KRAJOWA RADA
RADIOFONII i TELEWIZJI

Informacja o widowni najpopularniejszych audycjach i dobowej oglądalności programów w 2019 roku

ZESTAWIENIA DANYCH POCHODZĄ Z BADANIA
FIRMY AGB NIELSEN MEDIA RESEARCH

OPRACOWANIE
JUSTYNA REISNER
DEPARTAMENT MONITORINGU
WARSZAWA 2020

WSTĘP

Zestawienia pochodzą z badania realizowanego przez AGB Nielsen Media Research na próbie ludności Polski powyżej 4 roku życia. Badanie to jest obecnie jedynym dostępnym na polskim rynku ciągłym pomiarem telemetrycznym telewizji.

Struktura panelu badawczego konstruowana jest na podstawie danych GUS oraz wyników tzw. badania założycielskiego realizowanego każdego roku w dwóch falach na łącznej próbie 8000 gospodarstw domowych.

Obecnie panel badawczy liczy 2 000 gospodarstw domowych (ponad 5000 osób powyżej 4. roku życia) usytuowanych w: 617 wsiach, 104 miastach liczących do 10 tys. mieszkańców, 96 miastach liczących od 10 do 19 tys. mieszkańców, 107 miastach liczących od 20 do 49 tys. mieszkańców, 48 miastach liczących od 50 do 99 tys. mieszkańców, 23 miastach liczących od 100 do 199 tys. mieszkańców, 12 miastach liczących od 200 do 499 tys. mieszkańców oraz 5 miastach powyżej 500 tys. mieszkańców. Paneliści biorący udział w badaniach zlokalizowani są w co trzeciej gminie w Polsce. Liczba określająca obecny wymiar panelu badawczego powstała przez stopniowe zwiększanie z powodu zmian zachodzących na rynku, tj. wzrost liczby programów telewizyjnych i postępującą fragmentację widowni telewizyjnej.

WSKAŹNIKI

AMR (ang. AVERAGE MINUTE RATING) - średnia oglądalność minutowa - wskaźnik opisujący średnią wielkość widowni oglądającej konkretną audycję lub program telewizyjny

RAPORT

Do najpopularniejszych audycji w 2019 roku należały audycje emitowane przez programy ogólnopolskie telewizji publicznej (TVP 1 i TVP2) oraz koncesjonowanej (Polsat, TVN) – por. Tab.1.

Szczegółowe zestawienia dla każdego z 4 programów, zawierające tytuł, liczbę emisji oraz rating poszczególnych audycji zamieszczono poniżej. Na wykresach przedstawiono rozkłady dobowej oglądalności dla każdego z programów w 2019 r.

Tab.1. Najpopularniejsze audycje w 2019 roku[1]

Lp.	Tytuł audycji	Program	Liczba emisji	Wielkość widowni (AMR)
1.	JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST GLIWICE-SILESIA 2019 /TRANSMISJA/	TVP1	1	5 001 395
2.	M JAK MIŁOŚĆ /TELENOW.POL./	TVP2	76	4 848 455
3.	PUCHAR ŚWIATA W SKOKACH NARCIARSKICH	TVP1	14	4 102 597
4.	ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY W PIŁCE NOŻNEJ - EURO 2020 /TRANSMISJA/	TVP1	9	3 845 500
5.	THE VOICE SENIOR LIVE /PROG.ROZR.POL./	TVP2	1	3 487 514
6.	THE VOICE SENIOR FINAL /PROG.ROZR.POL./	TVP2	1	3 333 788
7.	ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY W PIŁCE NOŻNEJ - EURO 2020 /TRANSMISJA/	TVP2	1	3 229 397
8.	SANATORIUM MIŁOŚCI /REALITY SHOW POL./	TVP1	13	3 059 742
9.	ZENEK ŻYCIE TO SĄ CHWILE /KONCERT/	TVP2	3	2 867 043
10.	THE VOICE SENIOR PRZESŁUCHANIA W CIEMNO /PROG.ROZR.POL./	TVP2	4	2 866 754
11.	MISTRZOSTWA EUROPY W SIATKÓWCE MĘŻCZYZN /TRANSMISJA/	TVP1	8	2 764 342
12.	THE VOICE SENIOR POŁFINAŁ /PROG.ROZR.POL./	TVP2	1	2 698 259
13.	SYLWESTER MARZEŃ Z DWÓJKĄ	TVP2	5	2 683 224
14.	FAKTY	TVN	365	2 673 934
15.	MISTRZOSTWA ŚWIATA W NARCIARSTWIE KLASYCZNYM - SEEFELD 2019	TVP1	2	2 585 508
16.	MISTRZOSTWA ŚWIATA U-20 W PIŁCE NOŻNEJ - POLSKA 2019 /TRANSMISJA/	TVP1	1	2 535 722
17.	SPRAWA DLA REPORTERA /PROG.PUBLICYS./	TVP1	47	2 524 545
18.	MAM TALENT! / PROGR./ROZR./	TVN	13	2 473 643
19.	OJCIEC MATEUSZ /SER.KRYM.OBYCZ.POL./	TVP1	57	2 466 826
20.	MISTRZOSTWA EUROPY W SIATKÓWCE KOBIET /TRANSMISJA/	TVP1	2	2 454 044

[1] Na podstawie danych Nielsen Audience Measurement badanie na reprezentatywnej próbie ludności Polski pow. 4 r.ż.; średni AMR (Average Minute Rating) - dla wydań audycji w prime time

Tab. 2. TVP 1 - najpopularniejsze audycje w 2019 r.			
Lp.	Tytuł audycji	Liczba emisji	Wielkość widowni (AMR)
1.	JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST GLIWICE-SILESIA 2019 /TRANSMISJA/	1	5 001 395
2.	PUCHAR SWIATA W SKOKACH NARCIARSKICH	14	4 102 597
3.	ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY W PILCE NOZNEJ - EURO 2020 /TRANSMISJA/	9	3 845 500
4.	SANATORIUM MILOSCI /REALITY SHOW POL./	13	3 059 742
5.	MISTRZOSTWA EUROPY W SIATKOWCE MEZCZYZN /TRANSMISJA/	8	2 764 342
6.	MISTRZOSTWA SWIATA W NARCIARSTWIE KLASYCZNYM - SEEFELD 2019	2	2 585 508
7.	MISTRZOSTWA SWIATA U-20 W PILCE NOZNEJ - POLSKA 2019 /TRANSMISJA/	1	2 535 722
8.	SPRAWA DLA REPORTERA /PROG.PUBLICYS./	47	2 524 545
9.	OJCIEC MATEUSZ /SER.KRYM.OBYCZ.POL./	57	2 466 826
10.	MISTRZOSTWA EUROPY W SIATKOWCE KOBIET /TRANSMISJA/	2	2 454 044
11.	WARSZAWIACY SPIEWAJA (NIE)ZAKAZANE PIOSENKI /KONCERT/	1	2 431 515
12.	KAMERDYNER /FILM DRAM.HIST.POL./	1	2 314 155
13.	WYBORY PARLAMENTARNE 2019 WIECZOR WYBORCZY	1	2 208 455
14.	SLOWO PRYMASA POLSKI NA DZIEN PAPIESKI	1	2 166 809
15.	PUCHAR SWIATA W SKOKACH NARCIARSKICH /KWALIFIKACJE/	2	2 152 688
16.	OREDZIE MARSZALKA SENATU	2	2 149 792
17.	WOJENNE DZIEWCZYNY /SER.HIST.POL./	14	2 140 016
18.	WIADOMOSCI	359	2 115 322
19.	OREDZIE METROPOLITY LODZKIEGO ABPA GRZEGORZA RYSIA NA BOZE NARODZENIE	1	2 091 799
20.	ZA JAKIE GRZECHY DOBRY BOZE /FILM KOM.FRA./	1	2 081 141

Tab. 3. TVP 2 - najpopularniejsze audycje w 2019 r.			
Lp.	Tytuł audycji	Liczba emisji	Wielkość widowni (AMR)
1.	M JAK MILOSC /TELENOW.POL./	76	4 848 455
2.	THE VOICE SENIOR LIVE /PROG.ROZR.POL./	1	3 487 514
3.	THE VOICE SENIOR FINAL /PROG.ROZR.POL./	1	3 333 788
4.	ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY W PILCE NOZNEJ - EURO 2020 /TRANSMISJA/	1	3 229 397
5.	ZENEK ZYCIE TO SA CHWILE /KONCERT/	3	2 867 043
6.	THE VOICE SENIOR PRZESLUCHANIA W CIEMNO /PROG.ROZR.POL./	4	2 866 754
7.	THE VOICE SENIOR POLFINAL /PROG.ROZR.POL./	1	2 698 259
8.	SYLWESTER MARZEN Z DWOJKA	5	2 683 224
9.	KULISY SERIALU M JAK MILOSC	73	2 409 461
10.	THE VOICE KIDS FINAL /PROG.ROZR./	1	2 195 031
11.	THE VOICE OF POLAND NOKAUT /PROG. ROZR./	1	2 150 921
12.	THE VOICE KIDS LIVE /PROG.ROZR./	1	2 066 023
13.	THE VOICE KIDS PRZESLUCHANIA W CIEMNO /PROG.ROZ./	10	2 062 982
14.	THE VOICE KIDS BITWY /PROG.ROZR./	3	2 054 823
15.	THE VOICE KIDS THE SING OFF /PROG.ROZR./	3	1 983 920
16.	THE VOICE OF POLAND BITWA /PROG. ROZR./	3	1 883 947
17.	THE VOICE OF POLAND /PROG. ROZR./	4	1 787 639
18.	BARWY SZCZESCIA /SER.POL./	384	1 719 390
19.	THE VOICE OF POLAND PRZESLUCHANIA W CIEMNO /PROG. ROZR./	10	1 717 979
20.	KULISY SERIALU BARWY SZCZESCIA	71	1 671 966

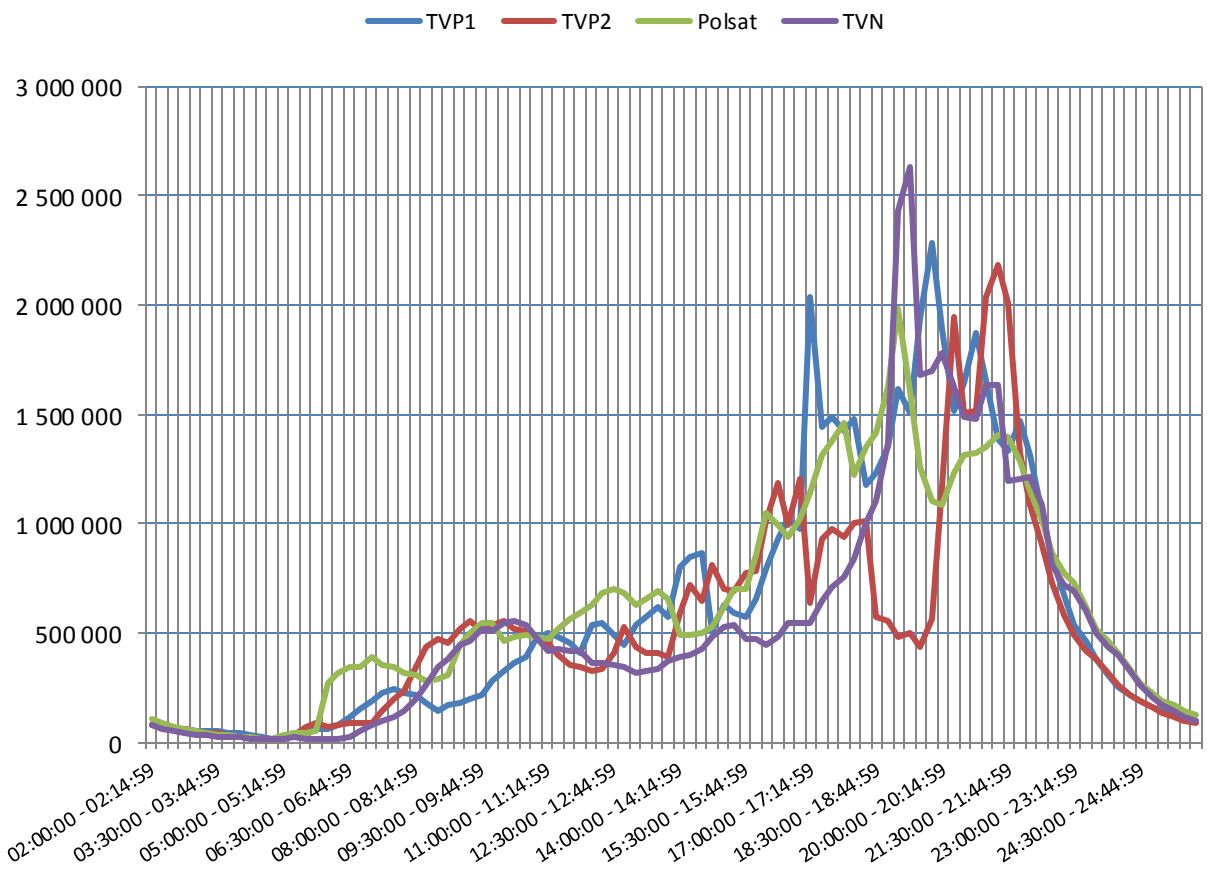
Tab. 4. TVN - najpopularniejsze audycje w 2019 r.			
Lp.	Tytuł audycji	Liczba emisji	Wielkość widowni (AMR)
1.	FAKTY	365	2 673 934
2.	MAM TALENT! / PROGR./ROZR./	13	2 473 643
3.	CALE SZCZESCIE PREMIERA /RELACJA/	1	1 954 822
4.	SZOSTKA PREMIERA /RELACJA/	1	1 932 070
5.	UWAGA ! /MAG.SENS.POL./	363	1 908 356
6.	MASTERCHEF /REALITY SHOW POL./	14	1 905 785
7.	JACK RYAN TEORIA CHAOSU /FILM SENS.ROS.USA/	1	1 883 686
8.	MILIONERZY/TELETURNIEJ/	198	1 879 018
9.	NA WSPOLNEJ /SER.OBYCZ.POL./	198	1 874 466
10.	TOP OF THE TOP SOPOT FESTIVAL 2019	6	1 871 386
11.	KONG WYSPA CZASZKI /FILM PRZYG.CHIN.USA/	1	1 831 820
12.	SAN ANDREAS /FILM KATAS.USA/	1	1 825 571
13.	SZYBCY I WSCIEKLI 8 /FILM SENS.USA/	1	1 822 965
14.	PROGNOZA POGODY	134	1 787 652
15.	DORADCA SMAKU /MAG.KUL.POL./	201	1 756 221
16.	TU SIE GOTUJE! /MAG.KULIN.POL/	7	1 748 563
17.	SZCZESCIARZ /FILM DRA.USA/	1	1 710 070
18.	UKRYTA GRA PREMIERA /RELACJA/	2	1 700 039
19.	SPORT /SERWIS SPORT./	336	1 677 670
20.	SZYBCY I WSCIEKLI 7 /FILM SENS.USA/	1	1 664 071

