

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II ST. IM. W ROWICKIEGO W ŻYWCU

NA ROK SZKOLNY 2023/2024

SPIS TREŚCI

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	3
Wstęp.....	3
Podstawy prawne.....	5
CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO.....	7
Historia szkoły.....	7
Patron szkoły.....	9
Grono Pedagogiczne.....	11
Uczniowie szkoły.....	11
Uroczystości szkolne.....	11
MISJA I WIZJA SZKOŁY.....	12
SYLWETKA ABSOLWENTA.....	13
WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....	14
DIAGNOZA SYTUACJI UCZNIÓW I ZAŁOŻENIA SZKOLNEGO PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO.....	15
STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH UCZETNIKÓW PROGRAMU.....	16
ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU.....	18
UCZESTNICY PROGRAMU.....	23
FORMY REALIACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO.....	24

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Wstęp

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu uzupełnia realizowany w szkole Program wychowawczy. Opiera się on na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikającej z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły, w tym warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, uwzględnia również wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka oraz innych problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- analizy ubiegłorocznego programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w roku szkolnym 2022/2023,
- wniosków i analiz (np. wnioski z pracy zespołów zadaniowych, zespołów przedmiotowych, zespołów wychowawczych),
- wyników kontroli organu nadzoru pedagogicznego,
- ankiet przeprowadzonych wśród nauczycieli i uczniów
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspomaganie prawidłowego i optymalnego rozwoju uczniów w takich obszarach rozwojowych jak: rozwój artystyczny, rozwój duchowy, rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny), rozwój społeczny. Tworzenie i wzmacnianie czynników ochronnych oraz ograniczenie czynników ryzyka. Działania prowadzonej profilaktyki są dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów, w tym ich wieku, uzdolnień, specjalnych potrzeb edukacyjnych, potrzeb materialnych i innych, są osiąmane w następujących w obszarach: profilaktyka zagrożeń, pedagogizacja rodziców, rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Podstawą stworzenia Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są wyniki analizy sytuacji uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żywcu.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki)

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1915 ze zm.).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.).
- Ustawa z 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1119 ze zm.).
- Ustawa z 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 2050 ze zm.).
- Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 276 ze zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych*
- Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024.
- Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok szkolny 2023/2024.
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Rowickiego w Żywcu.

Ponadto wykorzystano:

- Raport Instytutu Profilaktyki Zintegrowanej „Jak wspierać uczniów po roku epidemii? Wyzwania i rekomendacje dla wychowania, profilaktyki i zdrowia psychicznego” – sporządzony na zlecenie MEiN (oparty na wynikach badań wśród uczniów, rodziców, nauczycieli w okresie kwiecień 2020 – styczeń 2021).
- Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024
- wyniki badań nad rolą rodziców w rozwoju zdolności muzycznych ich dzieci (Davidson, Howe, Moore, Sloboda 1996)
- Wyniki badań profesora J.A. Slobody podkreślające ważność pozytywnej postawy rodziców
- Koncepcja M. Csikszentmihalyego wyróżniająca dwie zasadnicze funkcje domu rodzinnego
- Wyniki badań M. Manturzewskiej określające główne nieprawidłowości rodziny będące przyczyną trudności i niepowodzeń w nauce muzyki
- Teoria przywiązania (J. Bowlby) – co do budowania więzi i pozytywnych relacji rodzic-dziecko-nauczyciel,
- Teoria społecznego uczenia (A. Bandura) – co do kształtowania i utrwalania odpowiednich postaw, wartości i zachowań na podstawie obserwacji i naśladowania modeli (osób ważnych i atrakcyjnych): rodziców, rówieśników

Wykorzystywanymi w realizacji Programu strategiami będą:

- Strategia rozwoju umiejętności wychowawczych,
- Strategia edukacji rówieśniczej,
- Strategia umiejętności życiowych.

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

HISTORIA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia

powstała w 1972 r. Do jej założenia przyczyniły się Władze Miasta wraz z ówczesnym Naczelnikiem Miasta Antonim Hołowińskim oraz Kierownikiem Wydziału Kultury Tadeuszem Trębaczem. Placówka zaczęła funkcjonować we wrześniu 1972 r. jako filia Szkoły Muzycznej w OŚWIĘCIMIU.

W skład Głównego Pedagogicznego wchodziły cztery osoby:

- Jan Jureczko – dyrektor filii, skrzypek i nauczyciel umuzykalnienia
- Barbara Mikuszevska – fortepian
- Teresa Chrapek – rytmika i fortepian
- Roman Pękala – akordeon i trąbka.

Placówka mieściła się w budynku Szkoły Podstawowej nr 5 w Żywcu, gdzie ówczesny Dyr. Tadeusz Kruczałak udostępnił do jej użytku dwie sale oraz świetlicę. W pierwszych klasach działu dziecięcego młodzieżowego edukację muzyczną rozpoczęło 40 uczniów. Trudne i niesprzyjające warunki lokalowe sprawiły, iż kierownik filii łącznie z inspektorem Wydziału Kultury – Tadeuszem Trębaczem rozpoczęli starania o nowe pomieszczenie dla szkoły. Ich wynikiem było przekształcenie szkoły z filii oświęcimskiej w samodzielną placówkę, która w 1975 r. wprowadziła się do gmachu Szkoły Podstawowej nr 2 przy ul. Zielonej w Żywcu. W tym czasie szkoła rozszerza program nauczania, tworząc nowe klasy instrumentów. Nauczyciele wraz z uczniami dają wspólne koncerty w miastach: Bielsko – Biała, Oświęcim i Wadowice, a absolwenci rozwijają działalność orkiestrze miejskiej, kapelach ludowych, zespołach regionalnych orkiestrach dętych.

01.08.1983 r. dyrektorem szkoły została Irena Zając. W tych latach szkoła nadal rozwijała swoją działalność. Jednak jej byt był zagrożony. Konstrukcja poddasza, na którym mieściła się placówka, nie spełniała norm bezpieczeństwa przeciwpożarowego. W związku z grożącą eksmisją, padały propozycje (które na szczęście nie zostały zrealizowane), aby розміścić szkołę w kilku obiektach równocześnie. W 1988 r. Dyrektorem została Teresa Chrapek, zastępcą Eugeniusz Dąbek, a następnie Roman Pękala. W lutym 1990r. dzięki staraniom Burmistrza Miasta Emila Pawlika i jego zastępcy oraz Zarządu Miasta, szkoła otrzymała samodzielną siedzibę w budynku przy ul. Łącznej w Żywcu. W 1996r. decyzją Burmistrza Jerzego Widzyka i Zarządu Miasta, PSM I st. otrzymała nowe pomieszczenia na I i II piętrze dawnego biurowca przy ul. Sienkiewicza w Żywcu. W 1998r. w wyniku Konkursu stanowisko dyrektora objęła Jolanta Tomas. Za jej kadencji Szkoła Muzyczna otrzymała cały budynek do swojej dyspozycji. Pani Tomas była inicjatorem renowacji i dostosowania akustycznego sal lekcyjnych do potrzeb szkoły. W 2011 roku z inicjatywy pani Dyrektor Jolanty Tomas rozpoczęła się budowa nowoczesnej Sali koncertowej. Od 2023 szkoła dyrektorem zostaje Dorota Zaziąbło. Obecnie do szkoły uczęszcza 311 uczniów, którzy kształcą się w następujących specjalnościach: fortepian, skrzypce, akordeon, altówka, kontrabas, gitara, wiolonczela, flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, tuba.

W szkole działają między innymi:

- orkiestra smyczkowa pod dyr. Przemysława Szczotki
- chór szkolny pod dyr. Aleksandry Mędrali, Artura Pękali
- instrumentalne zespoły: zespół saksofonowy, fletowy, perkusyjny, akordeonowy, gitarowy
- zespoły o różnym składzie instrumentalnym

Uczniowie i absolwenci zasilają różnego rodzaju zespoły: (Żywiecka Orkiestra Kameralna, Orkiestry Dęte Powiatu Żywieckiego, Kapele Zespołów Regionalnych). Większość z nich kontynuuje naukę w Państwowej Szkole Muzycznej II st. w Żywcu, oraz w Akademiach Muzycznych.

Grono Pedagogiczne szkoły liczy około 47 nauczycieli pracuje w następujących sekcjach:

- sekcja instrumentów smyczkowych
- sekcja instrumentów dętych, akordeonu i perkusji
- sekcja fortepianu.

W ostatnich latach szkoła szczególnie często uczestniczy w życiu społecznym miasta i powiatu, co stanowi ważny element jej promowania. Szkoła zaspokaja także coraz większe zapotrzebowanie na imprezy muzyczne, służące umuzykalnieniu dzieci i młodzieży.

W styczniu 2023 roku Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia została włączona w zespół szkół pod nazwą: Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. W. Rowickiego w Żywcu.

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia

powstała w 2000 roku. Głównym inicjatorem utworzenia Szkoły, czyniącym liczne starania by młodzież żywiecka mogła na miejscu zdobywać dalsze szlify muzyczne była pani dyrektor – Jolanta Tomas.

Placówka ta powstała na bazie istniejącej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia, dzięki przychylności, zaangażowaniu i poparciu Władz Powiatu Żywieckiego, które jako nieliczne w Polsce zdecydowały się na utworzenie placówki muzycznej jako samorządowej jednostki organizacyjnej. Znaczącą rolę odegrał Starosta Żywiecki – Andrzej Zieliński, ówczesny Przewodniczący Rady Powiatu – Zbigniew Bugaj, Radni Powiatowi oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W pierwszym roku istnienia Szkoły naukę rozpoczęło 21 uczniów, w przeważającej większości instrumentalistów sekcji dętej. Z czasem grupy instrumentów poszczególnych sekcji zostały rozszerzone. Obecnie do szkoły uczęszcza 94 uczniów. Organem prowadzącym szkołę jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uczniowie kształcą się w następujących specjalnościach: fortepian, skrzypce, akordeon, altówka, kontrabas, gitara, wiolonczela, flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, tuba, obój.

W szkole działają między innymi:

- orkiestra smyczkowa pod dyr. Przemysław Szczęotka,
- chór szkolny pod kier. Aleksandry Mędrali,
- instrumentalne zespoły: saksofonowy, fletowy, perkusyjny, akordeonowy,
- zespoły o różnym składzie instrumentalnym.

We wrześniu 2005 roku zostało utworzone Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Muzycznej w Żywcu, którego celem jest wspieranie szkoły m.in. poprzez zbieranie funduszy na zakup instrumentów oraz pomocy dydaktycznych.

O przyjęcie do szkoły ubiega się młodzież nie tylko z terenu żywiecczyny, ale także z okolicznych powiatów takich jak: suski, bielski, wadowicki, zawierciański, oświęcimski. Jest to związane nie tylko z dobrym poziomem nauczania, ale przede wszystkim ze specyficzną atmosferą stwarzającą partnerskie warunki pracy między nauczycielem a uczniem.

W 2006 roku mury szkoły opuścili pierwsi absolwenci. Uczniowie kształcący się w Samorządowej Szkole Muzycznej II stopnia w trakcie edukacji wielokrotnie reprezentują placówkę na konkursach rangi ogólnopolskiej, międzynarodowej oraz różnego rodzaju przesłuchaniach, zdobywając wysokie lokaty i tym samym rozślawiając imię szkoły. Następnie rozwijają swój talent i zdolności muzyczne, kontynuując naukę na Akademiach Muzycznych.

W grudniu 2008 roku miało miejsce podpisanie pomiędzy Powiatem Żywieckim a Miastem Żywcem aktu notarialnego, na mocy którego budynek, w którym mieści się Szkoła Muzyczna w całości przeszedł w ręce powiatu. Następnie został oddany w trwały zarząd Dyrekcji Szkoły, z przeznaczeniem na realizację przez Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Żywcu zadań i celów oświatowych.

W listopadzie 2009 roku odbyło się uroczyste otwarcie wyremontowanej Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej, której nadano imię wielkiego kompozytora Fryderyka Chopina. Remont Sali przeprowadzony został w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Infrastruktura Kultury” przy udziale środków finansowych Starostwa Powiatowego.

W roku 2010 Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia wspólnie ze Szkołą Muzyczną z Dolnego Kubina realizowała w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska-Republika Słowacka 2007-2013 projekt pt. „Współpraca szkół muzycznych na pograniczu polsko-słowackim”.

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia oprócz działalności dydaktycznej pełni również rolę animatora życia kulturalnego. Korzystając z dobrodziejstwa, jakim dysponuje – utalentowana młodzież, artyści pedagodzy – służy lokalnemu społeczeństwu jako kreator życia artystycznego. Bierze udział w życiu kulturalnym miasta poprzez organizowanie koncertów środowiskowych, karnawałowych, recitali, audycji muzycznych, popisów klasowych, koncertów rekrutacyjnych dla szkół i przedszkoli, koncertów dyplomantów i końcoworocznych.

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia rozwija wiedzę wielu młodych pokoleń, kształtuje osobowość, rozbudza zainteresowania muzyczne, wzbogaca serca i umysły, pozostawia trwałe ślady na całe życie. Szkoła artystyczna to miejsce, w którym młodzi ludzie uczą się kochać i rozumieć sztukę, a nasza szkoła niewątpliwie spełnia te oczekiwania.

W styczniu 2023 roku Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia została przekształcona w Państwową Szkołę Muzyczną II st., a następnie od września włączona w zespół szkół pod nazwą: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Rowickiego w Żywcu.

PATRON SZKOŁY

Witold Rowicki to postać niezwykła. Jeden z najwybitniejszych dyrygentów polskich drugiej połowy XX wieku. Jego interpretacje porywały publiczność, zyskiwały najwyższe pochwały krajowej i międzynarodowej krytyki. Jego osobowość zjednywała Mu ogromną sympatię zespołów, które prowadził. Był oddanym promotorem muzyki polskiej podczas swoich występów, także z najlepszymi orkiestrami świata. W kraju wielu kompozytorów zawdzięcza Mu premierowe wykonanie dzieł. To wspaniała idea, a zarazem szczególne wyróżnienie, aby Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia, nadać imię Witolda Rowickiego, utrwalając w ten sposób pamięć o wielkim Artyście.

Witold Rowicki urodził się w Taganrogu w Rosji, w polskiej rodzinie. W 1923 roku wraz z najbliższymi repatriował z ZSRR do Polski. Lata szkolne spędził w Żywcu i w Nowym Sączu. Będąc uczniem VI klasy Gimnazjum w Nowym Sączu, zorganizował kilkunastoosobową orkiestrę szkolną. Od 1931 roku studiował w Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie. Gry na skrzypcach uczył go Artur Malawski, teorii muzyki między innymi Bolesław Wallek-Walewski. Z inicjatywy ks. Mieczysława Kuznowicza, opiekuna młodzieży artystycznej, zorganizował Orkiestrę Związku Młodzieży Przemysłowej i Rękodzielniczej. W 1932 roku zadebiutował jako dyrygent. Jeszcze w czasie studiów grał w Orkiestrze Filharmonii Krakowskiej oraz występował jako solista i kameralista. W 1938 roku ukończył studia, uzyskując dyplomy w zakresie gry na skrzypcach i teorii muzyki. Tego samego roku rozpoczął pracę pedagogiczną w Konserwatorium Krakowskim.

