

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. FRYDERYKA CHOPINA W KŁODZKU,
UL. KOŚCIUSZKI 8, 57 – 300 KŁODZKO**



***PROGRAM
WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY
ROK SZKOLNY 2026/2027***

Kłodzko 2026

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st.

w Kłodzku został uchwalony:

- przez Radę Rodziców.....

(data)

.....

(Przewodniczący Rady Rodziców)

.....

(Zastępca Przewodniczącego Rady Rodziców)

- W porozumieniu z Radą Pedagogiczną

Program zatwierdzony do realizacji przez Dyrektora Szkoły.....

Autorzy programu:

.....

.....

Spis treści

Wstęp	4
Rozdział 1. Podstawy prawne.....	4
Rozdział 2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	6
Rozdział 3. Misja i wizja szkoły.....	8
Rozdział 4. Sylwetka absolwenta szkoły.....	9
Rozdział 5. Wartości promowane przez szkołę.....	10
Rozdział 6. Zadania wychowawcze pracowników szkoły.....	10
Rozdział 7. Ogólne założenia, cele i efekty.....	12
Rozdział 8. Diagnoza aktualnych potrzeb i problemów w środowisku szkolnym	13
Rozdział 9. Harmonogram działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2026/2027...18	
Rozdział 10. Kalendarz działań opiekuńczo- wychowawczych na rok 2026/2027.....	28
Rozdział 11. Ewaluacja.....	30
Literatura.....	31

Wstęp

Motto: „*Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów*”

(Pitagoras)

Szkoła obok rodziny, ogrywa ważną rolę w kształtowaniu osobowości młodego człowieka. Wspólne działania pedagogów i rodziców w obszarze edukacyjno – wychowawczym mają za zadanie ukierunkować uczniów na osiągnięcie pełni dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży. Kontakt z kulturą muzyczną związany ze specyfiką szkoły muzycznej daje możliwość oddziaływania na kształtowanie prawidłowych postaw uczniów.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i uwzględnia rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA.

Rozdział 1. Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).

- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
 - Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
 - Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.)
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).
- Ustawa z 28 lipca 2023 o zmianie ustawy – Kodeks Rodzinny i Opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606) – art. 7 pkt 6
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737) – art. 2 1-8 art. 99 pkt 4, art. 26
- Standardy Ochrony Małoletnich w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kłodzku
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Kłodzku
- Rekomendacje CEA na rok szkolny 2026/2027
- Ustawa z dnia 3 lipca 2026 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2026 r. poz. 1036). (normy prawne dotyczące zakazu korzystania przez uczniów z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły i podczas zajęć organizowanych poza terenem szkoły)

Rozdział 2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku jest znaczącą placówką kształcącą dzieci i młodzież oraz propagującą kulturę muzyczną w mieście i regionie. W roku szkolnym 2026/2027 szkoła kontynuuje swoją wieloletnią, zakorzenioną w powojennej historii działalność, opierając się na bogatej tradycji, która przez dekady połączyła kilka pokoleń nauczycieli, pracowników, uczniów oraz ich rodziców.

Na 30 - lecie szkoły placówka otrzymała w 1975 r. medal „*Za zasługi dla Miasta Kłodzka*”, w 40 – lecie szkoły Ministerstwo Kultury i Sztuki w uznaniu zasług nadało szkole imię Fryderyka Chopina. Z okazji Jubileuszu 75 – lecia szkoły, zasłużonym nauczycielom Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku przyznane zostały medale Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy „*Za wieloletnią służbę*”.

Kolejnym, niezwykle ważnym wydarzeniem były uroczyste obchody Jubileuszu 80-lecia placówki. Wydarzenie to stało się płaszczyzną integracji całej społeczności szkolnej oraz okazją do odebrania licznych gratulacji i wyrazów uznania od władz samorządowych oraz instytucji kultury.

Obecnie w szkole zatrudnionych jest 36 pracowników a uczniowie stanowią grupę 169 osób. Celem działania placówki jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży oraz wspieranie ich podczas poszczególnych szczebli edukacji. Wykwalifikowana kadra nauczycieli podejmuje liczne starania, aby zapewnić uczniom możliwość nieustannego rozwoju i osiągnięcia coraz wyższego poziomu nauczania, w atmosferze motywacji do pracy. Działania te poparte są świetnymi wynikami i sukcesami uczniów, którzy są laureatami konkursów o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

W roku szkolnym 2025/2026 nasi uczniowie uzyskiwali wysokie punktacje, a także zostawali laureatami trudnych zmagani konkursowych. Szkoła może poszczycić się też przeprowadzaniem konkursów dla uczniów szkół muzycznych I st. które cieszą się dużą popularnością w całym kraju a niektóre mają zasięg międzynarodowy. Przez wiele lat odbywają się następujące konkursy: *Dolnośląski Konkurs Akordeonowy* – przekształcony na *Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego*, *Kłodzki Konkurs Pianistyczny*, *Dolnośląski Konkurs Gitarowy* w ramach *Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego „Gitariada”*. Organizowane są również konkursy wewnątrzszkolne takie jak: „*Konkurs Młodego Melomana*”, „*Konkurs Młodego Artysty*”, „*Muzyczny Influencer*”, *Szkolny Konkurs Solfeżowy*, *Poznajemy kompozytora*, „*Fortepian na plus*”, *Szkolny Konkurs Znajomości Literatury Muzycznej* „*Jaka to melodia*”.