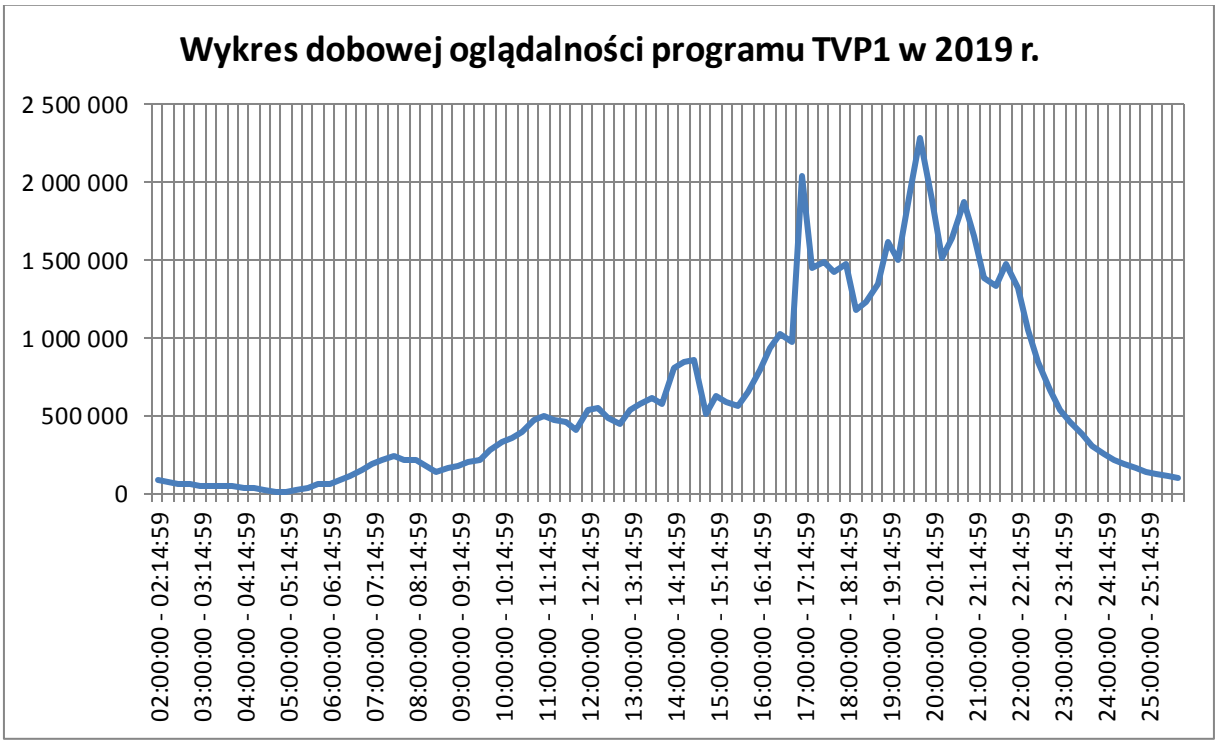
Tab.5. Polsat - najpopularniejsze audycje w 2019 r.			
Lp.	Tytuł audycji	Liczba emisji	Wielkość widowni (AMR)
1.	POLSKA WYBIERA 2019 EUROWYBORY WIECZOR WYBORCZY	1	2 437 306
2.	DANCING WITH THE STARS - TANIEC Z GWIAZDAMI /PROG.ROZR./	21	2 383 914
3.	SYLWESTROWA MOC PRZEBOJOW /KONCERT/	4	2 281 097
4.	POLSAT SUPERHIT FESTIWAL 2019	8	2 236 447
5.	GALA MISTRZOW SPORTU /RELACJA/	2	2 233 010
6.	WIELKIE KOLEDOWANIE Z POLSATEM /KONCERT/	1	2 210 594
7.	XXIV RYBNICKA JESIEN KABARETOWA RYJEK 2019 /KABARET/	1	2 194 156
8.	KOGEL- MOGEL /FILM KOM.POL./	2	2 194 017
9.	21. MAZURSKA NOC KABARETOWA MAZURSKA JEST KOBIETA! /KABARET/	2	2 163 047
10.	FESTIWAL WESELNYCH PRZEBOJOW /KONCERT/	4	2 111 152
11.	STOLICA POLSKIEGO KABARETU ZIELONA GORA 2019 /KABARET/	1	2 058 017
12.	KEVIN SAM W NOWYM JORKU /FILM USA/	3	2 023 857
13.	KEVIN SAM W DOMU /FILM USA/	4	2 002 422
14.	PIEKNA I BESTIA /BASN FILM.USA/	1	1 999 899
15.	BEZ LITOSCI /FILM SENS.USA/	1	1 955 719
16.	PIOTR BALTROCZYK I PRZYJACIELE /KABARET/	1	1 949 452
17.	KABARETOWA NOC POD GWIAZDAMI /KABARET/	2	1 929 018
18.	XII PLOCKA NOC KABARETOWA /KABARET/	1	1 925 730
19.	25. FESTIWAL KABARETU W KOSZALINIE SREBRNE WESELE CZYLI GRA /KABARET/	4	1 918 135
20.	WYDARZENIA	364	1 913 854

