

I. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW (kategorie ocen bieżących)

1. Ocenę bieżącą mogą być wystawione za:
 - a) wykonanie pojedynczych, wybranych kroków, figur tanecznych;
 - b) wykonanie kombinacji ćwiczeń złożonych z programowych kroków tanecznych;
 - c) wykonanie układów, etiud tanecznych złożonych z kombinacji kroków i figur tanecznych;
 - d) sprawdziany umiejętności obejmujące całą lekcję, jej część, zakres materiału wybrany i określony przez nauczyciela;
 - e) pracę domową (oponowanie zadanego materiału w formie pamięciowej z uwzględnieniem posługiwania się terminologią tańca ludowego i charakterystycznego);
 - f) pracę i zaangażowanie ucznia na lekcji czego efektem jest prawidłowe wykonanie ćwiczeń, kroków, figur tanecznych);
 - g) przygotowanie do zajęć;
 - h) wiadomości teoretyczne w zakresie realizowanych tańców.
2. W zakresie wykonywanych kombinacji ćwiczeń, kroków figur, układów i etiud tanecznych ocenie podlega: jakość techniczna oraz artystyczna, charakter i styl poszczególnych kroków, (tańców), muzykalność, koordynacja muzyczno-ruchowa, umiejętność tańca solo w parze i zespole, a także oponowanie pamięciowe materiału.
3. Uczeń może być oceniony na każdej lekcji. Ocenie podlegać będzie zakres materiału zrealizowany na ostatnich trzech lekcjach. W tym przypadku termin oceniania nie musi być zapowiedziany.
4. Sprawdziany umiejętności obejmujące dużą partię materiału (kombinacje ćwiczeń, kroki, figury, układy i etiudy taneczne) – przeprowadzane są w ustalonym terminie.
5. Kartkówka (z małej partii materiału- treści teoretyczne) trwająca do 15 minut mogą być realizowane z zapowiedzią lub bez zapowiedzi.
6. Odpowiedzi ustne dotyczą znajomości teorii i terminologii tanecznej mogą być realizowane z zapowiedzią lub bez zapowiedzi.

II. ZASADY OCENIANIA

1. Sprawdziany, kartkówki, prace domowe są obowiązkowe. Sprawdziany umiejętności mają formę praktycznego pokazu i są zapowiadane z wyprzedzeniem. Uczeń, który jest nieobecny na sprawdzianie, kartkówce ma obowiązek napisać ją, a także zaliczyć sprawdzian w innym, ustalonym z nauczycielem terminie.
2. W przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy ucznia podczas kartkówki uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
3. Każdy sprawdzian umiejętności, kartkówka, z których uczeń uzyskał niesatysfakcjonującą ocenę może poprawić raz w terminie wcześniej ustalonym z nauczycielem. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika niezależnie od jej wysokości i wpływa na ocenę śródroczną/końcową. Nie przystępując do poprawy w ustalonym terminie z przyczyn innych niż choroba uczeń rezygnuje z poprawy oceny.
4. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w półroczu. Za trzecie i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzyma ocenę niedostateczną. Uczeń ma obowiązek poinformować o swoim nieprzygotowaniu nauczyciela na samym początku lekcji. Nieprzygotowanie do lekcji nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów umiejętności i kartkówek.

5. Za brak przygotowania do lekcji tańca ludowego i charakterystycznego rozumie się: brak odpowiedniego stroju, obuwia, fryzury, nie pamiętanie zadanych kombinacji ćwiczeń, kroków figur, układów i etiud tanecznych, brak pracy domowej.
6. W wyniku braku przygotowania do zajęć nauczyciel może nie dopuścić ucznia do lekcji.
7. Jeśli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Uczeń po dłuższej nieobecności tj. powyżej tygodnia, może zostać zwolniony ze sprawdzianu umiejętności, kartkówki przewidzianej na dany dzień .

III. ZASADY WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ /ROCZNEJ

Zasady i tryb ustalania oceny śródrocznej / rocznej określone są w Statucie Szkoły.

IV. WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

1. Jeżeli uczeń chce uzyskać wyższą ocenę roczną niż przewidywana, może poprawić pojedyncze oceny bieżące lub musi wykonać lekcję tańca ludowego i charakterystycznego obejmującą cały zrealizowany materiał w danym roku szkolnym.