

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM I st.

CYKL 6-LETNI

na rok szkolny 2025/2026

KLASA I/6 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	15.00-15.45	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	15.30-16.15	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	16.20-17.05	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103

KLASA I/6 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
wtorek	15.45-16.30	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	15.30-16.15	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103
piątek	16.20-17.05	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120

KLASA I/6 gr. C

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
wtorek	16.30-17.15	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	17.05-17.50	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	17.45-18.30	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103

KLASA I/6 gr. D

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	15.10-15,55	Kształcenie słuchu	D.Frydrych	122
poniedziałek	16.00-16.45	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103
środa	16.30-17.15	Kształcenie słuchu	D.Frydrych	122

KLASA II/6 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
czwartek	16.00-16.45	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
czwartek	16.50-17.35	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103
piątek	17.50-18.35	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
piątek	18.35-19.05	orkiestra orffowska	B.M.Michniewicz	s. konc.

KLASA II/6 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
wtorek	17.30-18.15	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
wtorek	18.15-18.45	Orkiestra orffowska	B.M.Michniewicz	s. konc.
czwartek	16.00-16.45	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103
czwartek	16.50-17.35	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120

KLASA II/6 gr. C

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	14.25-15.10	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
czwartek	14.25-15.10	Kształcenie słuchu	D.Frydrych	122
czwartek	15.15-16.00	Podstawy rytmiki	D.Frydrych	-103

KLASA II/6 gr. D

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	16.45-17.30	Podstawy rytmiki	D. Frydrych	-103
poniedziałek	17.30-18.15	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
środa	17.15-18.00	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122

KLASA III/6 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	16.45-17.30	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
poniedziałek	17.30-18.15	Orkiestra orffowska	B.M.Michniewicz	s. konc.
czwartek	17.35-18.20	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
czwartek	18.25-19.10	Podstawy rytmiki	D. Frydrych	-103

KLASA III/6 grupa B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	17.30-18.15	Orkiestra orffowska	B.M.Michniewicz	s. konc.
poniedziałek	18.15-19.00	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
czwartek	17.35-18.20	Podstawy rytmiki	D. Frydrych	-103
czwartek	18.25-19.10	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120

KLASA III/6 gr. C

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
środa	15.00-15.45	Podstawy rytmiki	D. Frydrych	-103
środa	15.45-16.30	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
piątek	14.45-15.30	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122

KLASA IV/6 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
wtorek	15.00-15.45	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
wtorek	15.50-16.35	Wiedza o muzyce	I.Sokolowska	217
piątek	14.45-15.30	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120

KLASA IV/6 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
środa	18.00-19.00	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
piątek	17.05-17.35	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
piątek	17.40-18.25	Wiedza o muzyce	J. Gołowczyc-Ciupek	119

KLASA V/6 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	15.45-16.30	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
poniedziałek	16.45-17.30	Wiedza o muzyce	J.Gołowczyc-Ciupek	119

czwartek	15.15-16.00	Kształcenie słuchu	B.M.Michniewicz	120
----------	-------------	--------------------	-----------------	-----

KLASA V/6 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	18.15-19.00	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
poniedziałek	17.30-18.15	Wiedza o muzyce	J.Golowczyc-Ciupek	119
piątek	18.35-19.20	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122

KLASA VI/6

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	19.00-20.00	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122
czwartek	18.30-19.15	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121
czwartek	19.15-19.45	Kształcenie słuchu	D. Frydrych	122

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM I st.

CYKL 4-LETNI

na rok szkolny 2025/2026

KLASA I/4 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Poniedziałek	14.00-14.45	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Środa	16.15-17.00	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121

KLASA I/4 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Wtorek	14.00-14.45	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Czwartek	16.15-17.00	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121

KLASA II/4 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Poniedziałek	14.45-15.30	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Poniedziałek	15.30 - 16.15	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121
Środa	• 14.45 - 15.30	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121

KLASA II/4 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Worek	14.45-15.30	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Wtorek	15.30-16.15	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121
Środa	15.30 - 16.15	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121

KLASA III/4 gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Wtorek	16.20 - 17.05	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Wtorek	17.05-17.50	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121

Środa	17.00-17.45	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
-------	-------------	--------------------	-----------	-----

KLASA III/4 gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Wtorek	17.50-18.35	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Czwartek	14.45-15.30	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Czwartek	15.35-16.20	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121

KLASA IV/4

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
Czwartek	19.20-20.05	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Wtorek	18.35-19.20	Kształcenie słuchu	G. Bogdan	121
Wtorek	19.20-20.05	Wiedza o muzyce	G. Bogdan	121

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.
SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA
na rok szkolny 2025/2026

KLASA I gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
środa	17.40-18.25	Nauka o muzyce	I.Sokolowska	217
środa	15.15 - 16.45	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
środa	16.50 - 17.35	Zasady muz. z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16

