

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

| L.p. | Nazwa produktu                                                  | Opis produktu<br>(wymagania minimalne, jakie musi spełniać dany produkt lub równoważny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | jedn. miary | ilość |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| 1.   | Karta pamięci angelbird matchpack for Canon V 30 aav pro sd 128 | Specyfikacja techniczna - Angelbird AV PRO SD 128GB V30 Canon Match Pack Pojemność: 128GB Maksymalna prędkość odczytu: 100 MB/s Maksymalna prędkość zapisu: 92 MB/s Stała prędkość zapisu: 90 MB/s Temperatura robocza: -25 °C - 85 °C Temperatura przechowywania: -40 °C - 85 °C Produkty Angelbird objęte są 2 letnią gwarancją. Aby otrzymać 3 letnią gwarancję, produkt należy zarejestrować w portalu usług osobistych Angelbird w ciągu 30 dni od zakupu. W okresie trwania gwarancji istnieje możliwość darmowego odzyskania danych. | szt.        | 2     |
| 2.   | Akumulator do aparatu Canon LP-E6P                              | Akumulator Canon LP-E6P może bez problemu zastąpić pierwotnie dostarczony model, ponieważ jest zgodny ze wszystkimi aparatami zasilanymi akumulatorami serii LP-E6 i ładowarką LC-E6E. Pozwala w pełni wykorzystać funkcje aparatu EOS R5 Mark II, ponieważ maksymalny prąd rozładowania 6,0 A może obsłużyć zaawansowane możliwości aparatu.                                                                                                                                                                                               | szt.        | 4     |
| 3.   | Aparat hybrydowy Canon r6 mark 3                                | Rozdzielczość 32,5 megapiksela, 40 klatek na sekundę, Dual Pixel CMOS AF II, 8,5-stopniowy stabilizator obraz, Wi-Fi i Bluetooth, Gniazda kart CFexpress i SD UHS-II, Video w formacie do RAW 7K, Open Gate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | szt.        | 2     |
| 4.   | OBIEKTYW CANON RF 24-70MM F2.8L IS USM do aparatu               | Zakres ogniskowej 24–70 mm, stała przysłona F2.8, silnik Nano USM, 5-stopniowa stabilizacja obrazu (CIPA), 3 elementy asferyczne, 3 elementy UD, pierścień kontrolny TV/AV/ISO, powłoka ASC (Air Sphere Coating)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szt.        | 1     |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |   |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 5. | Obiektyw Canon RF 85mm F1.4L VCM                                  | Ogniskowa 85 mm, mocowanie RF, maksymalna przysłona f/1.4, elementy UD i asferyczne, Voice Coil Motor (VCM) autofokus z kompensacją oddychania ostrości, 11-listkowa kołowa przysłona, pierścień przysłony (Iris Ring), pierścień sterujący (Control Ring), przycisk funkcyjny, konstrukcja serii L z uszczelnieniami przeciw kurzowi i wilgoci, waga ok. 636 g, wymiary: 76,5 mm × 99,3 mm                                                                                                                                                                                     | szt. | 1 |
| 6. | Obiektyw Rf Canon 70-200 2:8 L IS USM BIAŁY                       | Pierścień regulacji przysłony, obrót do ustawienia 70°, optyczny stabilizator obrazu 5,5 stopnia, pierścień sterowania, dwa przyciski funkcyjne, niewysuwany tubus (wewnętrzny mechanizm zoomu), silniki Dual Nano USM, pokrętło blokujące kołnierz statywu, podpórka kciuka (z PZ-E2 i PZ-E2B), odporność na warunki pogodowe (uszczelnienie), styki adaptera zaawansowanego zoomu, opcjonalny adapter zaawansowanego zoomu (PZ-E2, PZ-E2B), przyciski szerokiego teleobiektywu, opcjonalne konwertery RF 1.4x i RF 2x, zdejmowane mocowanie statywu, wspornik obiektywu LH-E1 | szt. | 1 |
| 7. | Lampa światła ciągłego Nanlite FS-300B LED Bi-color Spot Light    | kąt wiązki: 120, kontrola jasności: Bluetooth, przysłona, 2.4G, temperatura barwowa: 2700–6500K, CRI: 96, oświetlenie (LUX): 11130/38720 @ 1m (5600K), kategoria LED: Studio, Fresnel, moc: 350W, źródło prądu: AC100–240V 50/60Hz, typ: RF (2.4 GHz), Bluetooth, widmo światła: Bi-Color, DMX: Nie, wbudowany akumulator: Nie                                                                                                                                                                                                                                                  | szt. | 1 |
| 8. | Obiektyw Canon Rf 45 mm f 1.2 stm                                 | Standardowa perspektywa, płynna szybka i cicha praca AF, bardzo szybki i jasny obiektyw f/1.2, łatwa personalizacja obsługi i regulacja ustawień, waga poniżej 400 g, artystyczne efekty bokeh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | szt. | 1 |
| 9. | Lampa LED NANLITE forra FC-500B Bicolor 2700-6500K Spot Light DMX | Kąt wiązki: 120, temperatura barwowa: 2700–6500K, CRI: 96, wymiary: 373 × 246 × 149 mm, oświetlenie (LUX): 65640 @1m z reflektorem 45°, kategoria LED:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | szt. | 1 |

