś Z., *Profilaktyka w szkole*. Warszawa 2006, WSiP.

Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., *Raport: Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych*. Lublin 2013, CEA, dostęp: [https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna\\_szkola.pdf](https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf)

Macander D., *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:]

M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program->



wychowawczo-profilaktyczny/

Nogaj A. A. , *Psychologiczne kompetencje nauczycieli w świetle wybranych trudności uczniów szkół muzycznych*. W: L. Kataryńczuk-Mania, G. Mania (red.) *Konteksty kultury, konteksty edukacji – wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury*. Kraków – Skarbona 2019, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2020/05/Nogaj-Psychologiczne-kompetencje-n-li-Krakow.pdf>

Nogaj A. A., *Korzyści wynikające z kształcenia muzycznego*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej*, 2017, 4(1), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzyści-wynikające-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf>

Nogaj A. A., *Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej*. *Psychologia Wychowawcza*, 2014, 47(5), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Wsparcie-pedagogiczne-w-edukacji-....pdf>

Nowicka M, Wzorek A., *Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych*. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej, dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

Porzak R.( red.), *Profilaktyka w szkole. Stan i rekomendacje dla systemu oddziaływań profilaktycznych w szkole*. Lublin 2019. Fundacja „Masz Szansę”, dostęp: [https://profilaktycy.pl/images/zasoby\\_pliki/ksiazka/Profilaktyka\\_w\\_szkole.pdf](https://profilaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf)

Sokołowska E., *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

Śmieszchalska J., *Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. *Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA*, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Wieczorek M., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

Wojtanowska-Janusz B., *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)

Wojtanowska-Janusz B., *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>

Wojtaszek A., *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\\_3\\_caly\\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf)