

Zasady rekrutacji do POSM II st. i PSM II st. w ZPSM w Szczecinie na rok szkolny 2025/2026

Warunki ubiegania się o przyjęcie do POSM II st.

1. O przyjęcie do klasy pierwszej POSM II st. może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat i spełnia następujące warunki:
 - a. ukończył 8 klasę OSM I st. oraz zdał wymagane egzaminy wstępne lub
 - b. ukończył 6-letni lub 4-letni cykl nauki w szkole muzycznej I stopnia, pod warunkiem ukończenia klasy 8. szkoły podstawowej w roku szkolnym 2024/2025 oraz zdał egzaminy wstępne z przedmiotów artystycznych wynikających z ramowego planu nauczania lub
 - c. nie posiada świadectwa ukończenia szkoły muzycznej I stopnia, ale ubiega się o przyjęcie na wybrane specjalności, pod warunkiem ukończenia klasy 8. szkoły podstawowej w roku szkolnym 2024/2025 oraz zdał egzaminy wstępne z przedmiotów artystycznych wynikających z ramowego planu nauczania.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata, który ukończył 17. rok życia.

Warunki ubiegania się o przyjęcie do PSM II st.

3. O przyjęcie do klasy pierwszej PSM II st. może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23 lata.
4. PSM II st. przyjmuje zarówno kandydatów posiadających pełne przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I st., jak i kandydatów z częściowym przygotowaniem lub bez takiego przygotowania.
5. Kandydaci z częściowym przygotowaniem muzycznym lub bez niego mają możliwość ubiegania się o przyjęcie wyłącznie na wybrane specjalności (obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja, kontrabas).
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata, który ukończył 23. rok życia.

Procedura rekrutacyjna

7. Rodzice (opiekunowie prawni) lub pełnoletni kandydaci do PSM II st. składają w sekretariacie szkoły w terminie do 15 maja 2025 r. następujące dokumenty:
 - a. wniosek o przyjęcie kandydata (wypełniony elektronicznie na stronie szkoły, wydrukowany i podpisany),
 - b. dwa aktualne, podpisane zdjęcia legitymacyjne,
 - c. wykaz ocen klasyfikacyjnych za I półrocze bieżącego roku szkolnego lub potwierdzoną kopię świadectwa ukończenia szkoły ogólnokształcącej i/lub szkoły muzycznej I st.,
 - d. zaświadczenie od lekarza rodzinnego o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w danej specjalności,
 - e. ponadto:
 - na specjalność wokalistyka i wokalistyka jazzowa wymagane jest dodatkowo zaświadczenie wydane przez lekarza foniatrę,

- na specjalność rytmika wymagane jest dodatkowo zaświadczenie wydane przez lekarza ortopedę.

Kwalifikacja kandydatów

8. Rekrutacja uczniów odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego w terminie ustalonym przez dyrektora szkoły.
9. Egzamin wstępny przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez dyrektora szkoły.
10. Po przeprowadzeniu egzaminów komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów oraz uzyskaną przez nich punktację.
11. Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych ogłaszana jest w terminie 7 dni od dnia egzaminu.
12. Ostateczna lista przyjętych kandydatów zostanie ogłoszona do dnia 5 sierpnia 2025 r.
13. Decyzja dyrektora jest ostateczna.

Egzaminy wstępne

14. Egzamin wstępny do klasy 1 POSM II st. oraz klasy 1 cyklu 6-letniego i 4-letniego PSM II st. składają się z:
 - a. części praktycznej – sprawdzającej umiejętności w zakresie wybranej specjalności,
 - b. części teoretycznej – sprawdzającej wiedzę i umiejętności ogólnomuzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem predyspozycji słuchowych,
15. Egzamin w części praktycznej przeprowadzany jest w zależności od specjalności:
 - a. instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka oraz wokalistyka jazzowa – prezentacja przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
 - b. rytmika – prezentacja przygotowanych przez kandydata utworów fortepianowych, sprawdzian umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki.
16. Egzamin teoretyczny odbywa się w formie pisemnej oraz ustnej. Część ustna dotyczy kandydatów, którzy uzyskali w części pisemnej poniżej 13 punktów z kształcenia słuchu i poniżej 11 punktów z przedmiotów pozostałych.
17. Szczegółowy zakres wymagań dotyczący części teoretycznej zostanie opublikowany na stronie internetowej szkoły.

Kryteria przyjęcia

18. Egzamin oceniany jest w skali 25-punktowej:
 - a. 25 pkt. – ocena celująca,
 - b. 24-21 pkt. – ocena bardzo dobra,
 - c. 20-16 pkt. – ocena dobra,
 - d. 15-13 pkt. – ocena dostateczna,
 - e. 12-11 pkt. – ocena dopuszczająca,
 - f. 10-0 pkt. – ocena niedostateczna.
19. Kandydat zostaje zakwalifikowany do przyjęcia do szkoły, jeżeli uzyska co najmniej 18 punktów z części praktycznej oraz co najmniej 13 punktów z kształcenia słuchu i 11 punktów z pozostałych przedmiotów ogólnomuzycznych.
20. W przypadku równej liczby punktów decyduje wynik egzaminu praktycznego. W dalszej kolejności brane są pod uwagę oceny z przedmiotów ogólnomuzycznych oraz zachowanie (dotyczy POSM II st.).

21. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zaproponować kandydatowi inną specjalność niż wskazana we wniosku, za zgodą rodziców (opiekunów prawnych) lub pełnoletnich kandydatów do PSM II st.

Ubiegający się o przyjęcie do wyższej klasy

22. Możliwe jest ubieganie się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
23. Kandydat zobowiązany jest do przystąpienia do egzaminu kwalifikacyjnego, który ocenia poziom umiejętności w zakresie umożliwiającym przyjęcie kandydata do danej klasy.
24. Zakres egzaminów zgodny jest z podstawą programową danego etapu kształcenia.
25. Egzamin przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły w terminie egzaminów wstępnych.
26. Na podstawie wyników egzaminu oraz możliwości organizacyjnych, dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.

Uwagi końcowe

27. Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia czytelnie napisanego repertuaru przeznaczonego do wykonania podczas egzaminu w części praktycznej.
28. Istnieje możliwość przystąpienia do egzaminu z własnym akompaniатorem lub wykonanie programu z nauczycielem pianistą-kameralistą ZPSM. Wybór nauczyciela pianisty-kameralisty ZPSM należy zgłosić w kwestionariuszu osobowym i wraz z nim dostarczyć materiały nutowe.
29. Kandydaci na specjalność rytmika zobowiązani są do przystąpienia do egzaminu w odpowiednim stroju gimnastycznym.