

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					
15.50 - 16.35	Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran Sala C14	Harmonia Z. Szłapak sala C23			
16.40 - 17.25		Dykcja i recytacja W. Prajzner, zast. E. Drążek-Barcik sala C19	Historia muzyki J. Nodzak-Furgała sala C15		
17.30 - 18.15	Zasady muzyki z elementami edycji nut A.Guran sala C3	Dykcja i recytacja W. Prajzner, zast. E. Drążek-Barcik sala C19	Kształcenie słuchu Z. Szłapak sala C23		
18.20 - 19.05	Kształcenie słuchu Z. Szłapak sala C23		Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran Sala C14		
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			Chór J. Gibała-Szelążek sala C14		
15.50 - 16.35	Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran sala C14		Chór J. Gibała-Szelążek sala C14		
16.40 - 17.25			Kształcenie słuchu I.Zarębiński sala C23	Harmonia Z. Szłapak sala C23	
17.30 - 18.15	Historia muzyki P. Kasjan sala C20			Historia muzyki P. Kasjan sala C20	
18.20 - 19.05	Formy muzyczne P. Kasjan sala C20		Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran sala C14	Formy muzyczne P. Kasjan sala C20	
19.10 - 19.55	Kształcenie słuchu I.Zarębiński sala C23			Harmonia Z. Szłapak sala C23	

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			Historia muzyki J. Nodżak-Furgała sala C15		
15.50 - 16.35	Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran sala C14		Historia muzyki J. Nodżak-Furgała sala C15		Formy muzyczne K. Raba-Opacka sala C15
16.40 - 17.25	Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Formy muzyczne K. Raba-Opacka sala C15
17.30 - 18.15					
18.20 - 19.05			Zespół wokalny W. Prajzner, zast. A. Guran sala C14		
19.10 - 19.55					