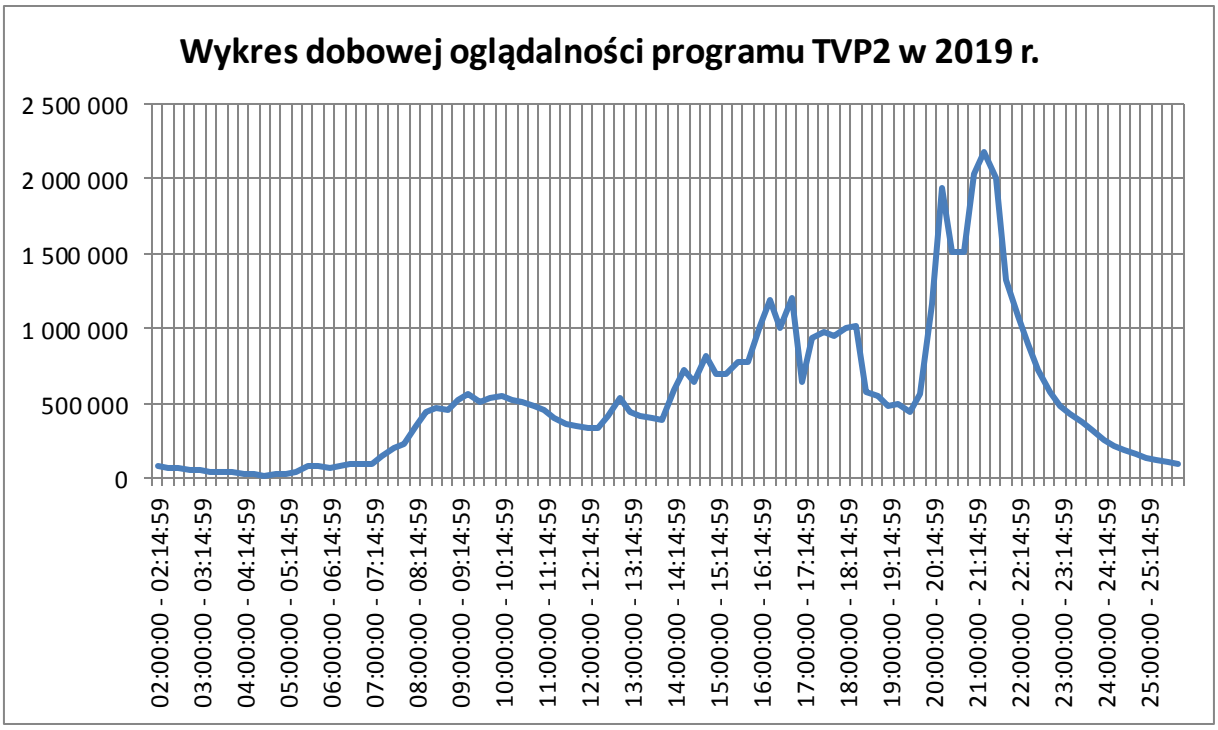
Jak wynika z analizy danych telemetrycznych pory największej oglądalności czterech głównych programów telewizyjnych nie uległy znaczącej zmianie w 2019 roku i mieściły się w podobnym przedziale czasowym, tj. między 18.00 a 23.00, jednak dla poszczególnych programów ulegały indywidualnym przesunięciom, co zobrazowano na załączonych wykresach.

