

## PLAN LEKCJI

cykl sześcioletni (popołudniowy) rok szkolny 2026/2027

| klasa                  | dzień          |                                            | godzina                                                                  | sala          | nauczyciel              |
|------------------------|----------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| <b>I<br/>grupa C</b>   | - wtorek       | -kształcenie słuchu<br>- podstawy rytmiki  | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup> | 110<br>s.rytm | Małgorzata<br>Łukasik   |
|                        | - piątek       | - postawy rytmiki                          | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>                                       | s.rytm        |                         |
| <b>I<br/>grupa D</b>   | - wtorek       | - podstawy rytmiki<br>- kształcenie słuchu | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup><br>16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup> | s.rytm<br>115 | Zofia Iskra-<br>Cieślik |
|                        | - piątek       | - podstawy rytmiki                         | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup>                                       | 115           |                         |
| <b>II<br/>grupa C</b>  | - wtorek       | - podstawy rytmiki                         | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>                                       | 110           | Małgorzata<br>Łukasik   |
|                        | - piątek       | - kształcenie słuchu<br>- podstawy rytmiki | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup> | 110<br>s.rytm |                         |
| <b>II<br/>grupa D</b>  | - wtorek       | - kształcenie słuchu<br>- podstawy rytmiki | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup><br>17 <sup>45</sup> -18 <sup>30</sup> | 115<br>s.rytm | Zofia Iskra-<br>Cieślik |
|                        | - piątek       | - podstawy rytmiki                         | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>                                       | 115           |                         |
| <b>III<br/>grupa C</b> | - wtorek       | - kształcenie słuchu<br>- podstawy rytmiki | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup><br>16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup> | 114<br>s.rytm | Bernadetta<br>Majcher   |
|                        | -piątek        | - podstawy rytmiki                         | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>                                       | 114           |                         |
| <b>III<br/>grupa D</b> | - wtorek       | - podstawy rytmiki                         | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>                                       | 114           | Bernadetta<br>Majcher   |
|                        | - piątek       | - kształcenie słuchu<br>- podstawy rytmiki | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup><br>16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup> | 114<br>s.rytm |                         |
| <b>IV<br/>grupa C</b>  | - poniedziałek | - kształcenie słuchu<br>- wiedza o muzyce  | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup> | 115<br>115    | Zofia Iskra-<br>Cieślik |
|                        | - czwartek     | - kształcenie słuchu                       | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup>                                       | 115           |                         |
| <b>IV<br/>grupa D</b>  | - poniedziałek | - kształcenie słuchu<br>- wiedza o muzyce  | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup><br>16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup> | 114<br>114    | Bernadetta<br>Majcher   |
|                        | - czwartek     | - kształcenie słuchu                       | 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>                                       | 114           |                         |
| <b>V<br/>grupa C</b>   | - wtorek       | - kształcenie słuchu                       | 18 <sup>35</sup> -19 <sup>20</sup>                                       | 115           | Zofia Iskra-<br>Cieślik |
|                        | - czwartek     | - kształcenie słuchu<br>- wiedza o muzyce  | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup><br>17 <sup>45</sup> -18 <sup>30</sup> | 115<br>115    |                         |
| <b>VI<br/>grupa C</b>  | - poniedziałek | - kształcenie słuchu                       | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>                                       | 114           | Bernadetta<br>Majcher   |
|                        | - czwartek     | - kształcenie słuchu<br>- wiedza o muzyce  | 16 <sup>05</sup> -16 <sup>50</sup><br>16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup> | 114<br>114    |                         |
| <b>VI<br/>grupa D</b>  | - poniedziałek | - kształcenie słuchu                       | 18 <sup>35</sup> -19 <sup>20</sup>                                       | 113           | Magdalena<br>Nogańska   |
|                        | - piątek       | - kształcenie słuchu<br>- wiedza o muzyce  | 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup><br>17 <sup>45</sup> -18 <sup>30</sup> | 113<br>113    |                         |