

Wniosek o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej	
ADRESAT	
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 00-071 Warszawa	
A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)	
1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Muzeum Gdańska	
2. Adres: ul. Długa 46–47, 80-831 Gdańsk, Polska	
2. Tytuł wystawy: Cale życie rysowałem życie. Daniel Chodowiecki w 300-lecie urodzin.	
3. Miejsce wystawy: Rarusz Głównego Miasta	5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 16 lipca 2026 – 16 października 2026
A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)	
1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	
2. Adres: Unter den Linden 8, 10117 Berlin, Niemcy	
A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ	
1. Nazwa lub tytuł: Dziennik z podróży do Gdańska 1773 Nr inw. Ms. gall. qu. 193, f. 204-211 / f. 237-242	2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu: Daniel Chodowiecki

3. Czas powstania: 1773	4. Wymiary, materiał, technika: 19 x 12 cm, tusz na papierze Łącznie 15 kart
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Rękopis pamiętnika Daniela Chodowieckiego. Dwa zeszyty (8 i 6 kart) z jego podróży do Gdańska w 1773 roku.	
6. Stan zachowania: Papier z defektami. Ślady korozji atramentu.	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Niemcy
7. Krótka historia: Całość rękopisu Ms. gall. qu. 193 to pamiętnik Daniela Chodowieckiego z lat od 1770 do lutego 1774 składający się z 362 kart. Wypożyczone dwa zeszyty (15 kart) zostały napisane w 1773 roku. Rękopis znajdował się na stałe w posiadaniu rodziny artysty i został przekazany Staatsbibliothek w Berlinie, w 2017 roku przez spadkobiercę (Otfrieda Halvera).	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 6 lipca 2026	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 29 października 2026

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

Przedmiotowy obiekt ma **kluczowe znaczenie merytoryczne** dla planowanej ekspozycji. Jedną z głównych części wystawy poświęcona jest właśnie podróży Daniela Chodowieckiego z Berlina do Gdańska w 1773 r., którą artysta udokumentował zarówno w formie rysunków, jak i zapisków w dzienniku. Rysunki z tej podróży zostały uprzejmie udostępnione naszej instytucji przez Akademię der Künste w Berlinie. Z tego względu obecność **oryginalnego dziennika**, stanowiącego integralną część tego samego zespołu źródeł, jest niezbędna dla zachowania **spójności narracyjnej, naukowej i edukacyjnej** projektu.

Obiekt ten stanowi **unikalne świadectwo epoki Oświecenia**, a jego prezentacja w Polsce — w Gdańsku, mieście rodzinnym Chodowieckiego — ma wyjątkową wartość z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego i badań nad historią relacji polsko-niemieckich. Wystawa jest przygotowywana we współpracy z Akademią der Künste w Berlinie, a jej celem jest prezentacja dorobku Chodowieckiego w sposób rzetelny, wielowątkowy i zgodny z aktualnym stanem badań.

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:

29.12.2025 r.

2. Podpis:

MUZEUM GDAŃSKA

DYREKTOR


dr hab. Waldemar Ossowski**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*****A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY***

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.