



MAŁA**FORMA**
DIZAJNERSKA

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
DLA SZKÓŁ PLASTYCZNYCH NA
MAŁĄ FORMĘ DIZAJNERSKĄ
RUSZAMY (W) ZNAKI**

Wrzesień 2025 – marzec 2026

ORGANIZATOR

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu **Mała Forma Dizajnerska** jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie a realizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. Konkurs adresowany do uczniów Szkół Plastycznych został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego MKiDN na rok szkolny 2025/2026.

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Proponując tegoroczny temat, jak zawsze chcemy zmotywować „młodych projektantów” do kreatywnego poszukiwania ciekawej formy, powiązanej nierozdzielnie z manualną funkcją i doskonałą estetyką. Poszukiwanie nieoczywistej formy zawsze stwarza przestrzeń do kreowania nowych możliwości użytkowania. Istotą konkursu jest konfrontacja koncepcji i innowacyjności w sposobie łączenia formy z funkcją, tak aby kreacja artystyczna dodatkowo podkreślała świadomość pracy dizajnerskiej w obszarze danej dziedziny.

Temat tegorocznej edycji: RUSZAMY (W) ZNAKI łączy w sobie zarówno zagadnienia techniczne, materiałowe i szczególnie społeczno-rozwojowe. Aspekty sensoryczne podejmowanych przez dzieci i młodzież działań, są ważne z punktu widzenia rozwoju psychofizycznego i uczenia się. Celem tegorocznego zadania projektowego będzie poszukanie propozycji **obiektu - zabawki motywacyjnej / gry integrującej grupę osób / zabawy wywołującej interakcję**. We wszystkich propozycjach punktem wyjścia powinien być znak, symbol, litera, cyfra - a działania na nich wykorzystane jako motywator zarówno procesów umysłowych (poszukiwania słów, skojarzeń, obliczanie itp) jak i w dalszej kolejności fizyczno-ruchowych.

Litera to znak, znaki tworzą słowa, które mają znaczenia; analogicznie cyfry tworzą liczby, na których można wykonać działania - a działanie to ruch, zmiana, energia... czyli dobra zabawa! Ruch odgrywa fundamentalną rolę w rozwoju dzieci i młodzieży, wpływając na zdrowie fizyczne, umysłowe, a także rozwój społeczny. Systematyczna aktywność fizyczna wspiera rozwój motoryczny, poprawia kondycję, wzmacnia odporność oraz przyczynia się do lepszego samopoczucia.

Uczestnicy konkursu powinni przyrzeć się kondycji relacji z rówieśnikami, rodzeństwem, znajomymi i poszukać propozycji obiektu bezekranowego (zabawki motywującej) lub innej formy (gra / zabawa do rozegrania wewnątrz lub na zewnątrz) umożliwiającej integrację oraz interakcję rówieśniczą poprzez zabawy słowno-obrazowe, matematyczno-logiczne prowokujące do działań fizycznych - ruchu. Istotnym może okazać się tu określenie przedziału wiekowego grupy docelowej, do której kierowany będzie projekt.

Obiekt (zabawka) może być wykonany ręcznie lub z pomocą maszyn i urządzeń domowych, bądź dostępnych w pracowniach kierunkowych. Temat tegorocznej edycji odnosi się zasadniczo do jego funkcji użytkowej - model musi być obsługiwany całkowicie manualnie z uwzględnieniem ćwiczeń intelektualnych i ruchowych.

Gra / zabawa do rozegrania wewnątrz lub na zewnątrz wymaga opisu koncepcji, określenia zasad i wymyślenia elementu do manualnego wykonania z zastrzeżeniem całkowitej neutralności dla otoczenia, w jakim gra zostanie przeprowadzona czyli bez pozostawiania trwałych śladów a także, ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa użytkowników/graczy.