Niezależnie od uczestnictwa uczniów szkoły w konkursach, w placówce są także organizowane cyklicznie imprezy muzyczne, które przyciągają liczne rzesze mieszkańców Kłodzka i okolic. Na uwagę zasługują koncert połączony z obchodami *Dnia Patrona Szkoły*, który jest poświęcony Fryderykowi Chopinowi, „*Music Party*” łączący ucztę muzyczną z ucztą kulinarną, „*Szkolna Wigilia*” oraz *Promocje Młodych Muzyków dla sympatyków szkoły*, prezentacje Młodych Kameralistów i Muzyczne debiuty – koncert uczniów klas pierwszych. Kłodzka szkoła muzyczna jest też organizatorem imprez związanych z ważnymi wydarzeniami świata kultury, takimi jak: „*Międzynarodowy Dzień Muzyki*”, obchody Patronów Roku ustanowionych przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej. W placówce odbywają się też koncerty związane z obchodami Dnia Nauczyciela, Święta Odzyskania Niepodległości, Dnia Kobiet, Dnia Matki a także liczne koncerty klasowe. Szkoła podejmuje również współpracę z innymi szkołami w Polsce a także poza jej granicami. Od wielu lat zaprzyjaźnione szkoły muzyczne – PSM I st. w Kłodzku i Zakładni umięlecká škola w Náchodzie spotykają się co roku na uroczystym koncercie pianistów obu szkół. W tym roku szkolnym odbył się również Polsko - Niemiecki Koncert Akordeonowy.

Uczniowie i nauczyciele na rzecz integracji ze środowiskiem i innymi instytucjami kultury, promocji muzyki i szkoły uczestniczyli w życiu kulturalnym i muzycznym lokalnej społeczności. Występowali na okazjonalnych imprezach w szkołach podstawowych w Kłodzku, na uroczystościach władz samorządowych w Urzędzie Miasta Kłodzka, w Kłodzkim Ośrodku Kultury, w Muzeum Ziemi Kłodzkiej, w Centrum Aktywności Lokalnej, w Kościele Podwyższenia Krzyża w Kłodzku, w ramach XXIV Międzynarodowego Festiwalu im. Ignazego Reimanna w Krosnowicach oraz na licznych koncertach charytatywnych a także zapewniają oprawę muzyczną w szkołach i przedszkolach. Każdego roku organizowane są też w szkole audycje muzyczne, konsultacje i lekcje przygotowawcze wychodzące naprzeciw uzdolnionym młodym mieszkańcom Kłodzka.

W szkole działa prężnie Samorząd Uczniowski, który organizuje konkursy, wydaje gazetkę szkolną „Pięciolinia”, uczestniczy w imprezach szkolnych takich jak np. audycje poświęcone Patronom Roku czy Andrzejkę, Mikołajki, zabawa karnawałowa a także przygotowuje laurki i dekoracje towarzyszące różnym uroczystościom. Obecnie realizowany jest przez uczniów projekt Nowe Horyzonty – Prezentacje Dźwiękowe, który przyczynił się do powstania w bibliotece studia nagrań. Niezwykle istotną rolę w funkcjonowaniu szkoły odgrywa grono rodziców i opiekunów uczniów, którzy chętnie włączają się w artystyczne życie szkoły, wykazują zaangażowanie w rozmaite przedsięwzięcia oraz imprezy klasowe i ogólnoszkolne.

Szkoła poprzez swoją bogatą działalność wpływa na lokalną społeczność. Edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, sukcesy uczniów w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, kontynuowanie nauki przez absolwentów oraz krzewienie kultury muzycznej wpływają na życie kulturalne Kłodzka i okolic.

Rozdział 3. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły jest:

- propagowanie dorobku artystycznego ludzkości;
- zapoznanie z tradycjami narodowymi, religijnymi oraz etnicznymi i wychowanie w duchu poszanowania dla historii narodu polskiego;
- poszukiwanie i rozwijanie talentów muzycznych oraz wychodzenie naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów wybitnie uzdolnionych;
- wszechstronne rozwijanie osobowości ucznia w aspekcie wartości etycznych i prawidłowego funkcjonowania w otaczającym go świecie;
- stworzenie atmosfery przyjaźni, partnerstwa i poczucia bezpieczeństwa.

Wizja szkoły:

- stworzenie nowoczesnej, przyjaznej, innowacyjnej placówki umożliwiającej wszechstronny rozwój uczniom i zapewniającej bezpieczeństwo;
- zapewnienie wysokich standardów, przy równoczesnym udzielaniu wsparcia uczniom i ich rodzicom przez nauczycieli i pozostały personel szkoły.
- stosowanie nowoczesnych metod i technik nauczania oraz wychowania;
- wykorzystanie najnowszych zdobyczy techniki informacyjnej i informatycznej;
- nawiązywanie aktywnej współpracy z instytucjami kulturalnymi i oświatowymi zarówno

w środowisku lokalnym jak i międzynarodowym;

Rozdział 4. Sylwetka absolwenta szkoły

Absolwenta Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku cechuje:

- wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki;
- obycie estradowe;
- zdolność radzenia sobie z tremą i ze stresem;
- odporność na ocenę artystyczną;
- tolerancja i szacunek wobec innych;
- wysoki poziom kultury osobistej;
- szacunek wobec tradycji szkolnych i narodowych;
- wrażliwość na piękno, prawdę i dobro;
- dbałość o zdrowie;
- odpowiedzialność i troska o bezpieczeństwo własne i innych;
- ambitność;
- kreatywność;
- roztropność w korzystaniu z narzędzi cyfrowych;
- umiejętność prezentowania własnych dokonań artystycznych;
- zdolność wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności.
- znajomość historii i kultury własnego narodu;
- promocja zdrowia.