|     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |
|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
|     |                                                   | Studio, moc: 520W, źródło prądu: AC, waga: 3160 g, widmo światła: Bi-Color, DMX: Tak, wbudowany akumulator: Nie                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |
| 10. | Lampa Nanlite FS-150B Bi-Color LED Spot Light     | Obszary użytkowania: Wideo, Lighting, kontrola jasności: Bluetooth, przesłona, 2.4G, temperatura barwowa: 2700–6500K, CRI: 96, wymiary: 356 × 213 × 115 mm, oświetlenie (LUX): 6712 @1m (5600K), kategoria LED: Studio, Fresnel, moc: 185W, źródło prądu: AC100–240V 50/60Hz, waga: 2300 g, typ: RF (2.4 GHz), Bluetooth, widmo światła: Bi-Color, DMX: Nie, wbudowany akumulator: Nie | szt. | 1 |
| 11. | Blenda 150x200                                    | Rozmiar: 150 × 200 cm, rozmiar po złożeniu: 68 cm, kolory: czarny, biały, złoty, srebrny, dyfuzyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                    | szt. | 1 |
| 12. | Blenda 110 cm                                     | Rozmiar: 110 cm, rozmiar po złożeniu: 40 cm, kolory: czarna, biała, złota, srebrna, dyfuzor                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szt. | 1 |
| 13. | Quadralite Grid do Hexadecagon 150                | Nazwa: Hexadecagon 150, typ produktu: plaster miodu do softboxów Hexadecagon, średnica: 50 cm, głębokość: 3,5 cm, gęstość: 3×3 cm, kąt rozsyłu światła: ok. 40°, materiał: Nylon Taffeta                                                                                                                                                                                               | szt. | 1 |
| 14. | Statyw studyjny Manfrotto 1004BAC MASTER          | 4-sekcje, maksymalny udźwig: 9 kg, możliwość łączenia statywów do transportu, poduszka powietrzna, trzpień z gwintem 3/8" + przejściówka na 1/4", szeroka podstawa: 106 cm, waga: 3 kg, wysokość minimalna: 124 cm, wysokość maksymalna: 366 cm, mocowanie górne: adapter art. 015, type 19                                                                                            | szt. | 3 |
| 15. | Statyw K&F Concept T254A7 z głowicą kulową BH-28L | Model: Statyw K&F Concept K234A7 z głowicą kulową BH-28L, materiał: stop aluminium, liczba sekcji nóg: 4, maks. średnica nóg: 2,5 cm, maksymalna wysokość robocza: 230 cm, wysokość w pozycji transportowej: 50 cm, maksymalna wysokość robocza monopodu: 240 cm, minimalna wysokość robocza monopodu: 50 cm, maksymalne obciążenie: 10 kg, waga: 1,90 kg                              | szt. | 1 |

|     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 16. | Statyw ulanzi ombra tong                                                    | Konstrukcja: stop aluminium, ABS, głowica kulowa, odpinana szybkozłączka z gwintem 1/4" (Arca Swiss), wymiary szybkozłączki: 50 × 40 mm, możliwość odwrotnego montażu kolumny centralnej, odkręcany hak do obciążenia, demontowalne antypoślizgowe stopki, 4-segmentowe nóżki z zaciskami, nóżki zakończone kolcami, regulacja wysokości: 49,5–158 cm, długość po złożeniu: 53 cm, średnica po złożeniu: 5 cm, waga: 1,1 kg, maksymalny udźwig: 3 kg, w zestawie: futerał i uchwyt do telefonu | szt. | 1 |
| 17. | Ulanzi ST-27 Iron Man IV aluminiowy uchwyt do telefonu                      | Obrotowa konstrukcja 360°, mocne sprężyny, zaciski blokujące szczęki i położenie, antypoślizgowe nakładki, trzy mocowania zimna stopka, dwa otwory montażowe 1/4", montaż na statywie 1/4", regulacja zacisku: 60–89 mm, wymiary: 112 × 39 mm, materiał: aluminium, mocowania: 3 × zimna stopka   gwint 1/4 cala, rozwarcie szczęk: 60–89 mm, typ mocowania: gwint 1/4 cala                                                                                                                    | szt. | 1 |
| 18. | Czytnik kart Lexar Professional CFexpress™ Type B / SD™ UHS-II USB 3.2 Gen2 | Szybkość przesyłania danych: do 10 Gb/s, dwa gniazda: CFexpress typu B i SD UHS-II, obsługa USB 3.2 Gen 2, w zestawie: kabel USB Type-C do Type-C i kabel USB Type-A do Type-C, kompaktowa konstrukcja, dwuletnia ograniczona gwarancja                                                                                                                                                                                                                                                        | szt. | 1 |
| 19. | KARTA PAMIĘCI ANGELBIRD AV PRO CFEXPRESS SE 4.0 MK2 512GB TYPE B            | Rodzaj: CFexpress™ Type B (v4), interfejs: PCIe 4.0 x2, pojemności: 512 GB / 1 TB / 2 TB / 4 TB, wymiary: 38.5 × 3.8 × 29.8 mm, waga: ~7 g, zasilanie: 3.3 V ±10%, zużycie energii: tryb uśpienia <50 mW, tryb bezczynności ~800 mW, maksymalne do 3.75 W, odporność na wstrząsy: 50 G (nieoperacyjna), odporność na wibracje: 15 G (nieoperacyjna), zakres temperatur: praca -12°C do 72°C, przechowywanie -40°C do 8°C                                                                       | szt. | 2 |

|     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 20. | Bezprzewodowy system mikrofonowy DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + Etui ładujące) | Nadajnik DJI Mic 3: model DMT03, wymiary 28,77×28,34×16,35 mm, waga 16 g, tryb bezprzewodowy Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac/ax, SDR konfigurowalny, Bluetooth 5.4, częstotliwość Bluetooth 2,400-2,4835 GHz, akumulator Li-ion 137 mAh (0,531 Wh), napięcie 3,87 V, czas ładowania ok. 50 min, czas pracy ok. 8 h, temperatura pracy -10°C do 45°C; odbiornik DJI Mic 3: model DMR03, wymiary 53,85×28,69×22 mm, waga 25,1 g, akumulator Li-ion 275 mAh (1,065 Wh), czas ładowania ok. 50 min, czas pracy ok. 10 h; etui ładujące: model DMC03, wymiary 106,3×42,5×59,2 mm, waga 164,1 g, akumulator Li-ion 1950 mAh (7,55 Wh), czas ładowania ok. 1,5 h; ogólne: charakterystyka dookólna, pasmo przenoszenia 20 Hz–20 kHz, czułość -36±1 dBV@1 kHz, SNR 72 dB, SPL max 130 dB, częstotliwość próbkowania 48 kHz, głębia bitowa 32-bit float/24-bit, zasięg transmisji do 400 m | szt. | 1 |
| 21. | DJI Osmo Mobile 8 gimbal do telefonu                                     | Wymiary: po rozłożeniu 288×107×96 mm, po złożeniu 190×95×46 mm; waga: ok. 370 g; wysięgnik: wbudowany, maks. długość 215 mm; kompatybilne smartfony: waga 170–300 g, grubość 6,9–10 mm, szerokość 67–84 mm; port dolny: 1/4"-20 UNC; akumulator: Li-Po 1S, pojemność 3350 mAh, energia 12,06 Wh; czas pracy: ok. 10 h; czas ładowania: ok. 2,5 h; port ładowania: USB-C; ładowanie smartfona: obsługiwane; zakres kontroli: pan 360°, roll -67° do 245°, tilt -20° do 40°; zakres mechaniczny: pan 360°, roll -77° do 255°, tilt -224° do 100°; maks. prędkość kontroli: 120°/s; tryb bezprzewodowy: Bluetooth 5.3; aplikacja: DJI Mimo; statyw: długość 67 mm; moduł wielofunkcyjny: GFSK 2 Mbps, moc nadajnika <16 dBm, częstotliwość 2,4000–2,4835 GHz; natężenie światła: 40 luksów; temperatura barwowa lampy: 2500–6000 K                                           | szt. | 1 |

