VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY MUZYKI POLSKIEJ im. WANDY WIŁKOMIRSKIEJ

Częstochowa, 23-29 listopada 2026 r.

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie

II. WSPÓŁORGANIZATORZY

1. Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie
2. Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
3. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie

III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. promocja muzyki polskiej
2. upamiętnienie wybitnej polskiej skrzypaczki Wandy Wiłkomirskiej
3. prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków
4. podnoszenie poziomu nauczania gry na skrzypcach poprzez konfrontację, wymianę doświadczeń pedagogicznych oraz konsultacje z Jurorami
5. integracja pedagogów, uczniów i studentów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym
6. promocja młodych solistów o interesującej osobowości artystycznej

IV. FORMA KONKURSU

1. W konkursie mogą brać udział skrzypkowie urodzeni w latach 2016-2001, uczniowie szkół muzycznych oraz studenci i absolwenci akademii muzycznych

2. Przesłuchania konkursowe będą jednoetapowe, przeprowadzone w czterech grupach wiekowych:
   - **Grupa I – skrzypkowie urodzeni w latach 2016 – 2014**
   - **Grupa II – skrzypkowie urodzeni w latach 2013 – 2011**
   - **Grupa III – skrzypkowie urodzeni w latach 2010 – 2007**
   - **Grupa IV – skrzypkowie urodzeni w latach 2006 – 2001**

3. Przesłuchania konkursowe otwarte dla publiczności odbędą się w dniach **25-29 listopada 2026 r.** w Zespole Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, ul. Jasnogórska 30. Koncert Inauguracyjny odbędzie się 23 listopada, a Koncert Laureatów 29 listopada 2026 r.

4. Przesłuchania oraz Koncert Laureatów będą transmitowane na żywo oraz nagrywane przez Akademię Filmu i Telewizji. Nagrania wszystkich uczestników zostaną umieszczone na YouTube przez Akademię Filmu i Telewizji.

5. Laureaci I miejsca oraz Grand Prix z poprzednich edycji nie mogą brać udziału w Konkursie w tej samej kategorii wiekowej.

6. W razie trudnej sytuacji lub związanej z pandemią, organizatorzy mogą podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu w formie on-line.

V. OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu wykonują co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego. Można oprócz utworu kompozytora polskiego wykonać dodatkowo dowolnie wybrany utwór kompozytora innej narodowości. Utwory mogą być jednoczęściowe lub cykliczne, na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu. Dopuszcza się granie części utworu cyklicznego. Ilość utworów składających się na program jest dowolna.
   Program należy wykonać w całości z pamięci.

2. Łączny czas trwania programu powinien wynosić:
   - **Grupa I - 5-12 min**
   - **Grupa II - 7-13 min**
   - **Grupa III - 10-15 min**
   - **Grupa IV - 15-20 min**

3. Prezentacja przekraczająca regulaminowy czas trwania może zostać przerwana.

VI. JURY, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W skład Jury, oceniającego występy konkursowe, wchodzą uznane autorytety, wybitni muzycy i pedagodzy.

2. Uczniowie i studenci Jurorów nie mogą brać udziału w konkursie.

3. Jury pracuje według odrębnego regulaminu ustalonego podczas pierwszego posiedzenia przed rozpoczęciem konkursu.

4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

5. W konkursie przewidziane są nagrody finansowe, rzeczowe oraz koncerty z towarzyszeniem orkiestry i koncerty kameralne. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa. O podziale nagród i ich wysokości decyduje Jury.

6. Jury przyznaje również nagrody dla nauczycieli oraz pianistów-akompaniatorów.

7. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów – uroczystego zakończenia konkursu w dniu 29 listopada 2026 r. Laureaci wyznaczeni przez Jury są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów. Wszyscy nagrodzeni są zobowiązani do osobistego odebrania nagrody. Podczas przesłuchań, rozdania nagród i Koncertu Laureatów obowiązuje strój galowy.

VII. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Celem zgłoszenia udziału w konkursie należy do **8 listopada 2026 r.** wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem https://forms.gle/CVR9mLanoXxZXUPUA

2. Wpisowe w wysokości **250 zł.** należy wpłacić na konto Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie z dopiskiem: „Konkurs Wiłkomirskiej" oraz podaniem imienia, nazwiska i grupy wiekowej uczestnika.

numer rachunku bankowego:

24 1010 1212 0018 1813 9800 0000

Bank: Narodowy Bank Polski IBAN:
PL 24 1010 1212 0018 1813 9800 0000

SWIFT/BIC: NBPLPLPW

3. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do przesłuchań decyduje kolejność zgłoszeń.

4. Kolejność grup w harmonogramie przesłuchań zostanie ustalona przez Organizatora na podstawie liczby zakwalifikowanych uczestników. Kolejność uczestników w ramach poszczególnych grup będzie alfabetyczna, począwszy od litery wybranej drogą losowania. Jawne losowanie liter odbędzie się do 10 listopada 2026 r. w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie w obecności Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie oraz Dyrektora Konkursu.
5. Lista kandydatów zakwalifikowanych do Konkursu wraz z harmonogramem przesłuchań zostanie zamieszczona na stronach internetowych:

- konkursu https://www.konkursskrzypcowy.pl/
- udostępniona na stronie szkoły https://www.gov.pl/web/zsmczestochowa/
- udostępniona na stronie Facebook konkursu

do dnia 13 listopada 2026 roku.

