

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

REGULAMIN

VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FLETOWEGO

dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Bielsko-Biała 13-15 marca 2025 roku.

1. Ogólnopolski Konkurs Fletowy jest organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej przy współpracy z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej i Stowarzyszeniem na Rzecz Bielskiej Szkoły Muzycznej w Bielsku-Białej.
2. Cele konkursu:
 - popularyzacja literatury fletowej wśród młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych I i II stopnia;
 - okazja do spotkania uczniów i ich muzyczna konfrontacja;
 - wymiana doświadczeń estradowych;
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami;
 - integracja środowiska;
 - podniesienie poziomu kształcenia.
3. Jury konkursu powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie składać się będzie z wybitnych muzyków i pedagogów polskich uczelni muzycznych.
4. Konkurs jest otwarty dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia w dwóch kategoriach wiekowych:
 - I grupa - dla uczniów urodzonych w 2009 roku i młodszych;
 - II grupa - dla uczniów urodzonych w 2008 roku i starszych.
5. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy są jednocześnie są studentami wyższych uczelni muzycznych lub są uczniami jurorów.

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

6. Laureaci I nagrody w poprzednich edycjach konkursu nie mogą zgłaszać udziału w tej samej kategorii wiekowej.
7. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia opublikowanej na stronie szkoły. Zgłoszenia przyjmowane będą od dnia 20.01.2025 do dnia 07.02.2025.
8. W konkursie może wziąć udział następująca liczba uczestników:
 - w grupie I – do 25 osób,
 - w grupie II – do 25 osób.
9. O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie kolejność zgłoszeń.
10. Kolejność występów w konkursie zostanie ustalona na podstawie losowania litery alfabetu rozpoczynającej nazwisko pierwszego uczestnika konkursu. Losowanie odbędzie się 12.02.2025 roku.
11. Ostateczna lista uczniów zakwalifikowanych do konkursu oraz kolejność występów zostanie ogłoszona na stronie internetowej szkoły do dnia 13.02.2025 roku.
12. Program konkursu:

Grupa I – Konkurs jest jednoetapowy

- dwie kontrastujące części sonaty z epoki baroku lub klasycyzmu;
- utwór dowolny.

Jedną z wyżej wymienionych pozycji należy wykonać z pamięci.

Czas trwania programu: do 12 minut.

Grupa II – Konkurs jest trzyetapowy

Etap I:

- dowolna fantazja na flet solo Georga Philippa Telemanna;
- jeden utwór wybrany z niżej wymienionej listy utworów:

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

Gabriel Faure – Fantaisie op.79;

Louis Ganne – Andante et Scherzo;

Philippe Gaubert – Nocturne et Allegro Scherzando;

Philippe Gaubert – Fantaisie;

Georges Hüe – Fantaisie;

Albert Perilhou – Ballade;

Paul Taffanel – Andante Pastoral et Scherzettino.

Jedną z wyżej wymienionych pozycji należy wykonać z pamięci.

Etap II:

- Sonata lub Sonatina (wykonana w całości) do wyboru z listy następujących kompozytorów: Eldin Burton, Philippe Gaubert, Paul Hindemith, Wojciech Kilar, Jules Mouquet, Francis Poulenc, Tadeusz Szeligowski, Otar Taktakishvili, Bolesław Woytowicz.

Etap III:

Do wyboru:

- Carl Philipp Stamitz – Koncert G-dur, op.29. cz. I i II - wraz z kadencjami;
- Johann Joachim Quantz - Koncert G-dur, QV 5:174 cz. I i II.

wykonane z pamięci z towarzyszeniem orkiestry.

13. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom konkursu akompaniatorów, natomiast zapewniają dla grupy II w III etapie – próbę z orkiestrą.

14. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sale do ćwiczeń.

15. Wszystkie przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audio i video wszystkich koncertów i wydarzeń w czasie trwania Konkursu oraz do użycia tych nagrań do

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

celów archiwizacji i reklamy Konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane bez dodatkowej zgody wykonawców. Uczestnikom Konkursu nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

17. Uczestnicy konkursu oceniani są przez komisję oceniającą wg skali od 1 do 25 punktów.

18. Komisja oceniając występ uczestnika w każdym etapie bierze pod uwagę m. in.:

- dobór repertuaru;
- stronę artystyczną prezentacji i predyspozycje estradowe;
- intonację i jakość brzmienia;
- interpretację i stylowość prezentacji programu;
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji;
- osobowość artystyczną.

19. Na podstawie punktacji zbiorczej Jury dopuszcza do udziału w kolejnych etapach konkursu następującą liczbę uczestników:

- do II etapu w grupie II – dopuszczone zostanie maksymalnie 10 osób z najwyższą punktacją;
- do III etapu w grupie II – dopuszczone zostanie maksymalnie 6 osób z najwyższą punktacją.

20. Komisja oceniająca może wskazać laureatów I, II i III miejsca oraz wskazać wyróżniających się uczniów. Poza tym może wyróżnić nauczycieli prowadzących uczniów oraz pianistów – akompaniatorów..

21. Jury w poszczególnych grupach może nie przyznać danego miejsca lub wyróżnienia.

22. Jury może przyznać dla uczestnika konkursu, który uzyskał maksymalną liczbę 25 punktów - Grand Prix, jako specjalną nagrodę dla najlepszego uczestnika konkursu.

23. Tytuł laureata konkursu otrzymują uczestnicy w obu grupach wiekowych, którzy zajęli I, II lub III miejsce oraz uczestnik konkursu, który zdobył Grand Prix.

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

24. Laureat konkursu przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

25. Tytuł finalisty konkursu otrzymują uczestnicy którzy:

- w I grupie wiekowej otrzymali wyróżnienie;
- w II grupie wiekowej, zakwalifikowali się do III etapu.

26. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

27. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

28. Dla każdego uczestnika konkursu przewidziany jest dyplom uczestnictwa, a dla laureatów konkursu nagrody rzeczowe lub pieniężne.

29. Nagrody zostaną ufundowane przez Centrum Edukacji Artystycznej, Prezydenta Miasta Bielska-Białej, Stowarzyszenia na Rzecz Bielskiej Szkoły Muzycznej oraz innych fundatorów nagród.

30. Uczestnicy Konkursu ponoszą koszty podróży do Bielska-Białej, noclegów i wyżywienia we własnym zakresie. Organizatorzy poinformują na stronie internetowej

Bielsko - Biała _____ 2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

szkoły o możliwościach zakwaterowania w pobliżu ZPSM oraz cenie wyżywienia w szkolnej stołówce.

31. We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury, Dyrektor szkoły ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
32. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku - Białej ul. Stanisława Wyspiańskiego 5a, 43-300 Bielsko – Biała, reprezentowany przez Dyrektora. Kontakt: tel. 033 498 84 10 email: sekretariat@zpsm.bielsko.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Jakub Salamon email: iodo@zpsm.bielsko.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez Dyrektora. Kontakt: tel. 022 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>.

Bielsko - Biała _____2025

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS FLETOWY

dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

33. Przedstawicielem organizatorów udzielającym informacji dotyczących VIII

Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego jest mgr Tomasz Gmyrek – tel: 033 49 88 410

oraz Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-

Białej – tel: 033 49 88 410 lub e-mail: sekretariat@zpsm.bielsko.pl