

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli**

**Szkolny program
wychowawczo- profilaktyczny
rok szkolny 2022/2023**

Spis treści:

I.Ogólne założenia programu	str. 4
II.Zadania wychowawcze szkoły	str. 4
III. Współpraca rodziców i szkoły	str. 7
IV.Formy realizacji celów.....	str. 9
V.Efekt działań wychowawczo-profilaktycznych – sylwetka absolwenta.....	str. 12

Podstawa prawna

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz.1763).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r. poz. 1591).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r. poz. 1578).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno-rehabilitacyjno-opiekuńczych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1712).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1743).

CZĘŚĆ I - teoretyczna

Główne założenia programu wychowawczo- profilaktycznego

Program wychowawczy zakłada, że:

- Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci.
- Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności oraz równości z poszanowaniem godności człowieka.
- Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, ale również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka.

Cele ogólne wychowania

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- przygotowanie ucznia do wykonywania zadań w życiu zawodowym i publicznym;
- wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy oraz zachowanie czujności na możliwość pojawienia się znamion korupcji;
- kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju;
- wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy i zdobywania umiejętności;
- dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego;
- wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości;
- kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągnięcia;

- kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego oraz budowanie postaw patriotycznych;
- wychowywanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
- kształtowanie odpowiedzialności za słowo;
- uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;
- dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne;

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczaniem oraz likwidowaniem czynników, które zaburzają zdrowy styl życia.

Program Profilaktyki jest wynikiem diagnozy, w której uwzględniono potrzeby rozwojowe uczniów, wynikające ze specyfiki środowiska szkolnego, lokalnego oraz przemian społecznych. Podstawowym założeniem programu jest eliminowanie podstawowych czynników ryzyka i wzmacnianie czynników pozytywnych.

Zadania szkoły i formy realizacji

1. Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych;
- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów;
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów;
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów;
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną;

- przygotowywanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;
- indywidualna praca z uczniem zdolnym;
- opieka nad uczniami słabszymi;

2. Rozwój emocjonalny ucznia

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia;
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji;
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie;
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.;
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy;
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi;

3. Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń- nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego;
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności;
- wdrażanie do pomocy i wszelkich akcji na rzecz potrzebujących;
- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas;
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi;
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;
- wspieranie inicjatyw młodzieży;

- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej;
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy;
- przygotowanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym;
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu;
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły;

4. Rozwój zdrowotny ucznia

- kształtowanie postaw prozdrowotnych;
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie;
- kształtowanie odpowiedniej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych;
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia;
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa;

5. Wychowanie patriotyczne

- wychowanie w duchu poszanowanie dla symboli narodowych i religijnych;
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego;
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej;
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej przez udział w regionalnych imprezach kulturalnych;
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą;
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa;
- poznawanie podczas zajęć szkolnych dorobku artystycznego polskich muzyków.

Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej

Współpraca opiera się na:

- znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
- przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej z zachowaniem zasad zawartych w Statucie Szkoły,
- współpracy z nauczycielami w realizacji zadań wychowawczych,
- uzgadnianiu sposobów reagowania na łamanie przez uczniów dyscypliny i regulaminów szkolnych,
- ustaleniu form pomocy finansowej rodziców dla szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, dofinansowanie zakupu nagród, materiałów dydaktycznych),
- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku lokalnym

CZĘŚĆ II - praktyczna
Program wychowawczo - profilaktyczny
na rok szkolny 2022/2023

Na podstawie obserwacji szkolnego środowiska wyróżniono zagadnienia, na podstawie których sformułowano cele zawarte w formach realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego:

Formy realizacji celów wychowawczo-profilaktycznych w roku szkolnym 2022/2023	Cele wychowawczo- profilaktyczne
Wyjazdy do filharmonii i teatru muzycznego	- stwarzanie warunków motywujących do nauki oraz pracy poprzez aktywny kontakt z "żywą" muzyką; - kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym w roli odbiorcy; - pomoc odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
Wybory do Samorządu Uczniowskiego- działalność Samorządu Uczniowskiego	- rozwijanie poczucia obowiązku oraz odpowiedzialności; - przygotowywanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, solidarności i sprawiedliwości;
Koncerty szkolne i środowiskowe	- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów; - udział uczniów w życiu kulturalnych szkoły i środowiska;
Popisy klasowe	- stymulowanie aktywności przez prezentację własnych osiągnięć;
Koncert uczniów przygotowujących się do konkursów	- indywidualna praca z uczniem zdolnym; - stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów;

Warsztaty instrumentalne Szkolne konkursy i festiwale	- stwarzanie warunków motywujących do nauki; - kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie; - integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas; - wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej;
Koncerty kolęd	- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły oraz środowiska;
Koncert uczniów klasy pierwszej	- stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów; - współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich oraz angażowanie w działalność szkoły;
Koncerty rekrutacyjne	- stwarzanie warunków motywujących do nauki; - wspieranie inicjatyw młodzieży; - przekazywanie pozytywnych wzorców; - przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym;
Dni otwarte szkoły, szkolny festyn	- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły oraz środowiska; - stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów;
Zajęcia warsztatowe z zaproszonymi gośćmi	- stwarzanie warunków motywujących do nauki; - integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas; - kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie;
Pożegnanie absolwentów szkoły	- wspieranie inicjatyw młodzieży; - integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas; - stwarzanie warunków motywujących do nauki;

Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu	- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego; - pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; - opieka nad uczniami słabszymi; - reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenia patologiami społecznymi; - reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu; - indywidualizacja metod pracy; - wychowanie patriotyczne; - rozwój zdrowotny ucznia; - wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej; - pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną;
Pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną	- zamiana grup na zajęciach teoretycznych w uzasadnionych przypadkach (dostosowanie planu lekcji);

Efekt działań wychowawczo-profilaktycznych – sylwetka absolwenta

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną,

- komunikuje się i współpracuje z członkami zespołu,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- prezentuje postawę proaktywną,
- organizuje swoją pracę indywidualną,
- systematycznie rozwija swoje umiejętności,
- wykorzystuje techniki informacyjne i komunikacyjne,
- przewiduje skutki podejmowanych działań,
- stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem.

Programu wychowawczo – profilaktyczny realizują nauczyciele PSM w obrębie powierzonych zadań i obowiązków wynikających z planu pracy szkoły oraz w ramach wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć.