

# **XXVII Zamojski Przegląd Uczniów Klas Instrumentów Smyczkowych Szkół Muzycznych I stopnia 15 maja 2026r.**

## **ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu

## **CELE PRZEGLĄDU**

Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasów szkół muzycznych I stopnia.

Stałe podnoszenie i kontynuowanie jakości metod nauczania.

Upowszechnianie muzyki smyczkowej.

Wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami przeglądu i ich pedagogami.

Zachęcanie uczniów do dalszego podnoszenia swoich umiejętności poprzez uczestnictwo w przeglądzie.

## **ORGANIZACJA PRZEGLĄDU**

1. Przegląd dedykowany jest dla następujących szkół:

- PSM I stopnia w Biłgoraju
- PSM I i II stopnia im. Idy Haendel w Chełmie
- PSM I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Krasnymstawie
- PSM I stopnia im. K. Namysłowskiego w Szczepleszynie
- PSM I stopnia im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim
- Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku
- PSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu

2. Przegląd odbędzie się **15 maja 2026 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu.

3. Koszt uczestnictwa w Przeglądzie wynosi **120 zł.**

Wpłaty należy dokonać na konto:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu ul. Kościuszki 5

Numer konta Rady Rodziców:

**77 9610 0002 2007 0031 8886 0001**

(BS Izbica Filia w Zamościu ul. Piłsudskiego 31)

4. Zgłoszenia wraz z potwierdzeniem wpłaty należy przesłać na adres mailowy:

[smyczkowykonkurs@psmzam.pl](mailto:smyczkowykonkurs@psmzam.pl) do dnia **8 maja 2026 r.** zgodnie z wzorem karty zgłoszeń.

5. Harmonogram przesłuchań zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły

<https://www.gov.pl/web/psmzamosc> do dnia **12 maja 2026r.**

6. Koszty przejazdu uczestników pokrywają delegujące szkoły.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

Uczestnikami Przeglądu mogą być uczniowie następujących szkół muzycznych I stopnia:

- PSM I stopnia w Biłgoraju
- PSM I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Chełmie
- PSM I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Krasnymstawie
- PSM I stopnia im. K. Namysłowskiego w Szczebrzeszynie
- PSM I stopnia im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim
- Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku
- PSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu

Kategoria I – uczniowie klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu  
I – II c.6 i I c.4

Kategoria II – uczniowie klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu  
III – IV c.6 i II - III c.4

Kategoria III – uczniowie klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu  
V - VI c.6 i IV c.4

## **PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

### **Kategoria I**

1. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu  
Czas trwania programu do 5 minut.

### **Kategoria II**

1. Etiuda
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.  
Czas trwania programu do 10 minut.

### **Kategoria III**

1. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.
2. Jedna z niżej wymienionych form do wyboru:
  - a) dwie kontrastujące części sonaty barokowej
  - b) I część sonaty klasycznej
  - c) I lub III część Koncertu
  - d) Sonatina
  - e) ConcertinoCzas trwania programu do 15 minut.

### **Program we wszystkich kategoriach należy wykonać z pamięci.**

**Przesłuchania odbędą się w kolejności alfabetycznej od najmłodszych uczestników.**  
Ze względu na formułę Przeglądu ilość miejsc jest ograniczona, dlatego wskazane jest przeprowadzenie eliminacji wewnątrzszkolnych.  
Przeegląd zakończony zostanie ogłoszeniem wyników i rozdaniem nagród i dyplomów.

### **JURY**

- Jury powołuje organizator Przeglądu.

- Jury pracuje według Regulaminu Pracy Jury.
- Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
- Jury zastrzega sobie prawo nie klasyfikowania grupy w przypadku małej ilości zgłoszeń.
- Jury prowadzi punktację według skali 1 – 25 punktów.

#### NAGRODY

- Laureaci, którzy uzyskali minimum 21 punktów, otrzymują dyplomy laureatów oraz nagrody rzeczowe
- Wyróżnienia otrzymują uczestnicy, którzy uzyskali 20 punktów.
- Pozostali uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.

#### Uwaga !!!

**Organizatorzy proponują skrócenie partii tutti fortepianu do niezbędnego minimum.**

#### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego ul. Kościuszki 5, 22-400 Zamość, tel: (84) 639-25-20, e-mail: sekretariat@psmzam.pl, NIP : 922-107-25-86, REGON : 000282850
2. Administrator danych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iodo@psmzam.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą dla celu organizacji i przeprowadzenia XXVI Przeglądu Uczniów Klas Instrumentów Smyczkowych Szkół Muzycznych I stopnia w Zamościu
4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest:
  - zgoda na przetwarzanie danych w postaci wizerunku oraz danych personalnych laureatów i uczestników  
(art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia 2016/679)
  - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora przeglądu (art.6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia 2016/679) w postaci przyjęcia zgłoszenia konkursowego oraz wyłonienia zwycięscy.
5. Akceptacja Regulaminu oraz przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją zasad przetwarzania danych osobowych.
6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych prosimy kierować na adres e-mail: sekretariat@psmzam.pl
7. Dane osobowe mogą zostać udostępnione osobom uczestniczącym w realizacji konkursu w minimalnym zakresie, który jest niezbędny do prawidłowego jego przebiegu.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres 12 miesięcy od dnia wyłonienia zwycięzcy.
9. Przyjmuję do wiadomości, że mam prawo do żądania:
  - dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych danych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych: UODO ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
10. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do przyjęcia zgłoszenia, przeprowadzenia oraz rozstrzygnięcia konkursu oraz przesłania dyplomów uczestnictwa.

12. Dla potrzeb konkursu wizerunek uczestnika może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i retuszowania, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, w celach informacyjnych i promocyjnych konkursu.

13. Przetwarzanie wizerunku uczestników, laureatów przeglądu opiera się na dobrowolnej zgodzie wyrażanej na Karcie zgłoszenia. Brak zgody nie oznacza braku możliwości wzięcia udziału w przeglądzie czyli nie jest to warunek konieczny do uczestniczenia w wydarzeniu.

**XXVII Zamojski Przegląd Uczniów Klas Instrumentów  
Smyczkowych Szkół Muzycznych I stopnia  
15 maja 2026r.**

**Karta zgłoszenia uczestnika Przeglądu  
( proszę wypełnić dokładnie pismem drukowanym)**

Imię i nazwisko.....  
Data urodzenia.....  
Klasa, cykl.....Instrument.....  
Nazwa i adres szkoły.....  
.....  
telefon: .....  
e – mail:.....  
Nauczyciel.....  
Akompaniator.....  
Kategoria.....  
Program.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Czas trwania programu.....

Wyrażam zgodę/nie wyrażam\* zgody na przetwarzanie mojego wizerunku jako uczestnika przeglądu w mediach społecznościowych, na stronie internetowej organizatora oraz w materiałach informacyjnych dotyczących wydarzenia.

.....  
Data/podpis rodzica uczestnika lub opiekuna prawnego uczestnika

Wyrażam zgodę/nie wyrażam\* zgody na przetwarzanie mojego wizerunku jako opiekuna merytorycznego uczestnika przeglądu w mediach społecznościowych, na stronie internetowej organizatora oraz w materiałach informacyjnych dotyczących wydarzenia.

.....  
Data/podpis nauczyciela

.....  
Podpis Nauczyciela

.....  
Podpis i pieczętka Dyrektora