



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69

tel.: 71/344-16-06

71/341-88-99

fax: 71/346-02-10

sekretariat@psmpodwale.pl

www.psmpodwale.pl

REGULAMIN

XVII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych

SPECJALIZACJE: TRĄBKA, WALTORNIA, PUZON, TUBA

Wrocław, 23.11 - 25.11.2023 r.

I. Konkurs

1. Organizatorem XVII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych, zwanym dalej Konkursem jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, dalej jako Szkoła lub PSM II stopnia im. R. Bukowskiego.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sali Koncertowej im. Ireneusza Janasa Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69.
3. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w Polsce oraz dla uczniów równorzędnych szkół muzycznych za granicą. Znajduje się w Kalendarzu imprez szkolnictwa artystycznego.
4. Konkurs odbywać się będzie w dniach od 23-25 listopada 2023 roku.
5. Konkurs jest jednoetapowy. Uczestnicy będą odrębnie oceniani w poszczególnych specjalnościach.
6. Szkołę reprezentować może dowolna liczba uczniów. O udziale w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
7. O kolejności występów decyduje organizator Konkursu.
8. Każdy z uczestników zobowiązany jest wykonać utwór obowiązkowy (dopuszcza się wykonanie z nut) oraz utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (wykonany z pamięci).
9. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

10. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają uczestnikom pianisty, jak również nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

II. Program – czas prezentacji na scenie do 15 minut.

Trąbka

1. Utwór obowiązkowy (do wyboru):
 - W. Wurm, wybór etiud na trąbkę, etiuda nr 20 (tempo Adagio con Espressione)
lub
 - W. Wurm, wybór etiud na trąbkę, etiuda nr 28 (tempo Larghetto)
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Waltornia

2. Utwór obowiązkowy (do wyboru):
 - J. F. Gallay, 24 studies for horn, etiuda nr 3, j. Cerminaro, International Music Company,
lub
 - C. Kopprasch, 34 etiudy, etiuda nr 19
3. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Puzon

1. Utwór obowiązkowy (do wyboru):
 - C. Kopprasch – Sechzig Ausgewählte Etüden, etiuda nr 33
lub
 - E. Paudert – 24 Etüden für Posaune, etiuda nr 2
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Tuba

1. Utwór obowiązkowy (do wyboru):
 - C. Kopprasch - Etiuda Nr 14 Allegro (60 Etiud na Tubę - Zeszyt 1)
lub
 - C. Kopprasch - Etiuda Nr 15 Adagio (60 Etiud na Tubę - Zeszyt 1)
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

III. Nagrody

1. Uczestnicy, którzy zdobędą jedną z nagród: Grand Prix, I miejsce, II miejsce lub III miejsce, są upoważnieni do używania tytułu Laureata Konkursu.
2. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody, o których przyznaniu decyduje Jury.

3. Kryterium przyznania poszczególnych nagród i wyróżnień, jest uwarunkowane uzyskaniem przez uczestnika odpowiedniej ilości punktów (średnia punktów wszystkich jurorów), wg następującego podziału:
 - Grand Prix - 25 pkt.,
 - I miejsce - 24,5 pkt.,
 - II miejsce - 24 pkt.,
 - III miejsce – 23,5 pkt.,
 - Wyróżnienie - 21 pkt.
4. Podział nagród, a tym samym przyznanie tytułu Laureata Konkursu, pozostaje w wyłącznej dyspozycji Jury, w zgodzie z regulaminem pracy Jury.
5. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla indywidualności Konkursu.
6. Laureat konkursu, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną),
 - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
 - lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

IV. Jury

1. Przewodniczącego i członków Jury Konkursu powołuje Dyrektor CEA.
2. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie lub osoby spokrewnione biorą udział w konkursie.
3. Jury w swej ocenie będzie brało pod uwagę następujące kryteria: emisję dźwięku, różnorodność artykulacji, poprawność intonacji, swobodę techniczną, walory stylowe wykonania, ogólny wyraz artystyczny, spójność programu z wymogami regulaminu konkursu.
4. Jury oceniać będzie w skali od 1 do 25 punktów.
5. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

V. Wyniki Konkursu

Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu Konkursu w dniu 25.11.2023 roku na stronie internetowej Szkoły.

VI. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu należy nadsyłać **do dnia 05. listopada 2023** w następujący sposób:
 - a. korzystając z elektronicznego **Formularza Zgłoszeniowego** zamieszczonego na stronie internetowej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu (w zakładce dotyczącej konkursów),
 - b. korzystając z **Karty Zgłoszeniowej**, zamieszczonej na stronie internetowej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu (w zakładce dotyczącej konkursów), którą należy wydrukować, czytelnie wypełnić, potwierdzić pieczętką szkoły oraz podpisem dyrektora szkoły, do której uczestnik uczęszcza, a następnie wysłać w formie skanu lub czytelnego zdjęcia na adres: konkurs@psmpodwale.pl
2. **Przesłanie obydwu dokumentów jest obowiązkowe.**
3. Uczestnicy nie wnoszą opłaty wpisowej.

VII. Przetwarzanie danych osobowych

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy, że:

1. **Współadministratorami** przetwarzanych danych osobowych są:
 - a) **Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego**, 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69, reprezentowana przez dyrektora. Kontakt: tel. 71 3460210, email: sekretariat@psmpodwale.pl.
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Anna Hałubiec, e-mail: iod@psmpodwale.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu;
 - b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl.
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa ¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
2. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowanie.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz.U.2021 poz. 1915 t.j. z dnia 2021.10.22), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

3. Każdy ze Współadministratorów będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników Konkursu podane przez nich dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym, w tym:
 - imię i nazwisko uczestnika;
 - wiek uczestnika (opcjonalnie);
 - nazwę i adres szkoły artystycznej, do której uczestnik uczęszcza;
 - klasę do której uczestnik uczęszcza lub semestr, na który uczestnik uczęszcza;
 - imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia;
 - imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego;
 - program artystyczny przygotowany przez uczestnika;
 - dane kontaktowe uczestnika (adres mailowy, telefon);w celu organizacji i **przeprowadzenia XVII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych** zgodnie z Regulaminem Konkursu. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą być także przetwarzane w celu promowania działalności Współorganizatora, jak również promowania osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu. W związku z tym Państwa dane mogą zostać zamieszczone w materiałach informacyjnych i promocyjnych Szkoły, w tym na stronie <https://www.gov.pl/web/psmpodwale>.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych wskazanych w pkt 2 powyżej jest dobrowolnie wyrażona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), którą można cofnąć w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed jej wycofaniem. Cofnięcie zgody będzie skutkowało brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięcia.
5. Podstawą przetwarzania może być również prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) w związku z dochodzeniem / obroną ewentualnych roszczeń, obsługi reklamacji, przechowywania dla celów archiwalnych (dowodowych) w celu zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów.
6. Uczestnikom Konkursu, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
7. Pełnoletnim Uczestnikom Konkursu lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich ich Opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Współadministratora narusza przepisy prawa.
8. Uczestnik konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
9. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione podmiotom zewnętrznym na podstawie przepisów prawa.
11. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie

Danych Osobowych. Dane księgowe związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.

12. Dodatkowo, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas koncertu laureatów, bezpłatne dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO / ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia związane z udziałem w Konkursie.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w przebiegu/ harmonogramie Konkursu, w uzasadnionych okolicznościach (sytuacja losowa, nagłe zdarzenie, etc.).
5. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny od poniedziałku do czwartku w godz. 10:00 - 18:00, w piątki w godz. 8:00 - 16:00.