



PROTOKÓŁ JURY XII TRIENNALE RZEŻBY W DREWNIIE ZAKOPANE 2025

W dniu 10 października 2025 roku w szkolnej galerii „Strug” Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem odbyło się posiedzenie Jury XII Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2025. Jury zgodnie z regulaminem zostało powołane przez dra Zdzisława Bujanowskiego - Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Skład Jury:

Przewodnicząca Jury:

prof. dr hab. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, reprezentującą ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Członkowie Jury:

prof. dr hab. Jerzy Fober, reprezentujący Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Sztuki – Wydział Artystyczny w Cieszynie

dr Mariusz Burdek, reprezentujący ASP w Gdańsku

W XII Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2025 wzięli udział uczniowie 10 szkół plastycznych:

- PLSP im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu,
- PLSP im. Józefa Pankiewicza w Katowicach,
- PLSP im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach,
- PLSP im. Władysława Hasióra w Koszalinie,
- PLSP im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie,
- PLSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie,
- PLSP im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie,
- PLSP im. Bernarda Morando w Zamościu,
- PLSP im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli,
- PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Na konkurs wpłynęły 62 prace, z czego 38 zostało zgłoszonych w kategorii rzeźba pełna i 24 w kategorii płaskorzeźba.

Spośród wszystkich zgłoszonych do konkursu prac Jury wyłoniło prace finałowe, przyznając regulaminowe nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA GRAND PRIX, godło: (A 121)

Wiktoria Marucha „Stwórz jak Stwosz”

PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, nauczyciele: Krzysztof Kijewski, Waldemar Arbaczewski

KATEGORIA RZEŻBA PEŁNA - NAGRODY:

I NAGRODA, godło: (TRI2025)

Xymena Smreczak „Struktury”, PLSP im. A. Kenara w Zakopanem, nauczyciel: Andrzej Mrowca

II NAGRODA, godło: (59/20)

Matylda Naczyńska „Portret Taty”, PLSP im. J. Pankiewicza w Katowicach, nauczyciele: Michał Smandek, Łukasz Sowa

III NAGRODA, godło: (Z76M22PB)

Magdalena Prokop „Apatia”, PLSP im T. Brzozowskiego w Krośnie, nauczyciel: Paweł Leszega

TRZY RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA:

WYRÓŻNIENIE I, godło: (E532) Aleksandra Chinek „Charcik”,

PLSP im. C.K Norwida w Lublinie nauczyciele: Krzysztof Kijewski, Waldemar Arbaczewski

WYRÓŻNIENIE II, godło: (K302) Martyna Sawicka „Formy biologiczne”, PLSP im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie,
nauczyciele: Zbigniew Strzyżyński, Michał Fischer

WYRÓŻNIENIE III, godło: (W8EAM) Julia Rucka „Osobowość”, PLSP im. B. Morando w Zamościu, nauczyciele:
Tomasz Bełech, Konrad Makowski

KATEGORIA PŁASKORZEŻBA - NAGRODY:

I NAGRODA, godło: (D 421)

Agata Kołtun „Kwartet”, PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie, nauczyciele: Krzysztof Kijewski, Waldemar Arbaczewski

II NAGRODA, godło: (W1VTC)

Karolina Czernik „Opowieść o...”, PLSP im. A. Kenara w Zakopanem, nauczyciel: Andrzej Mrowca

III NAGRODA, godło: (3JH7V)

Laura Galant „Z”, PLSP im. B. Morando w Zamościu, nauczyciele: Tomasz Bełech, Konrad Makowski

TRZY RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA:

WYRÓŻNIENIE I, godło: (W5W5M)

Hanna Rabiasz „Przenikanie form organicznych”, PLSP im. A. Kenara w Zakopanem, nauczyciel: Andrzej Mrowca

WYRÓŻNIENIE II, godło: (P10F45TL)

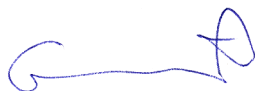
Klaudia Miśkowicz „Hutnik Szkła”, PLSP im. T. Brzozowskiego w Krośnie, nauczyciel: Paweł Leszega

WYRÓŻNIENIE III, godło: (LATO23)

Pola Tylka „Morze - pejzaż”, PLSP im. A. Kenara w Zakopanem, nauczyciel: Andrzej Mrowca

Organizator zaprasza na podsumowanie XII Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2025, wręczenie nagród oraz prezentację wystawy pokonkursowej **6 listopada** (czwartek) **2025 roku, o godzinie 14.00** w szkolnej galerii „Strug” Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, mieszczącej się przy ul. Kościeliskiej 35 w Zakopanem.

Przewodnicząca Jury



prof. dr hab. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska

Członek Jury



dr Mariusz Burdek

Członek Jury



prof. dr hab. Jerzy Fober

Komisarz Konkursu



mgr Ewa Ross-Baczyńska