
PROGRAM WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNY

NA ROK SZKOLNY 2026/2027 ZAŁ. DO ZARZĄDZENIA DYREKTORA SZKOŁY NR 04/26/26
Z DNIA 23 WRZEŚNIA 2026 R.

/dokument dostępny cyfrowo/

21 WRZEŚNIA 2026

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku
ul. Armii Krajowej 30 A, 77-200 Miastko | e-mail: sekretariat@psmmiastko.pl

Spis treści

I.	PODSTAWA PRAWNA	2
II.	WPROWADZENIE	2
III.	ZAŁOŻENIA PROGRAMU	3
IV.	MISJA SZKOŁY	3
V.	WIZJA SZKOŁY	3
VI.	SYLWETKA ABSOLWENTA	3
VII.	DIAGNOZA POTRZEB I ZAGROŻEŃ	4
VIII.	CELE PROGRAMU	4
IX.	PRIORYTETY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE NA ROK 2026/2027	5
X.	ZADANIA WYCHOWAWCZE I PROFILAKTYCZNE	6
XI.	WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI	6
XII.	WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM LOKALNYM	6
XIII.	EWALUACJA PROGRAMU	7
XIV.	POSTANOWIENIA KOŃCOWE	7

I. PODSTAWA PRAWNA

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Miastku opracowano na podstawie:

- Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej;
- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe;
- Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
- Konwencji o Prawach Dziecka;
- Statutu Szkoły;
- kierunków polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027;
- rekomendacji Centrum Edukacji Artystycznej dotyczących działań wychowawczo-profilaktycznych na rok szkolny 2026/2027;
- wyników diagnozy potrzeb rozwojowych uczniów oraz środowiska szkolnego.

II. WPROWADZENIE

Wychowanie stanowi integralny element działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Miastku. Szkoła realizuje wyłącznie kształcenie artystyczne, wspierając rozwój muzyczny, społeczny, emocjonalny i moralny uczniów.

Program wychowawczo-profilaktyczny obejmuje działania skierowane do uczniów, rodziców oraz nauczycieli. Jego celem jest wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia oraz przeciwdziałanie zagrożeniom, które mogą wpływać na funkcjonowanie młodych ludzi w środowisku szkolnym, rodzinnym i społecznym.

Specyfika szkoły artystycznej wymaga szczególnego uwzględnienia:

- rozwijania talentów muzycznych,
- wspierania motywacji do systematycznej pracy,
- kształtowania odporności psychicznej,
- przeciwdziałania skutkom stresu i tremy scenicznej,

- budowania właściwych relacji pomiędzy uczniami, nauczycielami i rodzicami.

III. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku jest dokumentem pozwalającym scalać oddziaływania wychowawcze szkoły i środowiska uczniów. Stanowi wytyczne do pracy wychowawczej skierowane do dyrekcji szkoły, nauczycieli przedmiotów, Samorządu Uczniowskiego, pracowników administracyjnych szkoły oraz organizacji i instytucji wspomagających pracę szkoły, przy współudziale rodziców i z uwzględnieniem ich oczekiwań dydaktyczno-wychowawczych. Realizacja założeń programowych wpłynie na spójność i wielokierunkowość oddziaływań wychowawczych skierowanych do uczniów szkoły.

IV. MISJA SZKOŁY

Misją Szkoły jest odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwrażliwianie na estetykę i piękno, tworzenie szkoły bezpiecznej i przyjaznej, która umożliwia wszechstronny rozwój uczniów oraz dobrze przygotowuje ich do dalszego kształcenia.

Jesteśmy szkołą atrakcyjną, twórczą. Oferujemy możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia, odkrywanie i rozwijanie talentów. Stwarzamy dziecku warunki do samodzielnego poznawania siebie. Mobilizujemy do rzetelnej samooceny i rozwijamy poczucie własnej wartości. Przybliżamy podstawowe zasady obowiązujące w stosunkach międzyludzkich. Kształtujemy poczucie szacunku wobec szkoły, rodziny, Ziemi Miasteckiej i ojczyzny. Wszyscy pracownicy szkoły, z pomocą rodziców i instytucji współpracujących i zaprzyjaźnionych ze Szkołą podejmują starania w celu tworzenia atmosfery zaufania i bezpieczeństwa. Jesteśmy przekonani, że najwyższą wartością jest człowiek, bez względu na swoje możliwości i potrzeby.

V. WIZJA SZKOŁY

Absolwent szkoły:

- posiada podstawowe kompetencje muzyczne właściwe dla ukończonego etapu kształcenia;
- potrafi efektywnie organizować własną pracę;
- jest odpowiedzialny i systematyczny;
- szanuje innych ludzi oraz ich poglądy;
- posiada umiejętność współpracy w zespołach muzycznych;
- uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska lokalnego;
- świadomie korzysta z nowych technologii;
- zna zasady bezpieczeństwa w świecie rzeczywistym i cyfrowym;
- potrafi radzić sobie z emocjami, stresem i tremą sceniczną;
- prezentuje postawę patriotyczną i obywatelską.

VI. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły:

W SFERZE ARTYSTYCZNEJ

- rozwija swoje uzdolnienia muzyczne;
- osiąga postępy adekwatne do możliwości;

- posiada kulturę muzyczną;
- rozumie znaczenie sztuki w życiu człowieka.

W SFERZE SPOŁECZNEJ

- przestrzega norm społecznych;
- współpracuje z innymi;
- wykazuje empatię i szacunek;
- bierze odpowiedzialność za własne działania.

