

PONIEDZIAŁEK

[illegible]

WTOREK

WTOREK

WTOREK

[illegible]

ŚRODA

2022/23	SALA KONC.	s. 8 org, klaw	s. 9 teoria	s. 10 vn, śpiew	s. 11 harfa	s. 12 teoria	s. 13 fortepian	s. 14 wiolonczela	s. 15 dęte, smyczki	s. 16 fortepian	s. 17 fort, vn	s. 18 teoria	s. 19 dęte, git	s. 20 fortepian	s. 21 teoria	s. 22 fortepian	s. 23 śpiew, dęte	s. 24 dęte, smyczki	s. 25 ogólna	s. 26 biblioteka	s. 27 vl, cb	s. 28 perkusja	s. 29	s. 30 perkusja	s. 31 ogólna	s. 34 ogólna				
9:00		prof. Małgorzata Sarbak (klawesyn, zespoły)																				ćwiczenia perkusistów (cały dzień)								
9:15																														
9:30																														
9:45																														
10:00	organy - seminaria																													
10:15																														
10:30																														
10:45																														
11:00																														
11:15																														
11:30																														
11:45																														
12:00																														
12:15																														
12:30																														
12:45																														
13:00	prof. A. Scholl		prof. Grzegorz Mania (fortepian, zespoły)	prof. Anna Piechura																										
13:15																														
13:30																														
13:45																														
14:00																														
14:15																														
14:30																														
14:45																														
15:00																														
15:15																														
15:30																														
15:45																														
16:00																														
16:15			prof. Julita Kosińska (teoria)	prof. Ryszard Bąłauszko (gitara)																										
16:30																														
16:45																														
17:00																														
17:15	Orkiestra - prof. Sławek Wróblewski																													
17:30																														
17:45																														
18:00																														
18:15		prof. Barbara Brzezińska (klawesyn)	prof. Ewelina Sroczyńska (teoria)																											
18:30																														
18:45																														
19:00																														
19:15																														
19:30																														
19:45																														
20:00																														
20:15																														
20:30																														
20:45																														

ŚRODA

ŚRODA

CZWARTEK

2022/23	SALA	s. 8	s. 9	s. 10	s. 11	s. 12	s. 13	s. 14	s. 15	s. 16	s. 17	s. 18	s. 19	s. 20	s. 21	s. 22	s. 23	s. 24	s. 25	s. 26	s. 27	s. 28	s. 29	s. 30	s. 31	s. 34																	
	KONC.	org, klaw	teoria	vn, śpiew	harfa	teoria	fortepian	wiolonczela	dęte, smyczki	fortepian	fort, vn	teoria	dęte, git	fortepian	teoria	fortepian	śpiew, dęte	dęte, smyczki	ogólna	biblioteka	vl, cb	perkusja		perkusja	ogólna	ogólna																	
9:00	prof. Gabriela Konarzewska (rytmika)		REZERW									prof. Jerzy Knetig (śpiew)					REZERW?	REZERW?	REZERW?																								
9:15																																											
9:30																																											
9:45																																											
10:00																																											
10:15																																											
10:30																																											
10:45																																											
11:00																																											
11:15																																											
11:30																																											
11:45																																											
12:00				prof. Małgorzata Sarbak (klawesyn, zespoły)	REZERW	prof. Leszek Świdziński (śpiew)	prof. Paweł Popko (fortepian)	prof. Andrzej Olewiński	prof. Przemysław Lechowski (fortepian)	prof. Joanna Matraszek (śpiew)	prof. Ewa Chmielewska		prof. Marta Jarczewska (fortepian)	prof. Paweł Arendt (fortepian)	prof. Julita Kosińska (teoria)								prof. Magdalena Czarnota (akompaniament)	prof. Aleksandra Moliszewska (fortepian)																			
12:15																																											
12:30																																											
12:45																																											
13:00																																											
13:15																																											
13:30																																											
13:45																																											
14:00																																											
14:15																																											
14:30																																											
14:45																																											
15:00																																											
15:15																																											
15:30																																											
15:45																																											
16:00	prof. Katarzyna Tomaszkiewicz (rytmika)		rezewacja sekcji teorii									prof. Julita Kosińska (teoria)																															
16:15																																											
16:30																																											
16:45																																											
17:00																																											
17:15																																											
17:30																																											
17:45																																											
18:00																																											
18:15																																											
18:30																																											
18:45																																											
19:00																																											
19:15																																											
19:30																																											
19:45																																											
20:00		prof. Barbara Brzezińska (klawesyn)	prof. Grzegorz Kos (teoria)	prof. Joanna Matraszek (śpiew)	prof. Helena Hryszczyńska (teoria)	prof. Andrzej Olewiński (gitara, zespoły)	prof. Aleksandra Moliszewska (fortepian)	prof. Andrzej Olewiński (gitara, zespoły)	prof. Marta Jarczewska (fortepian)	prof. Paweł Arendt (fortepian)	prof. Julita Kosińska (teoria)	prof. Aleksandra Moliszewska (fortepian)					prof. Magdalena Czarnota (akompaniament)	prof. Aleksandra Moliszewska (fortepian)																									
20:15																																											
20:30																																											
20:45																																											

PIĄTEK

PIĄTEK

PIĄTEK

[illegible]

SOBOTA

2022/23	SALA KONC.	s. 8 org, klaw	s. 9 teoria	s. 10 vn, śpiew	s. 11 harfa	s. 12 teoria	s. 13 fortepian	s. 14 wiolonczela	s. 15 dęte, smyczki	s. 16 fortepian	s. 17 fort, vn	
9:00 9:15				prof. Ewa Nowotarska (impr fort)						prof. Monika Polaczek- Przestrzelska		
9:30 9:45												
10:00 10:15	Orkiestra / Audycje	prof. Jakub Kościukiewicz (zespoły)	Aleksandra Błach- Kołodziejak (teoria)		prof. Ewa Chmielewska (skrzypce)							prof. Joanna Skierniewska (teoria)
10:30 10:45												
11:00 11:15												
11:30 11:45												
12:00 12:15			prof. Ewa Czełuśniak (skrzypce)	prof. Urszula Gadzała (akompaniam ent)		prof. Mariusz Tytman (fortepian)	prof. Wioletta Hajdus (skrzypce)	prof. Ryszard Bałauszko (gitara)		prof. Agata Pyzel (improv fort)		
12:30 12:45												
13:00 13:15												
13:30 13:45												
14:00 14:15	Chór / Audycje	ćwiczenia org, klaw	prof. Andrzej Olewiński (gitara, zespoły)	prof. Agnieszka Kozłowska (śpiew)	ćwiczenia harfistów	prof. Michał Ostoja- Ostaszewski (zespoły)		prof. Marcin Kamiński (flet)		prof. Przemysław Lechowski (fortepian)		
14:30 14:45												
15:00 15:15												
15:30 15:45												
16:00 16:15	Audycje										prof. Ireneusz Tondera (akompaniam ent)	
16:30 16:45												
17:00 17:15												
17:30 17:45												
18:00 18:15												
18:30 18:45												
19:00 19:15												
19:30 19:45												
20:00 20:15												
20:30 20:45												

SOBOTA

[illegible]