Przez całą hitlerowską okupację mieszkał w Krakowie, wykorzystując czas na studia dyrygenckie oraz kompozycję i muzykologię u Zdzisława Jachimeckiego, z którym do końca życia Profesora wiązała go szczerza przyjaźń. Właśnie w Krakowie ożenił się z Joanną Nowak. W roku 1941 urodziło się ich pierwsze dziecko, córka Magdalena. Dwa lata później stracił brata, rozstrzelanego przez Niemców w więzieniu na Montelupich.

Po wyzwoleniu podjął pracę w dziale muzycznym Polskiego Radia w Krakowie, lecz już po miesiącu powierzono mu zadania zorganizowania orkiestry przy Polskim Radio w Katowicach. 23 marca 1945 roku poprowadził pierwszy koncert stworzonego przez siebie zespołu, który zasłynął pod nazwą Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Od 1947 roku współpracował z Grzegorzem Fitelbergiem, który po powrocie do Polski stanął na czele katowickiej orkiestry. W tym samym roku urodził mu się syn Witold (junior), który na chrzcie otrzymał drugie imię Grzegorz po swoim ojcu chrzestnym Grzegorzu Fitelbergu. W tych latach do 1950 roku koncertuje z WOSPR-em w kraju, jak również w Czechosłowacji, Rumunii i na Węgrzech.

W 1950 roku zostaje powołany na stanowisko Dyrektora Artystycznego Państwowej Filharmonii w Warszawie. Obok zespołu operowego przy ul. Nowogrodzkiej powstaje orkiestra symfoniczna, w której zatrudniono muzyków z całego nieomal kraju. 12 stycznia 1951 roku Rowicki poprowadził inauguracyjny koncert nowej Orkiestry Filharmonii Warszawskiej. Półtora roku później powierzył Zbigniewowi Soi zorganizowanie Studia Chóralnego, z którego wykształcił się później Chór Mieszany Filharmonii Warszawskiej i Filharmonii Narodowej, już w maju 1953 roku Orkiestra i Chór Filharmonii Warszawskiej wykonały pod kierunkiem Rowickiego „Orfeusza i Eurydykę” Glucka, operę w wersji estradowej. W latach 1952-1954 prowadził klasę dyrygentury w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie. 21 lutego 1955 uroczystym koncertem uświetnia oddanie do użytku odbudowanego gmachu Filharmonii przy ul. Jasnej oraz nadanie tej instytucji miana Filharmonii Narodowej.

21 października 1956 roku dyryguje utworami kompozytorów XX wieku na koncercie finałowym I Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Z festiwalem pozostał związany do końca życia.

W czasie wielu lat pracy z zespołem Filharmonii Narodowej prowadził cykle koncertów abonamentowych, wprowadzając na polskie estrady koncertowe utwory kompozytorów współczesnych. Wykonywał je zarówno w czasie „Warszawskiej Jesieni”, jak i wplatał w programy wszystkich sezonów artystycznych. Był uwielbianym przez młodych pianistów dyrygentem-akompaniatorem Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych im. F. Chopina, zaskarbiając sobie także wdzięczność najwybitniejszych wirtuozów. Ich utwory interpretował wnikliwie i z mistrzostwem, niejednokrotnie uczestnicząc w ich prapremierach. W czasie zagranicznych występów Orkiestry prezentował światu wielkość muzyki polskiej. Wprowadził warszawski zespół Filharmonii do największych sal koncertowych świata, od Nowego Jorku i Los Angeles przez Londyn, Paryż po Tokio i Sydney. Stał się niepodważalnym autorytetem w dziedzinie interpretacji dzieł Karola

Szymanowskiego, a „Mazury” z oper Moniuszki, skrzętnie „chowane” na bisy, porywały publiczność we wszystkich krajach świata.

Choć, jak mało który z szefów orkiestr symfonicznych, spędzał wiele czasu na pracy z własnym zespołem, występował również z najznamienitszymi orkiestrami zagranicznymi jak m.in: Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre de Paris, Royal Philharmonic Orchestra, London Symphony, Münchner Philharmoniker, Orchestra del Teatro alla Scala, Philadelphia Orchestra. Jako jedyny polski dyrygent znalazł się w wydanej w 1965 roku w Berlinie Zachodnim książce o największych kapelmistrzach naszego stulecia: „Dirigenten – Bild und Schrift” tuż obok Otto Klemperera, Leonarda Bernsteina, Ernesta Ansermeta, Herberta von Karajana i Eugena Ormandy`ego.

W ciągu swej długiej kariery dyrygenckiej zapisał na płyty blisko 100 różnych kompozycji. Dał w Warszawie setki koncertów z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, wiele razy występował ze swoim zespołem w innych miastach Polski, odbył z nim kilkadziesiąt zagranicznych podróży koncertowych. Ich wspólny repertuar obejmował muzykę symfoniczną wszystkich gatunków, od Bacha do Xenakisa.

Przez krótki okres w połowie lat sześćdziesiątych, Witold Rowicki był również dyrektorem artystycznym Opery Warszawskiej. Po przejściu na emeryturę w 1977 roku nie zaprzestał działalności artystycznej. Występował zarówno w kraju, jak i za granicą. Przez trzy lata współpracował z Orkiestrą Symfoniczną z Bambergu (Niemcy), z którą później łączyła go serdeczna przyjaźń.

