

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



PATRONATY HONOROWE



AMBASADA JAPONII
W POLSCE



WOJEWODA
ŚLĄSKI
Marek Wójcik



Województwo
Śląskie



PATRONAT
PREZYDENTA MIASTA CZĘSTOCHOWY



PATRONAT MEDIALNY



世界人類が平和でありますように

W roku jubileuszu 80-lecia
PAŃSTWOWEGO LICEUM
SZTUK PLASTYCZNYCH
im. JACKA MALCZEWSKIEGO
w CZĘSTOCHOWIE
zostanie odsłonięty
SŁUP POKOJU

13 10 2026 o godzinie **10 00**

13 października 2026 roku przejdzie do historii jako dzień wyjątkowego wydarzenia artystycznego i społecznego w regionie. Na terenie PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. JACKA MALCZEWSKIEGO w CZĘSTOCHOWIE odbędzie się uroczyste odsłonięcie SŁUPA POKOJU – międzynarodowego symbolu dialogu, jedności i globalnego porozumienia.

Inicjatywa ta jest owocem bliskiej współpracy częstochowskiego PLASTYKA oraz Fundacji HEIWA, które wspólnie podjęły się realizacji tego uniwersalnego projektu. Przesłanie wydarzenia zyskało poparcie najwyższych władz i instytucji kulturalnych.

Uroczystość została objęta prestiżowymi PATRONATAMI HONOROWYMI:

- AMBASADY JAPONII,
- WOJEWODY ŚLĄSKIEGO,
- MARSZAŁKA SEJMIKU ŚLĄSKIEGO,
- PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY,
- DYREKTORA CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ.

Idea wznoszenia SŁUPÓW POKOJU (ang. Peace Poles) narodziła się w Japonii w 1955 roku. Jej inicjatorem był filozof i pacyfista Masahisa Goi, który poruszony tragizmem i destrukcją II wojny światowej oraz zrzuconiem bomb atomowych na Hiroszimę i Nagasaki, sformułował uniwersalne przesłanie:

MAY PEACE PREVAIL ON EARTH
NIECH LUDZKOŚĆ ŚWIATA ŻYJE W POKOJU

Światowy program budowy SŁUPÓW POKOJU jako fizycznych monumentów wystartował oficjalnie w 1976 roku. Od tamtego momentu na całym globie – od ogrodów ONZ, przez uniwersytety, aż po miejsca kultu religijnego – stanęło ponad 60 tysięcy takich obiektów w około 100 krajach. Tradycyjnie na każdym ze słupów wyryta jest sentencja pokojowa w kilku językach. W Polsce pierwsze SŁUPY POKOJU zaczęły pojawiać się pod koniec lat 80. XX wieku (m.in. w Krakowie czy Koszalinie). Dzisiejsza inicjatywa w Częstochowie, realizowana we współpracy z Fundacją HEIWA, stanowi bezpośrednią kontynuację tego historycznego i globalnego łańcucha solidarności.

Częstochowski monument zyskuje jednak unikalny w skali świata charakter, dzięki zaangażowaniu wybitnego rzeźbiarza Jerzego Kędziory – absolwenta i nauczyciela częstochowskiego PLASTYKA. Artysta, znany z tworzenia rewolucyjnych rzeźb balansujących, które zdobią przestrzenie publiczne od Ameryki po Bliski Wschód, nadał idei SŁUPA POKOJU unikalną formę plastyczną.

Wprowadzenie motywu balansu do pomnika pokoju nie jest przypadkowe. W koncepcji Jerzego Kędziory zawieszona w powietrzu, zrównoważona figura staje się doskonałym odzwierciedleniem stanu współczesnego świata. Żyjemy w rzeczywistości pełnej dynamicznych napięć, globalnych kryzysów i nieustannych zmian, w której pokój nie jest dany raz na zawsze, lecz wymaga ciągłego wysiłku, uważności i kompromisu.

Obecność monumentu na terenie PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH ma głęboki wymiar edukacyjny. Jako placówka kształcąca przyszłe pokolenia twórców, szkoła staje się strażnikiem idei, według której sztuka jest najdoskonalszym narzędziem budowania mostów ponad podziałami. SŁUP POKOJU ma na celu codzienne inspirowanie młodzieży do bycia ambasadorami tolerancji i dialogu międzykulturowego.

Uroczystość odsłonięcia zgromadzi przedstawicieli dyplomacji, władz samorządowych, instytucji kultury oraz społeczność szkolną, stanowiąc ważny punkt na kulturalnej mapie Częstochowy i całego województwa śląskiego.



Dyrektor
PAŃSTWOWEGO LICEUM
SZTUK PLASTYCZNYCH
im. JACKA MALCZEWSKIEGO
w CZĘSTOCHOWIE