|     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |   |
|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 22. | Dji mic mini 2 tx + 1 rx              | Nadajnik DJI Mic Mini: model DMMT01, wymiary 26,55×26,06×15,96 mm, waga ok. 10 g, tryb bezprzewodowy GFSK 2 Mbps, EIRP <20 dBm, częstotliwość 2,400–2,4835 GHz, Bluetooth 5.3, akumulator Li-ion 114 mAh (0,44 Wh), napięcie 3,87 V, czas ładowania ok. 90 min, czas pracy ok. 11,5 h, temperatura pracy -10°C do 45°C; odbiornik DJI Mic Mini: model DMMR01, wymiary 46,50×29,61×19,32 mm, waga ok. 17,8 g, tryb bezprzewodowy GFSK 2 Mbps, Bluetooth 5.3, akumulator Li-ion 170 mAh (0,66 Wh), napięcie 3,87 V, czas ładowania ok. 100 min, czas pracy ok. 10,5 h; etui ładujące: model DMMC01, wymiary 96,10×41,00×59,35 mm, waga ok. 139 g, akumulator Li-ion 1950 mAh (7,55 Wh), napięcie 3,87 V, czas ładowania ok. 2 h, cykle ładowania: ok. 3,6 raza; ogólne: kierunkowość dookólna, pasmo przenoszenia 20 Hz–20 kHz (bez Low Cut), 100 Hz–20 kHz (z Low Cut), SPL max 120 dB, hałas równoważny 24 dBA, maks. zasięg transmisji 400 m | szt. | 1 |
| 23. | Aparat hybrydowy canon r6 mark 2      | Technologia Dual Pixel CMOS AF II z AI, 8-stopniowy stabilizator obrazu, tryb zdjęć seryjnych: do 40 kl./s (migawka elektroniczna), do 12 kl./s (migawka mechaniczna), funkcja buforowania zdjęć RAW, nagrywanie filmów: 4K 60p lub 6K RAW z nadpróbkowaniem, korekcja efektu focus breathing, AF z wykrywaniem obiektów, maksymalna czułość ISO: 102 400, autofokus w słabym świetle do -6,5 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | szt. | 1 |
| 24. | OBIEKTYW CANON RF 28-70MM F2.8 IS STM | Pierścień sterowania/ostrości, pierścień zmiany ogniskowej 28–70 mm, przełącznik IS (5,5-stopniowy optyczny stabilizator obrazu), przełącznik pierścienia sterowania/regulacji ostrości, mocowanie filtra 67 mm, element UD o dużej średnicy, mechanizm zsuwany, mocowanie RF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | szt. | 1 |

|     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   |
|-----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 25. | Obiektyw Canon RF 15-35mm F2.8L IS USM                        | Ogniskowa 15–35 mm, stała przysłona F2.8, 3 elementy asferyczne, 2 elementy UD, 5-stopniowy stabilizator obrazu, silnik Nano USM, dodatkowy pierścień kontrolny (TV/AV/ISO), minimalna odległość ogniskowania 0,28 m, powiększenie 0,22x, powłoki SWC i ASC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | szt. | 1 |
| 26. | Softbox GlareOne 35x140 PRO - zestaw z gridem                 | Model: GlareOne Softbox 35x140 PRO (z gridem), SKU: SOFTPRO35X140, typ: modyfikator światła, kształt: prostokątny, ekran odbijający: srebrny laminowany, dyfuzor: biały podwójny odpinany, typ stelaża: szybkorozkładalny Easy Fold II, materiał stelaża: stal, aluminium, materiał poszycia i dyfuzora: Nylon Ripstop 300D i 190D, mocowanie: Bowens, miejsce na grid: tak, rozmiar po rozłożeniu: 35×140 cm, głębokość: 48 cm, długość łuku: 81 cm, długość po złożeniu: 84 cm, pokrowiec: w zestawie, grid: w zestawie, masa: 1320 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | szt. | 1 |
| 27. | PATONA PREMIUM PARABOLICZNY SOFTBOX 85CM Z REFLEKTOREM bowens | PATONA Premium Paraboliczny Softbox 85cm z reflektorem: Średnica 85 cm zapewnia dużą powierzchnię emitującą światło, idealną do miękkiego oświetlenia i równomiernej dystrybucji, wystarczająco duży do większych obiektów przy zachowaniu mobilności; Łatwy montaż dzięki mechanizmowi szybkiego rozkładania i solidnej konstrukcji; Siatka plastra miodu w zestawie umożliwia ukierunkowanie światła i redukcję rozpraszania; Odblaskowe wnętrze z srebrnego materiału maksymalizuje wydajność i równomierne rozprawdzenie światła; Wielowarstwowa dyfuzja z wewnętrznym dyfuzorem minimalizuje hotspoty, a przedni dyfuzor równoważy światło; Elastyczny system Speedring umożliwia łatwe mocowanie do różnych lamp błyskowych lub świateł ciągłych, kompatybilny z większością marek w zależności od adaptera; Specyfikacja techniczna: | szt. | 1 |