Wielki dyrygent miał wielkie poczucie humoru, kochał swoją rodzinę, uprawiał taternictwo i narciarstwo, lubił szybko jeździć samochodem, z zapałem i znawstwem utrwał na 8-milimetrowej taśmie filmowej podróże zagraniczne Filharmonii, pasjonował się filmowaniem przyrody. Członkom orkiestry pozwalał grać „z serca”, bo jako jeden z nich ufał im bezgranicznie. Na solistów, którym akompaniował, zawsze patrzył czułym okiem, podporządkowując im siebie i orkiestrę. Był muzycznym partnerem wielkich twórców. Jego odejście zamknęło ważny okres historii muzyki polskiej.

GRONO PEDAGOGICZNE

Grono pedagogiczne składa się 41 Pedagogów uczących w I stopniu i 35 Pedagogów uczących w II stopniu, w czterech sekcjach: teoretycznej, fortepianu i akordeonu, instrumentów smyczkowych i gitary oraz instrumentów dętych. Nauczyciele podnoszą swoje kwalifikacje na licznych kursach i szkoleniach, czego efektem są osiągnięcia uczniów na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

UCZNIOWIE SZKOŁY

Oferta dydaktyczna skierowana jest to dzieci i młodzieży miasta Żywiec, a także do całego powiatu żywieckiego. Co roku kształcimy kolejne pokolenia młodych muzyków. Obecnie w szkole kształci się 311 uczniów, w tym 217 w I stopniu i 94 w II stopniu.

UROCZYSTOŚCI SZKOLNE

Uroczystości szkolne to doskonała okazja do kształtowania postaw patriotycznych i nauki szacunku do tradycji narodu polskiego i symboli narodowych. Jest to także miejsce do kształtowania umiejętności dobrego zachowania podczas uroczystości.

MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misją szkoły jest kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur. Szkoła zapewnia pomoc we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym, zapewnia pomoc psychologiczną i pedagogiczną uczniom. Misją szkoły jest uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowanie pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców. Misją szkoły jest „osiągnięcie zaburzonej równowagi między przewartościowanym nauczaniem a niedowartościowanym wychowaniem uzupełnianym o profilaktykę”.

SYLWETKA ABSOLWENTA

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- 1) szanują dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- 2) przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- 3) posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- 4) zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- 5) wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- 6) rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- 7) publicznie prezentuje swoje dokonania;
- 8) podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
- 9) czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
- 10) wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- 11) świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
- 12) realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
- 13) ocenia jakość wykonywanych zadań;
- 14) pracuję w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
- 15) integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
- 16) buduje relacje oparte na zaufaniu;
- 17) wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- 18) organizuje swoją indywidualną pracę;
- 19) systematycznie rozwija swoje umiejętności;
- 20) wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
- 21) przewiduje skutki podejmowanych działań;
- 22) jest przygotowany do kontynuowania nauki;
- 23) potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem w szczególności z tremą;

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu troszczy się o pielęgnowanie wartości ważnych dla całej społeczności szkolnej; zarówno uczniów, nauczycieli, rodziców, jak i pracowników niepedagogicznych szkoły.

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym należą:

- miłość i szacunek do świata kultury i sztuki,
- świadome zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiągnięcie celów,
- samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistniania siebie poprzez twórczą i odtwórczą aktywność artystyczną.

Ponadto w naszej placówce pielęgnujemy postawy, korzystnie wpływające na rozwój psychofizyczny i duchowy ucznia, takie jak:

- 1) Podnoszenie poziomu kultury osobistej - zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka, wyrażoną m.in. poprzez postawę, słowa, odpowiedni strój na uroczystościach ale również na zajęciach szkolnych, dbałość o estetykę pomieszczeń, porządek itp.
- 2) Pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość, uprzejmość, empatia.
- 3) Odpowiedzialność za drugiego człowieka, wyrażona poprzez pomoc słabszym, odpowiedni podział obowiązków i zadań.
- 4) Wrażliwość na krzywdę innych ludzi.
- 5) Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dziecko-rodzic, rodzice-nauczyciel).
- 6) Tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach.
- 7) Miłość do Ojczyzny.
- 8) Szacunek dla nauki i pracy.
- 9) Zdolność do samodzielnego myślenia, szukanie prawdy.
- 10) Odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu, umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania.

DIAGNOZA SYTUACJI UCZNIÓW I ZAŁOŻENIA SZKOLNEGO PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- W Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu każdy uczeń ma zapewniony bezpośredni kontakt z nauczycielem podczas nauki gry na instrumencie, co umożliwia rozwijanie indywidualnych zdolności dziecka, zwiększa komfort pracy i umożliwia dostosowanie tempa pracy do możliwości percepcyjnych każdego ucznia.
- Rodzice lub prawni opiekunowie dzieci z klas pierwszych, mają możliwość uczestniczenia w zajęciach z instrumentu. Jest to niezwykle ważne, ponieważ to rodzice są odpowiedzialni w znacznym stopniu za tempo i poprawność realizowanego przez dzieci materiału.
- Rodzice lub prawni opiekunowie dziecka powinni mieć wstęp na teren szkoły. Mają również zorganizowane miejsce na terenie szkoły, gdzie rodzic może poczekać na dziecko. Istnieje również tablica informacyjna dla uczniów i rodziców.
- Szkoła ma za zadanie zatrudniać kompetentną i wykształconą kadrę pedagogiczną, czego rezultatem jest wysoki poziom nauczania i osiągnięcia uczniów.
- Mała liczba uczniów w klasach teoretycznych, pozwala każdemu nauczycielowi na indywidualne i podmiotowe podejście do ucznia, zacieśnianie relacji pomiędzy nauczycielem a uczniem oraz nauczycielem a rodzicem, dzięki możliwości przekazywania na bieżąco informacji o postępach dziecka w nauce.
- Problem uzależnień jest bardzo ograniczony, co częściowo wynika po pierwsze: z procesu rekrutacyjnego, w wyniku którego do szkoły trafiają wybrane osoby, po drugie: z małej ilości uczniów i możliwości poznania każdego z nich indywidualnie.
- Organizacyjną specyfiką szkoły jest bezpośredni kontakt ucznia z nauczycielem instrumentu głównego podczas lekcji indywidualnych. Oprócz wychowawców klas przypisanych do każdego roku kształcenia, nauczyciel instrumentu głównego jest dla ucznia opiekunem i służy pomocą w sytuacjach związanych nie tylko ze swoim przedmiotem nauczania.
- Szkoła współpracuje z poradnią psychologiczno-pedagogiczną Centrum Edukacji Artystycznej.
- Należy podnosić świadomość rodziców i dzieci w zakresie umiejętności korzystania z urządzeń elektronicznych – unikanie zagrożeń z cyberprzestrzeni, a umiejętne korzystanie ze stron, portali i aplikacji muzycznych w celu podnoszenia własnych kompetencji (np. Perfect ear, Dur-moll, Muzyczna przygoda, Meludia,)
- Wprowadzić szkolenie dla nauczycieli na temat:
 - a) uczniów psychologicznie nienormatywnych;
 - b) szkolenie z zakresu umiejętności motywowania ucznia w szkole muzycznej;
 - c) szkolenie dla Rady Pedagogicznej na temat kompetencji, obowiązków i praw.
- Wprowadzić szkolenie dla uczniów na temat:
 - a) radzenia ze stresem;
 - b) rozwijania zdolności interpersonalnych;
 - c) organizacji czasu
- Wprowadzić inicjatywy ożywiające życie szkoły oraz integrujące środowisko szkolne
- Wprowadzić dystrybutory z wodą dla społeczności szkolnej
- Zakupić ksero do szkoły
- Zorganizować większą ilość stolików na korytarzu
- Zapewnić sale do ćwiczeń

STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH UCZETNIKÓW PROGRAMU

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- stwarza warunki do działania w szkole lub placówce: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- inspiruje wszystkie grupy społeczności szkolnej do budowania dobrych wzajemnych relacji w środowisku szkolnym, jako czynnika zwiększającego skuteczność i efektywność udzielanego wsparcia,
- współpracuje z Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań, współpracuje z poradnią psychologiczno-pedagogiczną
- nadzoruje realizację Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

Rada pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych, w tym w zakresie działań wspierających kondycję psychiczną uczniów po okresie długotrwałej nauki zdalnej i izolacji od bezpośrednich kontaktów z rówieśnikami,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców,
- uczestniczy w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego

Nauczyciele

- współpracują z wychowawcami klas, innymi nauczycielami, innymi specjalistami w zakresie realizacji zadań wychowawczych i profilaktycznych, uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,

- reagują na przejawy depresji, agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów, w tym uzależnień od technologii cyfrowych,
- zwracają uwagę na kulturalną postawę ucznia
- uczą poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
- podnoszą poczucie wartości uczniów i umiejętności dążenia do wyznaczonych celów i konsekwentnej realizacji stawianych sobie wymagań
- zapewniają atmosferę współpracy, zaufania, otwartości, wzajemnego wspomagania,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania, pasje i rozwój osobowy ucznia,
- prowadzą dokumentację szkolną na bieżąco
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością

Rodzice

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- uczestniczą czynnie w życiu szkoły
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny

Samorząd Uczniowski

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- może podejmować działania z zakresu wolontariatu

ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA:

Budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel – uczeń – rodzic poprzez:

- a. stwarzanie odpowiedniej atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu i postępom w nauce,
- b. zachęcanie ucznia do wypowiadania własnych spostrzeżeń i refleksji,
- c. otwartość na wszelkie pytania i wątpliwości ucznia,
- d. szanowanie podmiotowości ucznia,
- e. kształtowanie w uczniu poczucia odpowiedzialności i dyscypliny

Indywidualne podejście do każdego ucznia poprzez:

- a. wykorzystywanie funkcji ocen w odniesieniu do potrzeb motywacyjnych ucznia,
- b. dostrzeganie i nagradzanie postępów ucznia,
- c. uwzględnianie (np. przy doborze repertuaru) różnorodności temperamentów i indywidualnych cech ucznia,
- d. wydobywanie i rozwijanie potencjału muzycznego ucznia,
- e. szczególnego rodzaju pracę z uczniami wybitnie zdolnymi,
- f. pokazywanie wartości wysiłku w dążeniu do zamierzonych efektów

Kształtowanie odpowiednich postaw i wartości u dzieci i ich rodziców:

- a. przekazanie wiedzy dzieciom i rodzicom dotyczącej: zasad obowiązujących w szkole, potrzeb rozwojowych dzieci i sposobów ich zaspokajania, specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych, nauki gry na instrumencie muzycznym, typowych trudności spotykających uczniów i rodziców dzieci uczących się w szkole muzycznej,
- b. wspieranie i udzielanie porad i konsultacji rodzicom w zakresie pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów,
- c. ćwiczenie umiejętności ważnych dla ucznia szkoły muzycznej

Kształtowanie postaw moralnych i społecznych poprzez:

- a. rozmowę z uczniami na temat szkodliwości i niebezpieczeństw, które niosą za sobą: palenie papierosów, picie alkoholu czy używanie narkotyków,
- b. naukę samodzielnego podejmowania decyzji i ponoszenia ich konsekwencji,
- c. uświadamianie wyższości wartości duchowych nad materialnymi,
- d. uwrażliwianie ucznia na uczciwe, rzetelne i odpowiedzialne wykonywanie powierzonych mu zadań

Wypracowanie odpowiednich zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą,

- poznanie rodziców ze szkołą, nauczycielami, stworzenie narzędzi umożliwiających kontakt rodzic-szkoła,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej jak wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole, metod wychowawczych,
- wymiana informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem,

Zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców,

CELE PROGRAMU:

Działalność wychowawcza w szkole i placówce polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganiu ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

1. fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia i wychowanka wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych
2. psychicznej – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej
3. społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych
4. aksjologicznej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia, rozwijanie poczucia odpowiedzialności społecznej w sytuacjach kryzysowych

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

- 1) współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta,
- 2) kształtowanie hierarchii systemu wartości, w którym zdrowie i odpowiedzialność za własny rozwój należą do jednych z najważniejszych wartości w życiu, a decyzje w tym zakresie podejmowane są w poczuciu odpowiedzialności za siebie i innych,

- 3) współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia oraz zachowań proekologicznych,
- 4) wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
- 5) kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, wychowanków i wychowawców, a także nauczycieli, wychowawców i rodziców lub opiekunów, w tym wzmacnianie więzi z rówieśnikami oraz nauczycielami i wychowawcami,
- 6) kształtowanie u uczniów postawy akceptacji i ciekawości poznawczej wobec różnic kulturowych prezentowanych przez uczniów – cudzoziemców,
- 7) doskonalenie umiejętności nauczycieli i wychowawców w zakresie budowania podmiotowych relacji z uczniami oraz ich rodzicami lub opiekunami oraz warsztatowej pracy z grupą uczniów,
- 8) wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli i wychowawców oraz rodziców lub opiekunów,
- 9) kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym,
- 10) przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce narodowej i światowej,
- 11) wspieranie edukacji rówieśniczej i programów rówieśniczych mających na celu modelowanie postaw prozdrowotnych i prospołecznych

Działalność edukacyjna w szkole polega na stałym poszerzaniu i ugruntowywaniu wiedzy i umiejętności u uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia

Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności:

- 1) poszerzenie wiedzy rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców na temat prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, a także suplementów diet i leków w celach innych niż medyczne oraz postępowania w tego typu przypadkach,
- 2) rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,
- 3) uwrażliwianie nauczycieli, wychowawców, rodziców w zakresie profilaktyki oraz rozpoznawania wczesnych symptomów depresji u dzieci i starszej młodzieży,
- 4) kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
- 5) kształtowanie krytycznego myślenia i wspomaganie uczniów i wychowanków w konstruktywnym podejmowaniu decyzji w sytuacjach trudnych, zagrażających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
- 6) prowadzenie wewnątrzszkolnego doskonalenia kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych,

środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, oraz podejmowania szkolnej interwencji profilaktycznej,

7) doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego wieku rozwojowego,

8) poszerzanie wiedzy uczniów na temat konsekwencji nadużywania multimediów (uzależnienie cyfrowe),

9) doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki uzależnienia od multimediów

Działalność informacyjna w szkole polega na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji, dostosowanych do wieku oraz możliwości psychofizycznych odbiorców, na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, wpływu niskiego poziomu kondycji psychicznej na funkcjonowanie w życiu, skierowanych do uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów, a także nauczycieli i wychowawców oraz innych pracowników szkoły.

Działalność informacyjna obejmuje w szczególności:

1) dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych

2) udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,

3) udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku obniżonej kondycji psychicznej, depresji, innych problemów psychologicznych i psychiatrycznych, jako skutków sytuacji traumatycznych i kryzysowych

4) przekazanie informacji uczniom i wychowankom, ich rodzicom lub opiekunom oraz nauczycielom i wychowawcom na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii,

5) informowanie uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców oraz o metodach współpracy szkół i placówek z Policją w sytuacjach zagrożenia narkomanią oraz uzależnieniami od innych środków zmieniających świadomość,

6) udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku uzależnienia cyfrowego (np. możliwość udziału w Pilotażowym Programie skierowanym do dzieci i młodzieży uzależnionych od nowych technologii cyfrowych, rekomendowanym przez NFZ i Ministerstwo Zdrowia)

Działalność profilaktyczna w szkole polega na realizowaniu działań z zakresu profilaktyki uniwersalnej, selektywnej i wskazującej.

- wspieranie wszystkich uczniów i wychowanków w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- wspieranie uczniów i wychowanków, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych,
- wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych lub występowania innych zachowań ryzykownych, które nie zostały zdiagnozowane jako zaburzenia lub choroby wymagające leczenia,
- wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano objawy depresji lub obniżenia kondycji psychicznej, a także prowadzenie działań profilaktycznych wobec wszystkich uczniów szkoły,
- wspieranie uczniów i wychowanków, u których zaobserwowano uzależnienie od technologii cyfrowych, a także prowadzenie działań profilaktycznych wobec wszystkich uczniów szkoły (np. przekierowywanie ich uwagi na rozwój indywidualnych zainteresowań oraz angażowanie uczniów do aktywności w różnych dziedzinach).

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- 1) realizowanie wśród uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych i promocji zdrowia psychicznego dostosowanych do potrzeb indywidualnych i grupowych oraz realizowanych celów profilaktycznych,
- 2) przygotowanie inicjatyw rozwijających zainteresowania i uzdolnienia muzyczne, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzebę podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- 3) kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, a także norm przeciwnych podejmowaniu innych zachowań ryzykownych,
- 4) poszerzenie kompetencji osób oddziałujących na uczniów (nauczycieli, rodziców, wychowawców, specjalistów) w zakresie wczesnego rozpoznawania objawów depresji, objawów uzależnienia od technologii cyfrowych, objawów chorób cywilizacyjnych (np. nadwaga, brak aktywności fizycznej),
- 5) doskonalenie zawodowe nauczycieli i wychowawców w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów i wychowanków zachowań ryzykownych,

W bieżącym roku szkolnym najważniejsze działania w pracy wychowawczej są ukierunkowane na:

- wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej,
- wzbudzanie poczucia przynależności do grupy,
- odbudowanie i umacnianie u uczniów prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej w szkole, klasie (reintegracja),
- rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości,

- budowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej,
- przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom,
- przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,
- troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców,

Zadania profilaktyczne programu to:

- zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole,
- znajomość zasad ruchu drogowego – bezpieczeństwo w drodze do szkoły,
- promowanie zdrowego stylu życia,
- kształtowanie nawyków prozdrowotnych,
- rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych, w tym korzystanie ze środków psychoaktywnych (lekarstw bez wskazań lekarskich, papierosów, alkoholu i narkotyków),
- eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej,
- niebezpieczeństwa związane z nadużywaniem komputera, Internetu, telefonów komórkowych i telewizji,
- wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość,
- uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem
- uczenie dbałości o zdrowie psychiczne oraz wzmacnianie poczucia oparcia w najbliższym środowisku (rodzina, nauczyciele, specjaliści) w sytuacjach trudnych

UCZESTNICZY PROGRAMU

Współodpowiedzialni za wszechstronny rozwój osobowości ucznia są wszyscy uczestnicy programu:

Dyrektor Szkoły

Rada Pedagogiczna

Pracownicy pedagogiczni - nauczyciele

Samorząd Uczniowski - uczniowie

Rodzice

Pracownicy niepedagogiczni szkoły

FORMY REALIACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

- Informowanie rodziców za pośrednictwem dziennika elektronicznego o przebiegu nauczania, zasadach szkolnych, formach zajęć, osobach uczących w szkole.
- Możliwość spotkania i zasięgnięcia porady przez uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskania wsparcia i porady co do spraw sprawiających kłopot, trudność. Realizacja przez: nauczyciele.
- Przekazywanie przez nauczycieli informacji na temat: jak poradzić sobie z nauką w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania, jak organizować uczniom czas wolny, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole. Realizacja przez: nauczyciele i rodzice
- Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom. Realizacja przez: nauczyciele.
- Integracja środowiska szkolnego: warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli; organizacja imprez szkolnych; organizacja koncertów i występów;
- Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem. Realizacja przez: nauczyciele przedmiotów teoretycznych i indywidualnych w ramach wywiadówek i popisów klasowych,
- Kadra szkoły zostanie przeszkolona i poinformowana o sposobach i procedurach reagowania na sytuacje trudne i zagrożenia. Celem będzie umiejętność zastosowania wczesnej interwencji w sytuacji zaistnienia problemu – jak nagle niebezpieczeństwo w szkole, zagrożenie zdrowia czy życia uczniów lub kadry szkolnej, przemocy fizycznej i psychicznej, zgłoszonych nieprawidłowości. Realizacja przez: dyrektor i nauczyciele.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu w dniu 27.09.2023 r.

Zatwierdzone przez:

Pieczętka Rady rodziców i podpis przewodniczącej na oryginale

Przewodnicząca Rady Rodziców

PSM I i II st. im. W. Rowickiego w Żywcu.