Rozdział 5. Wartości promowane przez szkołę

W wychowaniu każdego człowieka bardzo ważne jest kształtowanie właściwej hierarchii wartości. Zgodnie z zasadami zawartymi w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, a także wskazaniami zawartymi w Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, Międzynarodowym Pakcie Praw Obywatelskich i Politycznych oraz Konwencji o Prawach Dziecka. Nauczanie i wychowanie - respektując chrześcijański system wartości – za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki.

Fundamentalne wartości, na których opiera się działanie szkoły odnoszą się do dziedzictwa kulturowego, religijnego i cywilizacyjnego. Najważniejsze z nich to: dobro, prawda, sprawiedliwość, wolność, solidarność z innymi oraz miłość i szacunek do świata kultury i sztuki.

Rozdział 6. Zadania wychowawcze pracowników szkoły

Specyfika szkoły, jej artystyczny kierunek wytycza ważny aspekt oddziaływań wychowawczych otwierając uczniów na świat muzyki, rozbudzając i wspierając ich muzyczne zainteresowania oraz wskazując przyjemność, jaką daje obcowanie z muzyką.

Działalność wychowawcza obejmuje współdziałanie wszystkich pracowników szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta.

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki do realizacji procesu wychowawczo – profilaktycznego w szkole;
- wspiera nauczycieli w edukacji i działalności artystycznej;
- inspirowanie nauczycieli do wdrażania nowych rozwiązań i innowacyjnych działań w procesie kształcenia;
- sprawuje nadzór i opiekę nad uczniami i stwarza warunki dla ich właściwego rozwoju;
- nadzoruje realizację Programu Wychowawczo – Profilaktycznego.

Nauczyciele:

- współpracują ze sobą w zakresie realizacji zadań wychowawczych i działaniach profilaktycznych;

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

- reagują na pojawiające się problemy wychowawcze u uczniów, przejawy agresji, niedostosowanie społeczne;
- udzielają uczniom pomocy w trudnościach z nauką, przezwyciężaniu tremy i niepowodzeń szkolnych;
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia czynnikami ryzyka;
- informują rodziców o problemach i postępach w nauce;
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia;
- dostosowują metody pracy do potrzeb ucznia;
- mobilizują uczniów do systematycznej pracy i prezentowania swoich umiejętności w szkole i poza nią;
- kształtują postawy patriotyczne przy wykorzystaniu narodowego dorobku muzycznego;
- uwrażliwiają na specyfikę dziejów i tradycji Narodu Polskiego.

Pracownicy szkoły:

- wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole;
- współpracują z nauczycielami;

Samorząd Uczniowski:

- inspirowuje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły w porozumieniu z dyrektorem i nauczycielami;
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego;
- pielęgnuje tradycje szkolne;
- wydaje gazetkę szkolną.

Rada Rodziców:

- reprezentuje ogół rodziców szkoły;
- podejmuje działania wspierające proces wychowawczy szkoły;

- współpracuje z dyrektorem i nauczycielami;
- wspomaga uczniów w obowiązkach szkolnych;
- angażuje się w działalność szkoły, organizację koncertów i innych form ekspresji estradowej;
- stwarza warunki do rozwoju uczniów;
- pomaga w aktywizacji środowiska lokalnego w obszarze muzycznym;
- uchwała Program Wychowawczo – Profilaktyczny szkoły;

Rozdział 7. Ogólne założenia, cele i efekty

Program Wychowawczo - Profilaktyczny szkoły opracowywany jest w oparciu o diagnozę i analizę potrzeb występujących w szkole oraz ustalenie wartości szczególnie ważnych dla społeczności szkolnej.

Założenia programu:

- wspieranie wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia;
- spójność działań uczniów, nauczycieli i rodziców w obszarach: edukacyjnym, wychowawczym i profilaktycznym;
- zachowanie prawidłowej proporcji między przekazywaniem informacji, rozwojem umiejętności, odkrywaniem talentu a wychowaniem i profilaktyką uczniów;
- zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z różnymi trudnymi sytuacjami i problemami;
- poznawanie i utrwalanie dorobku kultury polskiej;
- upowszechnianie wartości kulturalnych innych narodów.

Rozdział 8. Diagnoza aktualnych potrzeb i problemów w środowisku szkolnym

Diagnoza została opracowana na podstawie:

- Reformy 26 „Kompas Jutra”
- wyników ewaluacji dotychczas działającego programu wychowawczo – profilaktycznego;
- analizy dokumentów: ankiet skierowanych do uczniów i do rodziców, notatek nauczycieli;
- wyników klasyfikacji i promocji;
- analizy frekwencji;
- oceny efektywności udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- rozmów indywidualnych i grupowych;
- obserwacji pedagogicznych;
- Standardów Ochrony Małoletnich;

Wnioski

- Szkoła jest oceniana pozytywnie zarówno przez uczniów jak i rodziców, którzy w większości postrzegają ją, jako miejsce bezpiecznie, przyjazne i wspierające rozwój uczniów, zdarzają się tylko nieliczne incydenty agresji;
- Uczniowie lubią szkołę i zwracają się do nauczycieli ze swoimi problemami, uważają, że są doceniani przez swoich pedagogów, posiadają wiedzę z zakresu zdrowego stylu życia a także znajomość zasad savoir - vivre;
- Część z uczniów wykazała potrzebę zapewnienia dostępu do wody pitnej;
- Rodzice uważają, że w placówce respektowane są normy społeczne a także doceniają specyfikę szkoły artystycznej, przynoszącej wielowymiarowe korzyści zarówno artystyczne jak i wychowawcze;
- Według rodziców najważniejszym zadaniem szkoły jest umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych i kryzysowych. Dostrzegają oni zagrożenia ze strony technologii cyfrowej, takie jak uzależnienie od telefonów komórkowych, hejt w Internecie, brak koncentracji i nieumiejętność

radzenia sobie z niepowodzeniem, treścią oraz zniechęcenie dzieci do wzmożonej gry na instrumentach a także niewystarczającą wiedzę z zakresu zagrożenia ze strony używek. Wskazują oni na potrzebę profilaktyki na wszystkich tych płaszczyznach.

