

Regulamin Rekrutacji

do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych

im. Wojciecha Kossaka w Łomży

sporządzony na podstawie
Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 737)
oraz **Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r.**
w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych
oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych,
(tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 555)

Rozdział I

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZYJMOWANIA KANDYDATÓW

§ 1.

1. Rekrutacja do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży, zwanego dalej PLSP, odbywa się dla kandydatów kończących 8 klasę szkoły podstawowej.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej PLSP może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do PLSP kandydata przekraczającego limit wiekowy.
4. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do PLSP jest złożenie w terminie podanym w harmonogramie rekrutacji na dany rok szkolny wymaganych dokumentów oraz przystąpienie do egzaminu wstępnego.
5. O przyjęciu kandydata do klasy pierwszej PLSP decyduje uzyskana przez niego w wyniku postępowania rekrutacyjnego lokata na listach kandydatów do szkoły.

Rozdział II

Szczegółowy sposób, tryb i terminy postępowania rekrutacyjnego

§ 2.

1. Od kandydata i/lub rodziców/opiekunów niepełnoletniego kandydata ubiegającego się o przyjęcie do PLSP wymagane są dokumenty:
 - a. wniosek o przyjęcie do szkoły (dostępny na szkolnej stronie internetowej lub w sekretariacie szkoły) wraz z przewidzianymi prawem załącznikami
 - b. kwestionariusz kandydata oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych
 - c. zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy ósmej szkoły podstawowej
 - d. dwa zdjęcia legitymacyjne
 - e. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do nauki w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PLSP zobowiązani są do zapoznania się ze Statutem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży, a z chwilą przyjęcia do szkoły – do jego przestrzegania. Statut dostępny jest na BIP szkoły.

§ 3.

Pierwszy etap postępowania rekrutacyjnego – kwalifikacja kandydatów do PLSP odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

1. Egzamin wstępny dla kandydatów przeprowadza się od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
2. Datę egzaminu wstępnego ustala dyrektor szkoły.
3. Harmonogram i informacje o przebiegu i warunkach rekrutacji dostępne są na stronie internetowej szkoły i na tablicy informacyjnej w budynku szkoły.

§ 4.

W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego dyrektor powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną, zwaną dalej "komisją", wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.

§ 5.

Egzamin wstępny do PLSP obejmuje:

- a. **EGZAMIN PRAKTYCZNY** z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej
- b. **EGZAMIN USTNY** ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

§ 6.

1. **W CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ** egzaminu wstępnego kandydat wykonuje:
 - a. **Rysunek** - postać siedząca, technika: ołówek na papierze, format A3 (skala punktów od 0 do 30)
 - b. **Malarstwo** - martwa natura, technika: farby wodne na papierze, format A3 (skala punktów od 0 do 30)
 - c. **Kompozycja przestrzenna** - technika: modelowanie w plastelinie na zadany temat, (skala punktów od 0 do 30)
2. **EGZAMIN USTNY** (skala punktów od 0 do 30) przeprowadza się w następujący sposób:
 - a. tematy egzaminacyjne oraz kryteria oceniania dla części ustnej przygotowuje zespół, w skład którego wchodzi nauczyciel historii sztuki
 - b. każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy pytania do omówienia przez ucznia. Dwa z pytań obejmować będą zagadnienia związane z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Trzecie pytanie dotyczyć będzie zainteresowań i doświadczeń kandydata związanych z kulturą i sztuką.
 - c. z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw; zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.
 - d. kolejność zdawania egzaminu ustnego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.
 - e. laureaci lub finaliści Wojewódzkiego Konkursu z Plastyki są zwolnieni z egzaminu ustnego i za tę część egzaminu uzyskują maksymalną liczbę punktów (przy składaniu wniosku o przyjęcie do szkoły należy dołączyć odpowiednie dokumenty zaświadczające o zdobyciu tytułu laureata lub finalisty)
3. Kandydat zgłasza się na egzamin z **WAŻNĄ LEGITYMACJĄ SZKOLNĄ** lub innym dokumentem ze zdjęciem, potwierdzającym tożsamość oraz własnymi materiałami plastycznymi: ołówkami, pędzlami różnej grubości, farbami wodnymi, narzędziem do modelowania w plastelinie.
4. Szkoła zapewnia: papier do rysunku i malarstwa, plastelinę do kompozycji przestrzennej.

5. Arkusze papieru są ostemplowane pieczęcią szkoły.
6. Egzaminy praktyczne z malarstwa, rysunku i kompozycji przestrzennej trwają po 60 minut. Przerwa między egzaminami trwa 10 minut.
7. Na egzamin ustny przeznaczona jest do 10 minut na każdego kandydata.
8. Maksymalna liczba punktów z egzaminu praktycznego i ustnego łącznie, jaką może zdobyć kandydat wynosi 120.
9. Minimalna liczba punktów kwalifikująca do dalszego postępowania rekrutacyjnego wynosi 40, przy czym z dwóch spośród czterech badanych dziedzin (rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna, egzamin ustny) kandydat musi uzyskać minimum po 9 punktów.
10. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów i uzyskane przez nich punkty oraz listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia.
11. Lista zakwalifikowanych bądź niezakwalifikowanych do przyjęcia wywieszona jest w widocznym miejscu w siedzibie szkoły. Dzień podania do publicznej wiadomości listy zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia jest określony w formie adnotacji umieszczonej na tej liście, opatrzonej podpisem przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.