Konsekwencją doświadczeń covidowych, izolacji od bliskich nam osób, rówieśników, przyjaciół jest bezruch. Stagnacja i izolacja pozostawiły w nas trwały ślad niepokoju i osamotnienia wywołując negatywne emocje, zagrażające wręcz poprawnemu rozwojowi dzieci/młodzieży. Udogodnienia techniczne XXI w. zamiast zbliżać ludzi - oddalają i unieruchamiają. Potrzeba spędzenia czasu w szczerej, pełnej radości i zabawy relacji z innymi osobami powinna stanowić klucz do poszukiwań merytorycznych tegorocznego zadania konkursowego.

Uczestnik zobowiązany jest nadesłać model (obiekt w skali, maksymalny wymiar: 30x30x40 cm) oraz planszę przygotowaną cyfrowo i wydrukowaną na papierze (opcjonalnie na utwardzonym podłożu typu PCV) z wizualizacją projektu (opis, szkice, koncepcja, render, źródła inspiracji) w formacie 50x70 cm. Opisy na planszy: imię i nazwisko autora projektu oraz promotora, nazwa/logo szkoły, specjalność/specjalizacja prosimy zakomponować w jednym obszarze nie przekraczającym powierzchni 15x10 cm. Modele będą po wystawie odsyłane na koszt szkół natomiast plansze pozostaną do dyspozycji organizatorów konkursu.

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 1 pracę /model+ plansza/. Prace muszą być wykonane samodzielnie (prace zbiorowe nie będą uwzględniane).

Załączniki, w tym formularz zgłoszenia dostępne są do pobrania na: <https://www.gov.pl/web/plastykczestochowa/konkursy>, należy je wydrukować, wypełnić, podpisać i dołączyć do pracy konkursowej.

TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

Przedłużony termin nadsyłania prac upływa 06.03.2026

(decyduje data stempla pocztowego)

Prace należy nadsyłać na adres: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych

im. Jacka Malczewskiego, 42-200 Częstochowa, ul. Pułaskiego 15

Z dopiskiem: **Mała forma designerska „RUSZAMY (W) ZNAKI”**

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest **w marcu 2026 roku**, kiedy to zbierze się Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Autorzy nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy prac zostaną powiadomieni o terminie otwarcia wystawy i towarzyszących jej wydarzeń.

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów przewidziane są nagrody rzeczowe. Laureaci konkursu, nauczyciel prowadzący oraz szkoły laureatów otrzymają dyplomy i katalogi

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Wszystkie prace zostaną odesłane na koszt adresata po zakończeniu ekspozycji (lub w sposób ustalony indywidualnie, po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym lub telefonicznym), jedynie plansze pozostaną w depozycie organizatora (do celów ekspozycyjnych, poglądowych i propagandowych).

Kuratorzy konkursu i wystawy:

Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego, PLSP w Częstochowie.

Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki, PLSP w Częstochowie.

Wszelkie uwagi i zapytania prosimy kierować do kuratorek:

renatabanas-kieca@plastyk.edu.pl

atyrman@plastyk.czyst.pl

lub mail: sekretariat@plastyk.czyst.pl z dopiskiem Mała forma designerska

„RUSZAMY (W) ZNAKI”

tel. 034/ 324 12 28 wew. 42, 37



Formularz zgłoszeniowy

Ogólnopolski Konkurs dla uczniów Szkół Plastycznych

Mała Forma Dizajnerska

imię i nazwisko ucznia klasa	
pełna nazwa szkoły	
adres szkoły	
kod pocztowy i miasto	
promotor/promotorzy	
specjalność	
tytuł pracy	

UWAGA! Prosimy o czytelne wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go wraz z pozostałymi załącznikami i pracą konkursową



Formularz zgłoszeniowy

Ogólnopolski Konkurs dla uczniów Szkół Plastycznych

Mała Forma Dizajnerska

imię i nazwisko ucznia klasa	
pełna nazwa szkoły	
adres szkoły	
kod pocztowy i miasto	
promotor/promotorzy	
specjalność	
tytuł pracy	

UWAGA! Prosimy o czytelne wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go wraz z pozostałymi załącznikami i pracą konkursową