- W szkole pracuje przygotowana kadra pedagogiczna, która stale podnosi swoje kwalifikacje wychodząc naprzeciw współczesnym zagrożeniom poprzez udział w szkoleniach, organizowanie warsztatów dla dzieci, pogadanki, dodatkowe konsultacje dla uczniów i spotkania z psychologiem;
- Nauczyciele działają kreatywnie przez cały rok wdrażając nowe formy i metody pracy, innowacyjne tematy koncertów, konkursów i imprez szkolnych (muzyka filmowa, koncert koński, zabawa karnawałowa) a także współpracują z innymi szkołami i instytucjami w środowisku lokalnym i poza nim;
- W szkole działa prężnie Samorząd Uczniowski zrzeszający i integrujący całą społeczność uczniowską i podejmujący liczne działania w ciągu całego roku szkolnego. Obecnie realizowany jest przez uczniów Projekt: Nowe Horyzonty: Prezentacje dźwiękowe;
- Miejscem wspólnych spotkań i działań jest biblioteka, która stanowi bazę dydaktyczno - informacyjną i centrum kultury.

Obszary do dalszej pracy wychowawczo – profilaktycznej wynikające z diagnozy oraz w oparciu o rekomendacje Centrum Edukacji Artystycznej oraz Priorytety Ministerstwa Edukacji na rok szkolny 2026/2027:

- Podejmowanie działań z zakresu **przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym** (zachowaniom ryzykownym, które wywołują syndrom uzależnienia np. od telefonów komórkowych, Internetu, telewizji);
- **Zapobieganie cyberprzemocy, agresji i dokuczaniu**, kształtowanie pozytywnych postaw społecznych, odpowiedzialnego postępowania i właściwego zachowania się w szkole i poza nią, propagowanie wartości, norm społecznych, zasad kultury (etykieta zachowania się podczas koncertów);
- **Zapewnienie uczniom odpowiedniej pomocy psychologicznej – pedagogicznej**; Wspieranie zdrowia psychicznego – pomoc uczniom w sytuacji kryzysu (plakaty z informacją o możliwościach uzyskania pomocy, warsztaty z psychologiem);
- **Organizowanie w dalszym ciągu programów edukacyjnych i warsztatów dotyczących promocji zdrowego stylu życia, świadomości zagrożeń cyfrowych, odpowiedzialnego korzystania ze sztucznej inteligencji i radzenia sobie z treścią** – wzmocnienie przekazu informacji o skutkach tych zagrożeń i możliwościach uzyskania pomocy (plakaty, broszury, pogadanki z uczniami);
- Ustalenie zasad używania telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły;
- Usprawnienie komunikacji z rodzicami;
- Wdrażanie obowiązujących w szkole Standardów Ochrony Małoletnich;
- Motywowanie uczniów do gry na instrumencie (pogadanki, podcasty, artykuły);
- Integrowanie pierwszoklasistów (spotkania integracyjne, wyjazdy, imprezy, działania Samorządu Uczniowskiego, ankieta);

- Podejmowanie działań mających na celu dowartościowanie uczniów – pozytywne uwagi, nagradzanie uczniów na forum publicznym;
- Kształtowanie postaw patriotycznych i społecznych – koncerty okolicznościowe związane ze świętami narodowymi i Patronami Roku 2026 i 2027;
- **Podejmowanie działań ukazujących znaczenie i rangę szkoły w regionie** - kultywowanie tradycji i ceremoniałów szkolnych – np. Dzień Patrona Szkoły;
- **Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych** wśród uczniów szkół artystycznych - kontynuowanie przeprowadzania badania oczekiwań uczniów i rodziców w sferze wychowania i profilaktyki poprzez przeprowadzenie ankiet: analiza oczekiwań od rodziców; trudności uczniów w procesie kształcenia; zapotrzebowanie uczniów i rodziców pierwszoklasistów;
- **Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej** kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA, udział w szkoleniach;
- **Działania mające na celu rozpoznawanie zagrożeń i uczenie się sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych i kryzysach psychicznych** – wskazanie instytucji udzielających pomocy, podanie informacji o numerach telefonu do psychologa i poradni;
- Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej – wzajemna współpraca nauczycieli teorii z nauczycielami instrumentu;
- Opieka nad uczniami sprawiającymi trudności wychowawcze (opinie i orzeczenia) – działanie zespołu do spraw uczniów objętych pomocą psychologiczno - pedagogiczną;
- **Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się:** wzbogacenie warsztatu przedmiotów teoretycznych - praca w grupach, metody aktywizujące;
- **Kontynuowanie zajęć wyrównawczych dla uczniów z zaległościami i trudnościami wynikającymi z predyspozycji psychicznych i intelektualnych uczniów** objętych opieką poradni psychologiczno-pedagogicznej;
- **Kontynuowanie wewnętrznych konkursów szkolnych związanych ze specyfiką szkoły muzycznej**, m.in. Konkursu Melomana, Młodego Artysty, Jaka to melodia i innych;

Główne cele planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027

Działania w PSM I st. w Kłodzku w zakresie realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego skupiają się na wszechstronnym rozwoju uczniów i kształtowania indywidualnych zainteresowań uczniów, zapewniając im bezpieczne i odpowiednie warunki pracy w poszanowaniu wartości i podstawowych norm etycznych z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.