§ 7.

1. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia do PLSP w terminie ustalonym w harmonogramie rekrutacji dostarczają:
 - a. oryginał świadectwa ukończenia szkoły podstawowej
 - b. oryginał zaświadczenia o szczegółowych wynikach egzaminu ósmoklasisty
 - c. zaświadczenia o uzyskanych tytułach laureata i finalisty ogólnopolskich olimpiad przedmiotowych lub konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim.
2. **Terminowe dostarczenie określonych w §7 ust. 1. dokumentów jest warunkiem zakwalifikowania kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.**
3. Ostateczną listę przyjętych i nieprzyjętych do PLSP ustala szkolna komisja rekrutacyjna po dostarczeniu świadectwa ukończenia szkoły podstawowej oraz zaświadczenia o wynikach egzaminu ósmoklasisty.
4. Komisja rekrutacyjna w ustalonym terminie, jednak nie później niż do 15 sierpnia podaje do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do PLSP.
5. Listy podawane do publicznej wiadomości będą umieszczane w widocznym miejscu w siedzibie szkoły.
6. Listy zawierają: imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia do szkoły.

§ 8.

W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę łącznie kryteria:

- a) W przypadku kandydata niepełnoletniego – kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy Prawo Oświatowe z dn. 14 grudnia 2016 r.
- b) W przypadku kandydata pełnoletniego – kryteria, o których mowa w art. 135 ust. 6 pkt 2 ustawy Prawo Oświatowe z dn. 14 grudnia 2016 r.

§ 9.

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży kształci w trzech specjalizacjach:

- techniki druku artystycznego

- projektowanie graficzne
- realizacje intermedialne

Kwalifikacja uczniów do określonej specjalizacji odbywa się w ostatnim miesiącu nauki klasy pierwszej. Szczegółowy sposób kwalifikacji do poszczególnych specjalizacji określa statut szkoły.

Rozdział III **Procedury odwoławcze.**

§ 10.

1. W terminie 3 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych rodzic/opiekun prawny kandydata lub kandydat pełnoletni może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata.
2. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia, oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.
3. Uzasadnienie sporządza się w terminie 3 dni od dnia wystąpienia wniosku.
4. Rodzice/opiekunowie prawni kandydata lub pełnoletni kandydat mogą wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 3 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
5. Dyrektor rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 3 dni od dnia otrzymania odwołania.
6. Na rozstrzygnięcie dyrektora szkoły służy skarga do sądu administracyjnego.

Rozdział IV **Postępowanie rekrutacyjne uzupełniające**

§ 11.

1. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego PLSP nadal dysponuje wolnymi miejscami przeprowadza się postępowanie uzupełniające.
2. Postępowanie uzupełniające przeprowadza się do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
3. Termin postępowania uzupełniającego podawany jest do publicznej wiadomości.
4. Postępowanie uzupełniające przeprowadza się w formie i na zasadach egzaminu wstępnego.

Rozdział V **Szczegółowe warunki przechodzenia uczniów z innych typów szkół do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych**

§ 12.

1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom wiedzy i umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
2. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest dysponowanie przez szkołę miejscami oraz możliwością przyjęcia kandydata.

4. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza od września, termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego przypada w terminie egzaminu wstępnego.
5. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca zamieszkania, uczeń może być przyjęty do szkoły w ciągu roku szkolnego.
6. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku o przyjęcie.
7. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły. Dyrektor wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego i zadania komisji.
8. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do danej klasy, po przedłożeniu przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której kandydat uczęszczał.

§ 13.

1. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych uczniów uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.
2. W przypadku braku możliwości określenia poziomu zrealizowanego programu nauczania z danego przedmiotu, przeprowadzany jest egzamin klasyfikacyjny określony w statucie szkoły.

§ 14.

1. Jeżeli w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży uczą się innego języka obcego niż ten, którego uczeń uczył się w poprzedniej szkole, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej szkole, uczeń może:
 - a. uczyć się języka obowiązującego w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego
 - b. kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole
 - c. uczęszczać na zajęcia z danego języka w innej szkole
2. Dla ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego jako przedmiotu obowiązkowego, przeprowadza się egzamin klasyfikacyjny. Egzamin klasyfikacyjny jest przeprowadzany na zasadach określonych w przepisach dotyczących warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach artystycznych.

§ 15.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 18 marca 2025 r.