W SFERZE EMOCJONALNEJ

- zna swoje mocne strony;
- radzi sobie z trudnościami;
- potrafi kontrolować emocje;
- wykazuje odporność psychiczną.

W SFERZE CYFROWEJ

- bezpiecznie korzysta z Internetu;
- respektuje prawa autorskie;
- przeciwdziała cyberprzemocy;
- odpowiedzialnie korzysta z mediów społecznościowych.

VII. DIAGNOZA POTRZEB I ZAGROŻEŃ

Analiza potrzeb środowiska szkolnego wskazuje na konieczność:

1. wspierania uczniów w organizacji procesu ćwiczenia na instrumencie;
2. rozwijania motywacji do systematycznej pracy;
3. budowania odporności psychicznej;
4. przeciwdziałania przemocy i cyberprzemocy;
5. profilaktyki uzależnień behawioralnych;
6. wzmacniania kompetencji społecznych;
7. rozwijania umiejętności współpracy zespołowej;
8. promowania zdrowego stylu życia;
9. wzmacniania współpracy szkoły z rodzicami;
10. wspierania dobrostanu psychicznego uczniów.

VIII. CELE PROGRAMU

CEL GŁÓWNY

Wszechstronny rozwój ucznia poprzez działania wychowawcze i profilaktyczne wspierające rozwój artystyczny, społeczny, emocjonalny oraz zdrowotny.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia muzyczne;
- zna zasady bezpiecznego funkcjonowania w środowisku szkolnym;
- potrafi organizować własną pracę;
- rozwija kompetencje społeczne;
- buduje właściwe relacje interpersonalne;
- radzi sobie ze stresem i treścią sceniczną;
- rozwija odpowiedzialność za własny rozwój;
- zna zagrożenia wynikające z uzależnień;
- korzysta z technologii cyfrowych w sposób odpowiedzialny;
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne.

IX. PRIORYTETY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE NA ROK 2026/2027

1. WSPIERANIE PROCESÓW UCZENIA SIĘ

Działania obejmują:

- naukę efektywnych metod ćwiczenia;
- organizację czasu pracy ucznia;
- rozwijanie koncentracji uwagi;
- wzmacnianie samodzielności;
- budowanie motywacji wewnętrznej.

2. WSPIERANIE ZDROWIA PSYCHICZNEGO

Działania obejmują:

- rozwijanie odporności psychicznej;
- naukę radzenia sobie ze stresem;
- przeciwdziałanie przemęczeniu;
- wspieranie dobrostanu uczniów;
- budowanie poczucia własnej wartości.

3. PRZECIWDZIAŁANIE PRZEMOCY I CYBERPRZEMOCY

Działania obejmują:

- edukację dotyczącą bezpiecznego korzystania z Internetu;
- przeciwdziałanie hejtowi;
- ochronę wizerunku ucznia;
- rozwijanie kultury komunikacji;
- szybkie reagowanie na niepokojące sytuacje.

4. PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

Działania obejmują:

- edukację dotyczącą substancji psychoaktywnych;
- przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym;

- promocję zdrowych form spędzania czasu wolnego;
- rozwijanie zainteresowań artystycznych jako czynnika chroniącego.

X. ZADANIA WYCHOWAWCZE I PROFILAKTYCZNE

Zadanie	Formy realizacji	Odpowiedzialni
Kształtowanie postaw społecznych	rozmowy, zajęcia zespołowe, koncerty	nauczyciele
Rozwijanie kompetencji artystycznych	lekcje indywidualne, występy, konkursy	nauczyciele
Wspieranie zdrowia psychicznego	pogadanki, konsultacje, wsparcie pedagogiczne	dyrektor, nauczyciele
Przeciwdziałanie cyberprzemocy	warsztaty, zajęcia profilaktyczne	nauczyciele
Profilaktyka uzależnień	spotkania edukacyjne	nauczyciele, specjaliści
Integracja środowiska szkolnego	koncerty, uroczystości, wycieczki	wszyscy pracownicy szkoły
Współpraca z rodzicami	zebrania, konsultacje indywidualne	dyrektor, nauczyciele

XI. WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI

Szkoła współpracuje z rodzicami poprzez:

- zebrania ogólne;
- konsultacje indywidualne;
- kontakt elektroniczny;
- wspólne organizowanie wydarzeń artystycznych;
- działania profilaktyczne i informacyjne.

Rodzice są partnerami szkoły w procesie wychowania i wspierania rozwoju ucznia.

XII. WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM LOKALNYM

Szkoła współpracuje z:

- Centrum Edukacji Artystycznej;
- samorządem lokalnym;
- instytucjami kultury;
- szkołami i placówkami oświatowymi;
- poradniami psychologiczno-pedagogicznymi;
- organizacjami pozarządowymi.

XIII. EWALUACJA PROGRAMU

Ocena skuteczności programu dokonywana będzie poprzez:

- obserwację uczniów;
- analizę dokumentacji szkolnej;
- ankiety dla uczniów, rodziców i nauczycieli;
- analizę frekwencji i osiągnięć uczniów;
- analizę sytuacji wychowawczych;
- wnioski z nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły.

Wyniki ewaluacji zostaną wykorzystane do aktualizacji programu na kolejny rok szkolny.

XIV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

W wyniku porozumienia z Radą Pedagogiczną (opinia pozytywna) dnia 15.09.2026 r. (Uchwała nr 01/26/27) **Program wychowawczo – profilaktyczny** na rok szkolny 2026/2027 został uchwalony **dnia 21.09.2026 r.** - Uchwałą Rady Rodziców nr **01/26/27**.