Cele wychowawcze	Cele profilaktyczne
Rozwijanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej – kształtowanie poprzez muzykę empatii, wyobraźni; Budowanie motywacji i wytrwałości – wdrażanie do systematycznej pracy, cierpliwości i pokonywania trudności związanych z nauką gry na instrumentach. Budowanie pewności siebie poprzez występy publiczne, koncerty i popisy szkolne. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z tremą; Łączenie zajęć z teorii z praktyką;	Zaangażowanie kadry pedagogicznej w wielospecjalistyczną pomoc psychologiczno-pedagogiczną w oparciu o literaturę (z uwzględnieniem wydawnictw CEA) oraz poprzez udział w szkoleniach;
Kształtowanie postaw patriotycznych i społecznych poprzez organizację koncertów okolicznościowych w szkole i w środowisku lokalnym; Kształtowanie postawy szacunku i wdzięczności wobec innych a także solidarności z potrzebującymi; Upowszechnianie wartości kulturalnych i norm etycznych, promocja dobra, prawdy i piękna jako fundamentów rozwoju młodego człowieka.	Rozwijanie umiejętności pracy z uczniami uzdolnionymi artystycznie, którzy doświadczają specyficznych potrzeb rozwojowych lub edukacyjnych; Promowanie zdrowego stylu życia,
Kształtowanie pozytywnego klimatu szkoły i wzmacnianie relacji interpersonalnych a także solidarności z potrzebującymi; Budowanie opartych na szacunku i zaufaniu relacji na linii nauczyciel–uczeń, integracja społeczności szkolnej (ze	Przeciwdziałanie agresji rówieśniczej, oraz ochrona i promocja zdrowia psychicznego; Rozwijanie umiejętności bezpiecznego poruszania się w świecie cyfrowym i krytycznego myślenia, w tym odpowiedzialnego korzystania ze sztucznej inteligencji; Eliminowanie przypadków przemocy słownej i hejtu w sieci.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

szczególnym uwzględnieniem pierwszoklasistów) oraz promowanie kultury osobistej; Usprawnienie komunikacji z rodzicami;	Ograniczenie problemu uzależnienia od telefonów; Edukacja w zakresie radzenia sobie z treścią, stresem i niepowodzeniami oraz uzależnieniami behawiornymi i substancjami psychoaktywnymi; Skuteczne wdrażanie obowiązujących w szkole Standardów Ochrony Małoletnich.
Podjęmowanie innowacyjnych działań przez Samorząd Uczniowski scalających społeczność szkolną wzmacniających poczucie własnej wartości i rozwijających zainteresowania uczniów; Promowanie dziedzictwa kulturowego – popularyzacja wartościowej muzyki oraz kształtowanie postawy świadomego odbiorcy i uczestnika kultury;	Wzmocnienie roli rodziców w procesie kształcenia uczniów; Włączanie ich w życie szkoły i profilaktykę zdrowotną uczniów;
Rozwijanie odpowiedzialności – dbałość o powierzony majątek szkoły (instrumenty, sale koncertowe) oraz odpowiedzialność za własny proces edukacyjny.	Przeprowadzenie diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym – (analiza (1) ankiety skierowanej do uczniów); Diagnoza poczucia bezpieczeństwa, poziomu zadowolenia oraz potrzeb edukacyjnych, pedagogicznych i profilaktycznych: uczniów rozpoczynających naukę w szkole z punktu widzenia rodziców (analiza (2) ankiety skierowanej do rodziców uczniów z klas pierwszych); uczniów rodziców na wszystkich poziomach nauczania (ankieta (3) skierowana do rodziców).

Rozdział 9. Harmonogram działań opiekuńczo-wychowawczych na rok szkolny 2026/2027

OBSZAR DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH				
Rozwój artystyczny	Cele	Osoby realizujące	Forma działania	Termin realizacji
	Uwrażliwianie na muzykę i piękno; Uczenie dbałości o jakość, barwę i kulturę dźwięku od pierwszych lat nauki;	Nauczyciele	Wyjazdy do Narodowego Forum Młodych – na koncerty Zajęcia indywidualne; Muzykowanie zespołowe; Zajęcia z wiedzy o muzyce;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027
	Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej i znaczeniu Państwowej szkoły Muzycznej I st. w Kłodzku w regionie oraz usprawnienie komunikacji interpersonalnej;	Świętowanie obchodów rocznic, wydarzeń patriotycznych oraz ceremoniałów szkolnych	Zebrania z rodzicami; Audycje muzyczne „Złota Pięciolinia”, Obchody Dnia Patrona szkoły, koncerty charytatywne, strona internetowa szkoły; zachęcenie do korzystania z dziennika elektronicznego;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027
	Współpraca z innymi szkołami muzycznymi w zakresie wymiany doświadczeń;	Nauczyciele	Konkursy, wydarzenia kulturalne;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Rozwój artystyczny	Propagowanie edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy;	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych, biblioteka szkolna	Zajęcia z teorii; Artykuły w gazetce szkolnej dotyczące ważnych wydarzeń muzycznych i wielkich kompozytorów różnych narodowości; Międzynarodowy Dzień Muzyki;	W ciągu roku szkolnego
Rozwój psychiczny/intelktualny i artystyczny	Umacnianie współpracy z instytucjami działającymi w regionie Podnoszenie samooceny uczniów poprzez ich publiczne docenianie	Nauczyciele, uczniowie	Prezentacja uczniów w środowisku lokalnym i na forum ogólnopolskim (występy w różnych instytucjach, konkursy)	W ciągu roku szkolnego
	Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych Dostosowanie wymagań do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia; Polepszenie warunków uczniom szczególnie uzdolnionym artystycznie, chociaż z deficytami rozwojowymi;	Nauczyciele instrumentu oraz przedmiotów teoretycznych	Powołanie zespołu do spraw uczniów objętych pomocą psychologiczną; Zaświadczenia i opinie z poradni realizacji ich zaleceń; Współpraca z rodzicami, dostosowanie programu nauczania do potrzeb ucznia; Tworzenie kart osobowych ucznia; Organizowanie spotkań nauczycieli uczących uczniów;	Na bieżąco
	Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w	Wszyscy nauczyciele	Standardy Ochrony Młodzieży;	Na bieżąco