|     |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |   |
|-----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
|     |                                                            | kształt okrągły, materiał odblaskowe srebro i wytrzymała tkanina, system montażu Quick Set-Up, elastyczny Speedring, waga około 1400 g, wymiary po rozłożeniu 85 cm x 32 cm (średnica x głębokość).                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |
| 28. | Obiektyw Canon RF 70-200mm F4L IS USM                      | Najważniejsze cechy – Obiektyw RF 70-200mm F4L IS USM: ogniskowa 70–200 mm, stała przysłona f/4 z 9-listkową konstrukcją, minimalna odległość ostrzenia 0,6 m, cztery soczewki UD i powłoka Air Sphere Coating redukują aberracje, optyczny stabilizator obrazu z kompensacją do 5 stopni, podwójny silnik Nano USM do szybkiego i cichego ustawiania ostrości, odporność na kurz i wodę dzięki powłokom fluorowym, specjalny lakier ograniczający nagrzewanie na słońcu, kompaktowa konstrukcja i niska masa. | szt. | 1 |
| 29. | Torba fotograficzna Plecak Lowepro ProTactic BP 350 AW III | Plecak taktyczny na sprzęt fotograficzny: system mocowań na statyw i akcesoria, cztery punkty dostępu (boki, góra, tył), system przegród zapewniający więcej miejsca na sprzęt, system nośny ActivZone z odłączanym pasem biodrowym, anatomicznie ukształtowany tył z wentylacją, w zestawie torebka na akcesoria, sakwa na butelkę lub statyw, dwa paski i pokrowiec przeciwdeszczowy, wymiary zewnętrzne 47 × 31,5 × 19 cm, wymiary wewnętrzne 44 × 27,5 × 14,5 cm, miejsce na laptop 14", waga 2,30 kg.     | szt. | 1 |



|     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 30. | Torba fotograficzna Plecak Lowepro Flipside BP 300 AW III Dark Grey | Plecak fotograficzny Flipside: odporny na różne warunki pogodowe, przeznaczony do bezlusterkowców i lustrzanek, wymiary zewnętrzne 310 × 220 × 460 mm, waga 1400 g, rodzaj akcesoriów – plecak, kompatybilny z kamerą wideo, bezlusterkowcem (standardowym i profesjonalnym), urządzeniami dźwiękowymi, filtrami optycznymi, obiektywami, lustrzanką, dronem, kamerą sportową i 360°, zatwierdzony jako bagaż podręczny; pasuje do małego i średniego statywu, iPhone, drona Mavic, tabletów 7–10", laptopów 11–13"; wymiary wewnętrzne: głębokość 260 mm, wysokość 120 mm, szerokość 390 mm. | szt. | 1 |
| 31. | Softbox Quadralite Hexadecagon 150                                  | Najważniejsze cechy – Hexadecagon 150: kształt szesnastościenny, paraboliczny; średnica 150 cm; głębokość 92 cm; materiał stelarza stal/aluminium; materiał czaszy nylon/poliester; podwójny, odpinany dyfuzor; mechanizm montażu szybki, parasolowy; kompatybilny z plastrami miodu; rozmiary po złożeniu 22 × 125 cm; waga bez pokrowca 3100 g; waga w pokrowcu około 3850 g.                                                                                                                                                                                                               | szt. | 1 |