KLASA I gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
piątek	15.00-15.45	Nauka o muzyce	I.Sokolowska	217
sobota	8.30 - 10.00	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
sobota	10.10 - 10.55	Zasady muz. z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16

KLASA II gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
czwartek	15.00-15.45	Nauka o muzyce	I.Sokolowska	217
czwartek	15.50 - 16.35	Zasady muz. z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16
sobota	11.00 - 12.30	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16

KLASA II gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
środa	16.45- 17.30	Nauka o muzyce	I.Sokolowska	217
środa	17.40 - 19.10	kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
środa	19.15 - 20.00	zasady muz. z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16

KLASA III

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
piątek	15.50-17.20	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
czwartek	18.15 - 19.45	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
piątek	15.00-15.45	Harmonia	S. Trojanowski	119

KLASA IV

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	18.25 - 19.55	kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
czwartek	16.40-18.10	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
czwartek	18.20-19.05	Harmonia	S. Trojanowski	119

KLASA V gr. A

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	15.15 - 16.45	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
środa	15.00-15.45	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
piątek	15.15-16.45	Formy muzyczne	P. Burakiewicz	216
czwartek	15.00-15.45	Harmonia	S. Trojanowski	119

KLASA V gr. B

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
czwartek	16.40 - 18.10	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
czwartek	15.50-16.35	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
piątek	16.50-18.20	Formy muzyczne	P. Burakiewicz	216
czwartek	19.10-19.55	Harmonia	S.Trojanowski	119

KLASA V gr. C (tylko Harmonia)

piątek	14.10-14.55	Harmonia	S.Trojanowski	119
--------	-------------	----------	---------------	-----

KLASA VI

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
poniedziałek	16.50 - 18.20	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
wtorek	17.25-18.55	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
piątek	18.30-20.00	Formy muzyczne	P. Burakiewicz	216

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st.

SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA

na rok szkolny 2025/2026

KLASA I

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
sobota	8.30 - 10.00	kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
sobota	10.10 - 10.55	Zasady muzyki z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16
czwartek	15.10-15.55	Czytanie nut głosem	E. Waszkiewicz	201
środa	19.10-19.55	Rytmika	D. Frydrych	-103

KLASA II

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
wtorek	16.35-17.20	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
środa	17.40 - 19.10	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
środa	19.15 - 20.00	Zasady muzyki z el. edycji nut	P. Sinicka-Krupa	2/16
wtorek	18.00-18.45	Czytanie nut głosem	E. Waszkiewicz	216
środa	19.10-19.55	Rytmika	D. Frydrych	-103
piątek	16.45.-18.15	Harmonia	S. Trojanowski	119

KLASA III

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
środa	15.50-16.35	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
piątek	15.15-16.45	Formy muzyczne	P. Burakiewicz	216
poniedziałek	18.25 - 19.55	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
czwartek	16.40 17.25	Czytanie nut głosem	E. Waszkiewicz	201
czwartek	15.45.-16.30 17.32-18.17	Harmonia	S. Trojanowski	119

KLASA IV

dzień	godzina	przedmiot	prowadzący	sala
piątek	18.30-20.00	Formy muzyczne	P. Burakiewicz	216
wtorek	17.25-18.55	Historia muzyki	I.Sokolowska	217
poniedziałek	15.15 - 16.45	Kształcenie słuchu	P. Sinicka-Krupa	2/16
czwartek	15.55-16.40	Czytanie nut głosem	E. Waszkiewicz	201
czwartek	13.15-14.00 16.45-17.30	Harmonia	S. Trojanowski	119

Orkiestra orffowska PSM I stopnia

dzień i godzina do wyboru

dzień	godzina	prowadzący	sala
poniedziałek	17.30-18.15	B. M. Michniewicz	s. koncertowa
wtorek	18.15-18.45	B. M. Michniewicz	s. koncertowa
piątek	18.35-19.05	B. M. Michniewicz	s. koncertowa

Chór PSM I stopnia

Dzień	Godzina	Prowadzący	Sala
Środa	14.30-16.00	B.Bogdan	Koncertowa

Chór PSM I stopnia (Vivat e Canto)

dzień	godzina	prowadzący	sala
Poniedziałek	16.15-17.45	G. Bogdan	koncertowa
Czwartek	17.00-18.30	G. Bogdan	koncertowa

Chór PSM II stopnia

dzień	godzina	grupa	prowadzący	sala
Środa	16.00-17.30	A	B.Bogdan	Koncertowa
Czwartek	14.30-16.00	B	B.Bogdan	koncertowa

Zespół kameralny barokowy PSM II st

dzień	godzina	prowadzący	sala
Czwartek	16.00-16.45	B.Bogdan	Kameralna/Organowa