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń;		Pogadanki, warsztaty, koncerty klasowe, szkolenia Udział nauczycieli w zabawach organizowanych przez Samorząd Uczniowski;	
Rozwój społeczny	Poznanie kultury rodzimej , zaznajamianie z kulturą narodu i regionu, poszanowanie dziedzictwa narodowego;	Pracownicy pedagogiczni szkoły	Realizacja projektu – prezentacje dźwiękowe, Audycje słowno – muzyczne, lekcje teoretyczne, pogadanki, koncerty w muzeum i innych instytucjach, artykuły w gazetce szkolnej;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027
	Rozwijanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych a także wzajemnego szacunku;	Cała społeczność szkoły we współpracy z instytucjami pozaszkolnymi	Wolontariat, koncerty charytatywne, praca w grupach na lekcjach teorii	Na bieżąco
Rozwój duchowy	Propagowanie wartości, norm społecznych, zasad kultury i właściwego zachowania się podczas koncertów;	Cała społeczność szkolna	Dbanie o estetykę i higienę w szkole - szanowanie gazetek, plakatów, dyplomów rozwieszonych na korytarzach szkolnych i w klasach, przestrzeganie zasad właściwego korzystania z pomieszczeń i sprzętu,	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

			Znajomość i zastosowanie muzycznego savoir vivre. Wdrażanie etykiety koncertowej Regulamin udostępniania instrumentów - dbałość o instrumenty własne i szkolne; Naświetlenie praw i obowiązków ucznia – gazetka ścienna;	
	Rozwijanie umiejętności poznawczych sprzyjających rozwojowi duchowemu takich jak: refleksyjność, skupienie, empatia;	Dyrektor, Nauczyciele, rodzice, Samorząd Uczniowski	Odpowiedni dobór repertuaru koncertowego;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027
OBSZAR DZIAŁAŃ PROFILAKTYCZNYCH				
Rozwoju psychicznego i fizycznego uczniów	Podjęmowanie inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej oraz zabiegania o zdrowy styl życia;	Nauczyciele gry na instrumencie, przedmiotów teoretycznych, rodzice	Korygowanie wad postawy na zajęciach z rytmiki; Dbanie o właściwą postawę i aparat gry – broszura; Zapewnienie dostępu do wody pitnej;	Na bieżąco w całym roku szkolnym

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

			Promocja zdrowych produktów – odpowiedni dobór upominków dla uczniów;	
	Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych;	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych	Ankiety skierowane do rodziców – analiza ich oczekiwań i uczniów – badanie trudności uczniów w procesie kształcenia; Prowadzenie kart ucznia; Obserwacje podczas bieżącej pracy;	Wrzesień 2026
Rozwój społeczny	Diagnoza uczniów rozpoczynających naukę w szkole muzycznej oraz oczekiwań ich rodziców;	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych	Ankiety skierowane do uczniów klas pierwszych i ich rodziców;	Październik 2026
	Rozpoznawanie i profilaktyka uzależnień oraz innych problemów dotyczących zdrowia psychicznego;	Dyrektor, nauczyciele	Diagnoza zagrożeń środowiska szkolnego, egzekwowanie opinii z poradni; Warsztaty poświęcone uzależnieniom i tremie;	Na bieżąco według potrzeb
	Pedagogizacja rodziców; Wzmocnienie roli rodziców w procesie kształcenia uczniów; Usprawnienie komunikacji z rodzicami;	Dyrektor, nauczyciele	Zebrania z rodzicami, publikacje Wydziału Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych – strona internetowa - ore.edu.pl Spotkania dla rodziców kandydatów, Dni otwarte szkoły;	Na bieżąco w całym roku szkolnym

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli;	Dyrektor, nauczyciele	Szkolenia indywidualne kadry pedagogicznej w zakresie wzmocnienia kompetencji psychologicznych, wychowawczych i profilaktycznych;	Zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2026/2027
Zapewnienie opieki psychologiczno-pedagogicznej i bezpieczeństwa przed a także podczas występów artystycznych uczniów oraz w trakcie zajęć lekcyjnych;	Dyrektor, nauczyciele, rodzice, Samorząd Uczniowski	Próby przed koncertami, przesłuchaniami umożliwiające obycie z miejscem i akustyką, odpowiednie przygotowanie Sali;	Na bieżąco w całym roku szkolnym
Propagowanie wiadomości dotyczących zagrożeń cyfrowych, w tym związanych z korzystaniem z telefonów, hejtem w Internecie, odpowiedniego korzystania ze sztucznej inteligencji;	Nauczyciele	Przygotowanie plakatu, opracowanie broszur; Tablica informacyjna „Graj z nami na wszystkim tylko nie na telefonie”; Przewodnik dla nauczycieli o ustawie wprowadzającej zakaz używania telefonów komórkowych;	Na bieżąco w całym roku szkolnym
Podjęcie działań wspomagających : radzenie sobie z treścią i stresem;	Dyrektor, nauczyciele	Współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną CEA- zorganizowanie warsztatów dla uczniów i nauczycieli;	Według potrzeb zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2026/2027
Rozwijanie poczucia bezpieczeństwa uczniów na terenie szkoły, przeciwdziałanie agresji;	Dyrektor, pracownicy szkoły	Monitoring szkoły, odnowienie klatki schodowej;	Na bieżąco

