



Konkurs na Projekt Medalu
Jubileuszowego **150-lecia**
PAŃSTWOWEGO LICEUM
SZTUK PLASTYCZNYCH
IM. ANTONIEGO KENARA
W ZAKOPANEM

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY KONKURSU NA PROJEKT MEDALU JUBILEUSZOWEGO 150-LECIA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. ANTONIEGO KENARA W ZAKOPANEM

Obrady Jury Konkursu na Projekt Medalu Jubileuszowego 150-lecia PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem odbyły się w zaplanowanym terminie w dniu 21 września 2025 r. i rozpoczęły się o godz. 12:00.

Jury stawiło się w pełnym składzie: Anna Wątróbska-Wdowiarska, Sławomir Biernat, Stanisław Kościński, Marek Król-Józaga, Jan Szczypka. Na przewodniczącego Jury jednogłośnie została wybrana Pani Anna Wątróbska-Wdowiarska.

Na konkurs wpłynęły 23 projekty medali 23 autorów. Dwa projekty zostały odrzucone z uwagi na nieregulaminowy kształt.

W imieniu Jury głos zabarała Przewodnicząca, Pani Anna Wątróbska-Wdowiarska:

Medale konkursowe były na wysokim poziomie i w większości stanowiły bardzo ciekawą odpowiedź na zadany temat. Jury wybierało prace najbardziej odzwierciedlające tradycję i specyfikę profilu artystycznego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, a zarazem najciekawsze i różnorodne pod względem formy rzeźbiarskiej. Narada jurorów przebiegała sprawnie i merytorycznie, a najlepsze prace konkursowe wyłoniono praktycznie jednogłośnie.

I Nagrodę uzyskał medal wykonany przez **Pana Marcina Rocksteina**.

Na awersie medalu, w tle, autor umieścił motyw wprawek snycerskich wykonywanych na deseczkach przez uczniów w pierwszym roku nauki w Szkole. Głównym elementem jest przedstawienie rzeźby wykonanej w Szkole, w okresie międzywojennym, której motywem jest postać kobiety. Ponadto autor medalu zakomponował na awersie wymagany przez organizatorów konkursu napis, utrzymany w stylu wprawek uczniowskich. Na rewersie znajduje się również motyw snycerski w tle; na pierwszym planie zaś bardzo dobry portret Antoniego Kenara z czasów, kiedy był dyrektorem Szkoły. Awers z rewersem bardzo spójnie ze sobą koresponduje i trzyma się dobrze kompozycji narzuconej przez koło.

II Nagrodę uzyskał medal wykonany przez **Pana Kajetana Karkucińskiego**,

Na awersie tło medalu stanowi faktura drewna, na której autor umieścił okolicznościowy tytuł medalu. Drugą stronę stanowi transpozycja kompozycyjna zaczerpnięta ze zdjęcia, teraz już historycznego, kiedy to Antoni Kenar udzielał korekty rzeźbiarskiej Maciejowi Szańkowskiemu podczas zajęć szkolnych. Autor w sposób wyrafinowany, a zarazem bardzo symboliczny i oszczędny oraz dobrze zakomponowany w kole, przedstawił wymagany temat konkursowy.

III Nagrodę uzyskał medal wykonany przez **Panią Dorotę Dufort**,

Na awersie medalu autorka w sposób nawiązujący do techniki snycerskiej wycięła oficjalne logo Szkoły – funkcjonujące od kilku lat, którego autorami są nauczyciele grafiki: Marcin Tas razem z Magdaleną Wanat-Drobisz i Agnieszką Rokicką. Natomiast rewers przedstawia przekazywanie wiedzy z pokolenia na pokolenie – przez nauczyciela uczniowi, w sposób bardzo sugestywny. Autorka wykorzystała w tym celu motyw dłoni w symbolicznym geście. Praca bardzo dobrze i wrażliwie wykonana.

Wszystkie nagrodzone i wyróżnione medale udowadniają w jak różnorodny, ciekawy i nieoczywisty na pierwszy rzut oka sposób, można podejść do jednego tematu. Jest to, niezależnie od meritum przedsięwzięcia, bardzo dużą wartością dodaną tego konkursu. Wszystkim uczestnikom konkursu medalierskiego gratuluję inwencji twórczej oraz bardzo dziękuję w imieniu swoim i całego Jury za wzięcie udziału w tak prestiżowym wydarzeniu jakim jest 150 – lecie Szkoły im. Antoniego Kenara, jedynej o tak długim stażu oraz wielkiej tradycji. Dziękuję również za duże wsparcie w warstwie faktograficznej i współpracę przy sporządzeniu powyższego sprawozdania Pani Komisarz Ewie Ross-Baczyńskiej. Na końcu, wielkie podziękowania za troskliwą opiekę i wsparcie w działaniu Jury składam na ręce Pana Dyrektora Szkoły Marka Króla-Józagi.

Decyzją Jury przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

1 NAGRODA — 5.000 zł oraz realizacja projektu: **MARCIN ROCKSTEIN**

Fundator nagrody: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

2 NAGRODA — 3.000 zł: **KAJETAN KARKUCIŃSKI**

Fundator nagrody: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

3 NAGRODA — 2.000 zł: **DOROTA DUFORT**

Fundator nagrody: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

Wyróżnienie Skarbnicy Narodowej — 2.000 zł: **ADRIAAN PANNEBAKKER**

Wyróżnienie Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Medalierskiej — 1.000 zł: **GRZEGORZ WITEK**

Wyróżnienie — 1.000 zł: **KAROLINA KOCH**

Fundator wyróżnienia: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

Wyróżnienie — 1.000 zł: **MILENA OSTROWSKA**

Fundator wyróżnienia: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

Wyróżnienie — 1.000 zł: **JULIA SOBIERAJSKA**

Fundator wyróżnienia: Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska

Przewodnicząca Jury

Anna Wątróbska-Wdowiarska

Członek Jury

Sławomir Biernat

Członek Jury

Stanisław Kościński

Członek Jury

Marek Król-Józaga

Członek Jury

Jan Szczypka

Komisarz Konkursu

Ewa Ross-Baczyńska

ORGANIZATORZY: _____ PATRONAT: _____ PARTNERZY: _____

centrum
edukacji
artystycznej



POLSKIE
STOWARZYSZENIE
SZTUKI
MEDALERSKIEJ

KOTELNICA
BIAŁCZAŃSKA



SKARBNIKA NARODOWA