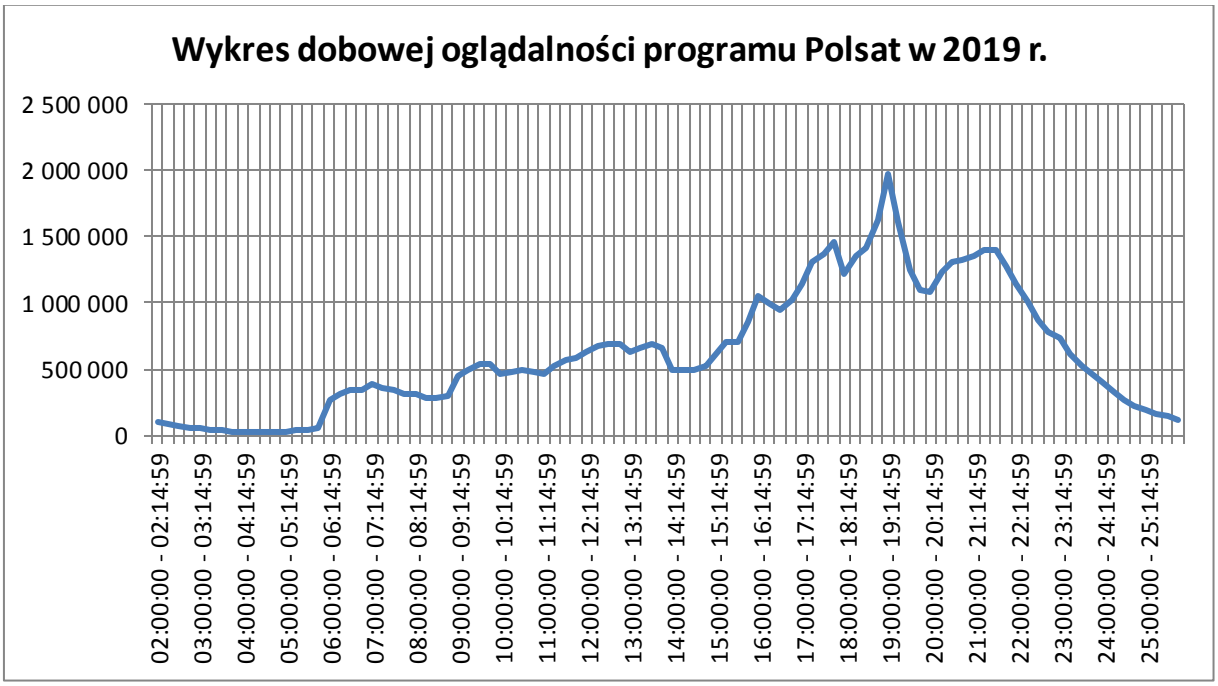
Wykres dobowej oglądalności programów TVP1, TVP2, Polsat, TVN w 2019 roku - porównanie.

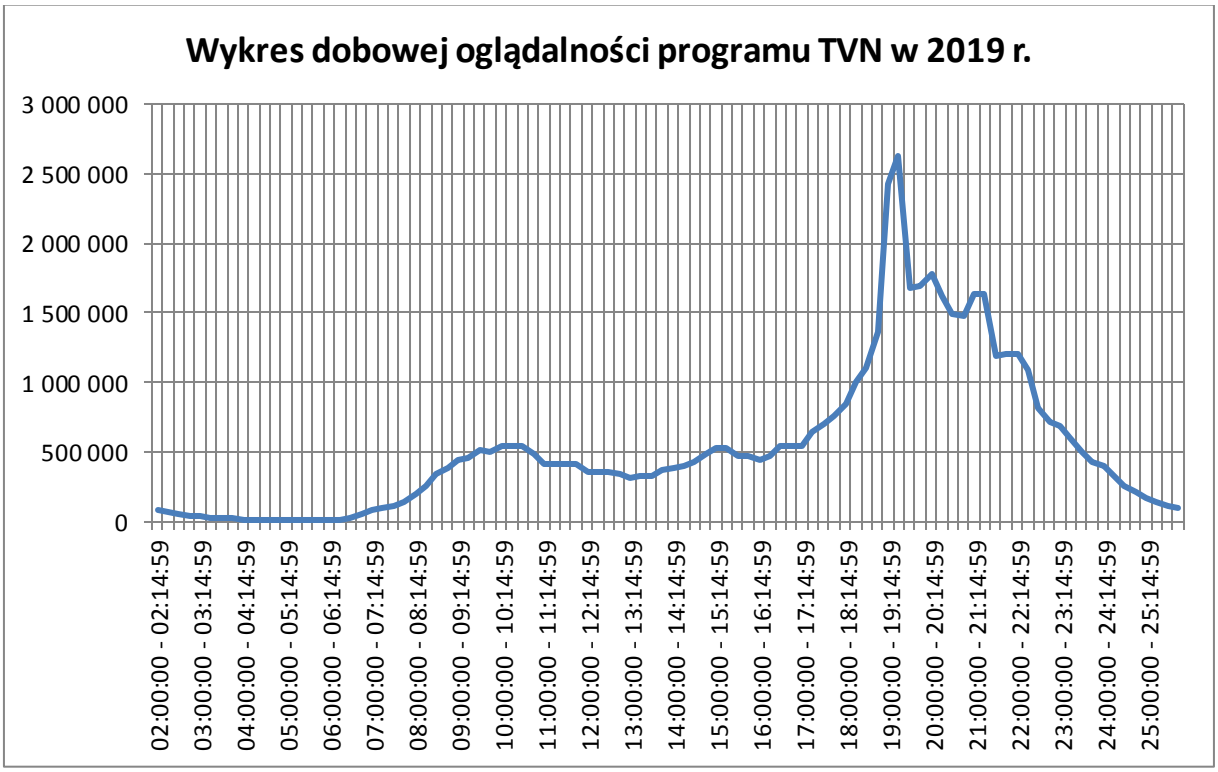
Wykres dobowej oglądalności programów TVP1, TVP2, Polsat, TVN w 2019 roku




Wykres dobowej oglądalności programu TVP1 w 2019 r.
2 500 000
2 000 000
1 500 000
1 000 000
500 000
0
02:00:00 - 02:14:59
03:00:00 - 03:14:59
04:00:00 - 04:14:59
05:00:00 - 05:14:59
06:00:00 - 06:14:59
07:00:00 - 07:14:59
08:00:00 - 08:14:59
09:00:00 - 09:14:59
10:00:00 - 10:14:59
11:00:00 - 11:14:59
12:00:00 - 12:14:59
13:00:00 - 13:14:59
14:00:00 - 14:14:59
15:00:00 - 15:14:59
16:00:00 - 16:14:59
17:00:00 - 17:14:59
18:00:00 - 18:14:59
19:00:00 - 19:14:59
20:00:00 - 20:14:59
21:00:00 - 21:14:59
22:00:00 - 22:14:59
23:00:00 - 23:14:59
24:00:00 - 24:14:59
25:00:00 - 25:14:59


Wykres dobowej oglądalności programu TVP2 w 2019 r.
2 500 000
2 000 000
1 500 000
1 000 000
500 000
0
02:00:00 - 02:14:59
03:00:00 - 03:14:59
04:00:00 - 04:14:59
05:00:00 - 05:14:59
06:00:00 - 06:14:59
07:00:00 - 07:14:59
08:00:00 - 08:14:59
09:00:00 - 09:14:59
10:00:00 - 10:14:59
11:00:00 - 11:14:59
12:00:00 - 12:14:59
13:00:00 - 13:14:59
14:00:00 - 14:14:59
15:00:00 - 15:14:59
16:00:00 - 16:14:59
17:00:00 - 17:14:59
18:00:00 - 18:14:59
19:00:00 - 19:14:59
20:00:00 - 20:14:59
21:00:00 - 21:14:59
22:00:00 - 22:14:59
23:00:00 - 23:14:59
24:00:00 - 24:14:59
25:00:00 - 25:14:59


Wykres dobowej oglądalności programu Polsat w 2019 r.
2 500 000
2 000 000
1 500 000
1 000 000
500 000
0
02:00:00 - 02:14:59
03:00:00 - 03:14:59
04:00:00 - 04:14:59
05:00:00 - 05:14:59
06:00:00 - 06:14:59
07:00:00 - 07:14:59
08:00:00 - 08:14:59
09:00:00 - 09:14:59
10:00:00 - 10:14:59
11:00:00 - 11:14:59
12:00:00 - 12:14:59
13:00:00 - 13:14:59
14:00:00 - 14:14:59
15:00:00 - 15:14:59
16:00:00 - 16:14:59
17:00:00 - 17:14:59
18:00:00 - 18:14:59
19:00:00 - 19:14:59
20:00:00 - 20:14:59
21:00:00 - 21:14:59
22:00:00 - 22:14:59
23:00:00 - 23:14:59
24:00:00 - 24:14:59
25:00:00 - 25:14:59


Wykres dobowej oglądalności programu TVN w 2019 r.
3 000 000
2 500 000
2 000 000
1 500 000
1 000 000
500 000
0
02:00:00 - 02:14:59
03:00:00 - 03:14:59
04:00:00 - 04:14:59
05:00:00 - 05:14:59
06:00:00 - 06:14:59
07:00:00 - 07:14:59
08:00:00 - 08:14:59
09:00:00 - 09:14:59
10:00:00 - 10:14:59
11:00:00 - 11:14:59
12:00:00 - 12:14:59
13:00:00 - 13:14:59
14:00:00 - 14:14:59
15:00:00 - 15:14:59
16:00:00 - 16:14:59
17:00:00 - 17:14:59
18:00:00 - 18:14:59
19:00:00 - 19:14:59
20:00:00 - 20:14:59
21:00:00 - 21:14:59
22:00:00 - 22:14:59
23:00:00 - 23:14:59
24:00:00 - 24:14:59
25:00:00 - 25:14:59