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	Zapobieganie uzależnieniom, myślom samobójczym;		Informator dla uczniów i nauczycieli;	Na bieżąco
	Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i domowej (uruchamianie procedur „Niebieska Karta”);	Rodzice, nauczyciele, uczniowie	Aktualizowanie informacji na stronie szkoły zachęcającej do zapoznania się z ofertą Specjalistycznych Poradni Psychologiczno – Pedagogicznych Centrum Edukacji Artystycznej – www.gov.pl/cea; Szkolenia;	Według potrzeb zgodnie z kalendarzem działań opiekuńczo-wychowawczych na rok 2026/2027
OBSZAR DZIAŁAŃ W ZAKRESIE WSPOMAGANIA PROCESÓW UCZENIA SIĘ				
Rozwój artystyczny	Kształtowanie postawy twórczej, rozwijanie umiejętności artystycznych z uwzględnieniem uczniów szczególnie uzdolnionych; stosowanie innowacyjnych form pracy;	Nauczyciele instrumentalistów, nauczyciele przedmiotów teoretycznych	Konkursy, Koncerty, popisy klasowe, imprezy szkolne i pozaszkolne, szkolenia;	W ciągu roku szkolnego zgodnie z kalendarzem pracy szkoły na rok 2026/2027

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	Motywacja uczniów do gry na instrumencie;	Nauczyciele	Broszura informacyjna;	Wrzesień 2026
Rozwój intelektualny	Wykorzystanie aktywizujących metod pracy;	Dyrektor szkoły	Zajęcia lekcyjne, hospitacje, ocena pracy nauczyciela; szkolenie;	Zgodnie z terminami na rok 2026/2027
	Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA;	Nauczyciele instrumentu	Zapoznanie się z wykazem publikacji opracowanym przez specjalistów z Centrum Edukacji Artystycznej;	Na bieżąco
	Wzbogacenie warsztatu przedmiotów teoretycznych	Nauczyciele przedmiotów teoretycznych	Budowanie pozytywnego stosunku do kształcenia słuchu, stosowanie pracy w parach i grupach, zachęcenia uczniów do większej aktywności i pochwały wobec nich; Wykorzystanie środków multimedialnych; Konkursy muzyczne; Zajęcia wyrównawcze dla uczniów z trudnościami;	Na bieżąco
	Wzmocnienie współpracy nauczycieli z przedmiotów teoretycznych z nauczycielami instrumentu;	Nauczyciele	Konsultacje, imprezy i inne wydarzenia w kalendarzu szkolnym;	Na bieżąco
OBSZAR DZIAŁAŃ W ZAKRESIE WSPOMAGANIA DOBROSTANU PSYCHICZNEGO UCZNIÓW				

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Rozwój społeczny	Wzmocnienie przestrzeni do integracji klasowej, pogłębienie pozytywnych więzi uczniowskich;	Nauczyciele	Koncerty klasowe;	W ciągu roku szkolnego
	Udzielanie wsparcia uczniom podczas egzaminów a także w sytuacjach kryzysowych (np. trudności rodzinne, nagła choroba);	Wszyscy nauczyciele	Pogadanki, warsztaty, szkolenia;	W ciągu roku szkolnego
	Wspieranie uczniów w prawidłowym funkcjonowaniu społecznym i rozwijaniu umiejętności interpersonalnych, integracja w środowisku szkolnym Zapewnienie szczególnej opieki uczniom klas pierwszych;	Nauczyciele, rodzice, opiekun Samorządu Uczniowskiego	Działania Samorządu Uczniowskiego;	W ciągu roku szkolnego
	Rozwijanie nowych umiejętności technicznych i zdobywanie większego poczucia własnej wartości; Podjęcie współpracy z absolwentami szkoły i innymi szkołami w środowisku lokalnym;	Samorząd Uczniowski	Korzystanie ze szkolnego studia nagrań;	W trakcie roku szkolnego
	Rozwijanie własnych zainteresowań;	Samorząd Uczniowski	Realizacja projektu: Nowe Horyzonty – Prezentacje dźwiękowe; Wydawanie gazetki szkolnej „Pięciolinia”;	W trakcie roku szkolnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

	Włączenie się Samorządu Uczniowskiego w organizację imprez szkolnych;	Samorząd Uczniowski	Cykliczne wydarzenia okolicznościowe: Mikołajki, zabawa karnawałowa, Pierwszy Dzień Wiosny i inne);	W trakcie roku szkolnego
--	--	---------------------	--	--------------------------

