

Ekspertyza fortepianu

marka: Calisia
nr fabryczny: 50237
rok produkcji: 1970
model: M-165
data wykonania ekspertyzy: 30.10.2025
miejsce ekspertyzy: ZPSM w Szczecinie, sala 116

Obudowa:

kolor: czarny
lakier: poliester
stan obudowy: lakier mocno porysowany, ubytki lakieru
lira pedałowa: duże luzu na pedałach, stuki, skrzypi
pulpit: bardzo porysowany, ubytki lakieru, wgniecenia
nogi: porysowany lakier oraz ubytki

Dźwięcznica:

rama żeliwna: niepopękana
płyta rezonansowa: niepopękana i nierozeschnięta
struny: lekko pordzewiałe i zaśniedziałe, duża ilość posiada nieczyste brzmienie

Mechanizm i klawiatura

klawisze: luzu na sztyftach przednich oraz środkowych, łożyska wcześniej regenerowane
młotki: zużyte, widoczne wżery, wcześniej wielokrotnie szlifowane
baryłki na trzonku młotka: zużyte, posiadają wżery, do wymiany
chwytniki: skórką jelonkową zużyta, wcześniej w większości regenerowana
użytkowanie: luzu i stuki w mechanizmie, zużyta większość skórek i filców
tłumiki: filc zbity powodujący przydźwięki
brak 1 szt baryłki wyzwalacza (A0)

Dźwięk

dźwięk przeciętny i nieprzyjemny, ostra barwa w dyskancie, w tym miejscami nieczysty dźwięk niemożliwy doestrojenia

Sugerowane przeznaczenie instrumentu

Podczas użytkowania niektóre klawisze z mechanizmem potrafią się zacinać. Instrument technicznie mocno zamortyzowany posiadający nieprzyjemny ostry dźwięk w dyskancie. Aktualnie instrument nie nadaje się do użytkowania dla zaawansowanych pianistów. Sugerowany remont całkowity instrumentu lub jego utylizacja.

Ekspertyzę sporządził:

Bartosz Piekarczyk

Zdjęcia stanu technicznego fortepianu m-ki Calisia o nr fabrycznym 50237