6. Kandydaci powinni przyjechać z własnymi pianistami-akompaniatorami.

7. Organizator może pomóc uczestnikom konkursu w skontaktowaniu ich z doświadczonymi pianistami-akompaniatorami, którzy będą obecni podczas całego konkursu.

8. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przybycia na przesłuchanie konkursowe na co najmniej 60 min. przed planowaną godziną jego rozpoczęcia. Godzina przesłuchań może ulec przesunięciu.

9. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również Koncert Laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiejkolwiek odpłatności dla uczestników oraz pianistów akompaniatorów, rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane oraz publikowane w mediach dla celów promocyjnych i dokumentacyjnych konkursu.

10. Organizator zapewnia uczestnikom konkursu możliwość korzystania z sal do ćwiczeń w budynku Zespołu Szkół Muzycznych w dniu przesłuchania. Czas udostępnienia sali zależy od ilości zgłoszonych na Konkurs kandydatów.

11. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestników konkursu. Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie.

12. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do konkursu, otrzymają zwrot wpisowego.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnicy Konkursu oraz pianiści akompaniatorzy przenoszą nieodpłatnie na Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zarejestrowanych podczas prezentacji konkursowych i Koncertu Laureatów w zakresie ich utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu i dzierżawy, nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji. Uczestnicy Konkursu i pianiści-akompaniatorzy udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem i przekazanego organizatorowi Konkursu. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania wizerunku w kolejnych edycjach konkursu.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że zgadza się z zasadami Konkursu zawartymi w niniejszym Regulaminie.

2. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych kandydatów / uczestników konkursu

/ pedagogów / pianistów-akompaniatorów zawartych w karcie zgłoszenia dla potrzeb Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).

3. Regulamin niniejszego Konkursu jest dostępny na stronie https://www.konkursskrzypcowy.pl/ oraz w siedzibie Organizatora.

4. Wszelkie dane osobowe laureatów Konkursu oraz towarzyszących Pianistów-Akompaniatorów będą przetwarzane wyłącznie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w celu opublikowania wyników Konkursu oraz przekazania laureatom nagród konkursowych. Dane osobowe ww. osób przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w RODO i ustawie o ochronie danych osobowych. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie znajdować będą przepisy Kodeksu Cywilnego, a w szczególności art. 919 – 921 Kodeksu Cywilnego.

5. Organizator poda do publicznej wiadomości nazwiska i imiona laureatów, nazwiska i imiona nauczycieli, nazwiska i imiona pianistów-akompaniatorów oraz nazwy szkół, do których uczęszczają laureaci konkursu.

6. Nie jest przewidziany tryb odwoływania się od decyzji Komisji Konkursowej.

7. W sprawach spornych wynikających z interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmie Organizator.

X. KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO Organizator Konkursu informuje, że:

1. administratorem danych osobowych kandydatów / uczestników konkursu / pedagogów / pianistów-akompaniatorów jest Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, ul. Jasnogórska 17, 42-202 Częstochowa; z administratorem danych można się skontaktować poprzez adres email: sekretariat@zsmuz.czest.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora;

2. administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie poprzez adres email sekretariat@zsmuz.czest.pl;

3. dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji, rozliczenia i przeprowadzenia konkursu skrzypcowego, publikacji informacji o laureatach oraz ich prac na stronie internetowej oraz w mediach w związku z promocją działalności szkoły, a także w celach archiwizacyjnych.

4. dane osobowe kandydatów / uczestników konkursu / pedagogów / pianistów-akompaniatorów zawarte w karcie zgłoszenia będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu. Dane będą następnie przechowywane w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej;

5. podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów); Dane będą przetwarzane na podstawie zgody, zapoznanie się z regulaminem i przystąpienie do konkursu będzie traktowane jako wyrażenie zgody na

przetwarzanie danych osobowych i wizerunku oraz lit. c RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze);

6. administrator danych może powierzyć innemu podmiotowi na zasadach przewidzianych w RODO, w drodze umowy zawartej na piśmie, przetwarzanie danych osobowych w celach i w zakresie związanym z organizacją Konkursu;

7. odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty uczestniczące w organizacji konkursu, a także inne podmioty uprawnione do ich uzyskania na podstawie przepisów prawa.

8. podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych może uniemożliwić uczestnictwo w konkursie.

9. Przysługuje Pani/Panu prawo do: dostępu do swoich danych, sprostowania, usunięcia (w zakresie niewymaganym przepisami prawa), ograniczenia przetwarzania, a także cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

10. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Kontakt:

Dyrektor konkursu – Aleksandra Szwejkowska-Belica
tel. + 48 886 215 130
konkurswilkomirskiej@zsmuz.czest.pl

Zespół Szkół Muzycznych
im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie
sekretariat – tel. 34 324 56 42
sekretariat@zsmuz.czest.pl