10. Kalendarz działań opiekuńczo- wychowawczych na rok 2026/2027

Lp.	Konkursy	termin	odpowiedzialny	uwagi
1.	Konkurs Melomana	cały rok	K. Ślęzak	szkolny
2.	Konkurs Młodego Artysty	cały rok	T. Brusiński	szkolny
3.	XXVI Gitariada	kwiecień	W. Kozakowski	ogólnopolski
4.	Akordeonowy Turniej Hrabstwa Kłodzkiego	marzec	L. Stopka i T. Brusiński	ogólnopolski
5.	XXIX Kłodzki Konkurs Pianistyczny	czerwiec	A. Strzygócka + p. pianistki	międzynarodowy
6.	Fortepian na plus	cały rok	A. Strzygócka	klasowy
7.	Konkurs solfeżowy	cały rok	p. R. Fijałkowska –Duma p. A. Milczarek	szkolny
8.	Jaka to melodia	maj	D. Jarocki	szkolny

Lp.	Koncerty	termin	odpowiedzialny (wg kalendarza)	uwagi
1	Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej z Pasowaniem uczniów klas pierwszych	październik	A.Strzygócka, K. Ślęzak, T. Brusiński, R. Fijałkowska - Duma	szkolny
2.	Koncert z muzyką polską z okazji Odzyskania Niepodległości	listopad	K. Mąka, E. Malinowska, I. Sonka, D. Jarocki	szkolny
3.	Kłodzki Konkurs Wiolonczelowy	grudzień	W. Kozakowski, P. Machała, T. Brusiński	ogólnopolski

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kłodzku
PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

4.	Szkolna Wigilia	grudzień	R. Fiałkowska-Duma, D. Jarocki, P. Machała, T. Brusiński, K. Gałczyńska, K. Ślęzak	szkolny
5.	Kłodzkie Kolędowanie	styczeń	D. Jarocki, A. Milczarek, K. Mąka,	pozaszkolny
6.	Akordeonowe Music Party	styczeń	L. Stopka, T. Brusiński	ogólnopolski
7.	Dzień Patrona szkoły	marzec	W. Kozakowski, A. Milczarek, K. Lizurej, I. Sonka,	szkolny
8.	V Międzyszkolne Prezentacje Najmłodszych Pianistów PSM Kłodzko i Bystrzyca Kłodzka	marzec	Nauczyciele	międzyszkolny
9.	Szkolne Prezentacje Młodych Kameralistów	marzec	P. Machała, D. Jarocki, p. E. Malinowska, W. Kozakowski, P. Polak	szkolny
10	XXV Dzień Akordeonu	marzec	L. Stopka i p. T. Brusiński	ogólnopolski
11.	XXVII GITARIADA	kwiecień	W. Kozakowski	
11.	XIII Czesko-Polska Wiosna	kwiecień	A. Strzygocka	międzynarodowy
12.	Koncert Muzyki Filmowej	maj	P. Polak, P. Machała	szkolny
13.	Koncert Klas Pierwszych	maj	P. Polak, K. Ślęzak, R. Fiałkowska-Duma, A. Milczarek, T. Brusiński, W. Lizurej	szkolny
14.	Audycje muzyczne	listopad/maj	Nauczyciele	rekrutacyjne
15	XXIX Kłodzki Konkurs Pianistyczny	czerwiec	Nauczyciele	
15.	Promocje Młodych Muzyków dla Sympatyków Szkoły	czerwiec	A. Kozakowska, K. Ślęzak, D. Jarocki	szkolny
16.	Koncert i pożegnanie absolwentów	czerwiec	P. Polak, E. Malinowska, P. Machała, N. Mierzwa	szkolny
17.	Uroczyste zakończenie roku szkolnego	czerwiec	K. Lizurej, W. Lizurej, P. Polak	szkolny

Rozdział 11. Ewaluacja

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- analizę dokumentacji,
- przeprowadzanie ankiet, wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
- rozmowy z rodzicami i dziećmi;
- wymianę spostrzeżeń w zespołach wychowawców i nauczycieli;
- analizy przypadków.

Literatura

Bezpieczna szkoła. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów. Warszawa 2020, MEN, dostęp:

<https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>

Bissinger-Ćwierz U., Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf

Bissinger-Ćwierz U., Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

Bissinger-Ćwierz U., Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Bissinger-Ćwierz U., Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie. Warszawa 2016, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf

Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) Strategie radzenia sobie z tremą: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka. Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-trema-w-ksztalceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>

Bissinger-Ćwierz U., Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej. Warszawa 2019, Difin, dostęp: <https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i->

pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorów

Gaś Z., Profilaktyka w szkole. Warszawa 2006, WSiP. Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., Raport: Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf

Macander D., Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

Nogaj A. A. , Psychologiczne kompetencje nauczycieli w świetle wybranych trudności uczniów szkół muzycznych. W: L. Kataryńczuk-Mania, G. Mania (red.) Konteksty kultury, konteksty edukacji – wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury. Kraków – Skarbona 2019, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2020/05/Nogaj-Psychologiczne-kompetencje-n-li-Krakow.pdf>

Nogaj A. A., Korzyści wynikające z kształcenia muzycznego. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej, 2017, 4(1), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzyści-wynikające-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf>

Nogaj A. A., Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza, 2014, 47(5), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Wsparcie-pedagogiczne-w-edukacji-....pdf>

Nowicka M, Wzorek A., Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej, dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

Porzak R.(red.), Profilaktyka w szkole. Stan i rekomendacje dla systemu oddziaływań profilaktycznych w szkole. Lublin 2019. Fundacja „Masz Szansę”, dostęp: [https:// https:// profilaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf](https://profilaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf)

Sokołowska E., Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

Śmieszchalska J., Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Wieczorek M., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

Wojtanowska-Janusz B., Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Wojtanowska-Janusz B., Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>

Wojtaszek A., Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf