

REGULAMIN**XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA”****1. Organizator:**

Centrum Edukacji Artystycznej

2. Współorganizator:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści,
58-560 Jelenia Góra, ul. Staromiejska 3

3. Zasięg obszarowy konkursu:

ogólnopolski

4. Data i miejsce przeprowadzenia konkursu:

5 - 7 grudnia 2025 r., Jelenia Góra

5. Konkurs jest jednoetapowy.**6. Konkurs jest rozgrywany w dwóch grupach wiekowych:**

- grupa I – urodzeni po 31 grudnia 2012 r.
- grupa II – urodzeni po 31 grudnia 2006 r.

7. Program merytoryczny konkursu zawierający wymagany repertuar:**Grupa I**

Jeden dowolnie wybrany utwór oryginalnie skomponowany na gitarę w XIX wieku

Program dowolny

Czas trwania prezentacji: 7 - 10 minut

Grupa II

Jeden dowolnie wybrany utwór oryginalnie skomponowany na gitarę w XIX wieku

Program dowolny

Czas trwania prezentacji: 14 - 16 minut

- 1) Program musi być wykonany z pamięci.
- 2) Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

8. Tryb zgłaszania uczestników do konkursu oraz informacje, jakie powinny być zawarte w zgłoszeniu:

- 1) W konkursie brać mogą udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych.
- 2) Zgłoszenie należy nadesłać do dnia **14 listopada 2025 r. listownie na adres:**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści
ul. Staromiejska 3, 58 – 560 Jelenia Góra

- 3) Druk zgłoszenia znajduje się w załączniku do Regulaminu.
- 4) Na karcie zgłoszenia uczestnika obowiązkowo należy:
 - a) wypełnić wszystkie rubryki,
 - b) podać czas trwania każdego utworu.
- 5) Karta zgłoszenia obowiązkowo musi być podpisana przez:
 - pełnoletniego uczestnika lub rodzica / opiekuna prawnego (w przypadku niepełnoletniego uczestnika),
 - rodzica / prawnego opiekuna pod deklaracją odpowiedzialności prawnej za pobyt uczestnika niepełnoletniego poza miejscem zamieszkania.
- 6) Do karty zgłoszenia należy dołączyć podpisane zgody:
 - na przetwarzanie danych osobowych,
 - na wykorzystanie wizerunku.
- 7) Wszelką korespondencję (poza kartą zgłoszenia oraz zgodami) w sprawach organizacyjnych oraz pytania i problemy należy kierować pod adresem: sekretariat@jg-psm1st.pl.

9. Kryteria kwalifikowania uczestników do konkursu:

- 1) W obu grupach wiekowych jest określony limit miejsc.
- 2) O możliwości prezentacji podczas GITAROMANII 2025 będzie decydowała kolejność nadsyłania zgłoszeń.
- 3) Uczestnik zgłasza się samodzielnie. Jego udział w konkursie jest dobrowolny.
- 4) Współorganizator na stronie internetowej szkoły, pod adresem:
<https://www.gov.pl/web/psmjeleniagora/xv-gitaromania>, poda komunikat o zamknięciu listy zgłoszeń.

10. Tryb pracy komisji konkursowej i sposób oceniania uczestników konkursu wraz ze skalą punktacji:

- 1) Prezentacje uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
- 2) W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione – zgodnie z 10 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2023 poz. 2279 ze zm.)
- 3) Jury ocenia grę uczestników rzetelnie w oparciu o następujące kryteria:

- intonacja i estetyka brzmienia,
- znajomość formy utworu i umiejętności ich realizacji,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- umiejętności techniczne,
- aparat gry,
- prezentacja sceniczna,
- prawidłowy dobór repertuaru.

- 4) Prezentacje uczestników konkursu oceniane będą wg skali 25 – punktowej.
- 5) Obrady jury są tajne.
- 6) Uczestnikom konkursu indywidualnie będzie udostępniana punktacja wynikowa.
- 7) Decyzje jury są ostateczne.
- 8) Jury ma prawo przerwać prezentację uczestnika konkursu z powodu uchybień programowych lub regulaminowych (np. w wypadku znacznego przekroczenia limitu czasu).

11. Warunki uzyskiwania tytułów laureata konkursu i finalisty konkursu:

- 1) Jury wyłania laureatów I, II, III miejsca w oparciu o sumę średniej punktacji:
 - Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał najwyższą średnią punktację nie mniejszą niż 23,5 punktów.
 - Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktację nie mniejszą niż 22,5 punktów.
 - Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktację nie mniejszą niż 21,5 punktów.
- 2) Spośród laureatów I miejsca jury wyłania laureata, który otrzyma nagrodę Grand Prix – Tytuł wielkiego Gitaromaniaka.
- 3) Jury ma prawo nie wskazać laureata nagrody I, II, III miejsca oraz Grand Prix.
- 4) Jury może przyznać pozostałym uczestnikom konkursu wyróżnienia.
- 5) Wyróżnienie otrzymuje uczestnik, który otrzymał średnią punktację nie mniejszą niż 20,5 punktów.
- 6) Jury ma prawo przyznać nagrody ex aequo (dotyczy I, II, III miejsca oraz wyróżnień)

12. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej **uzyskuje następujące uprawnienia:**

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) **otrzymuje uprawnienia**, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

13. Laureaci Konkursu – wytypowani przez Jury – zobowiązani są do:

- nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się: w dniu 06.12.2025 r. dla grupy I, w dniu 07.12.2025 r. dla grupy II;
- udziału w rejestracjach audiowizualnych i innych działaniach promocyjnych konkursu w trakcie jego trwania. W związku z powyższym każdy uczestnik Koncertu Laureatów przenosi nieodpłatnie na organizatora, z chwilą dokonania, przysługujące mu prawa majątkowe do korzystania z artystycznego wykonania oraz rozporządzania prawami do niego na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

14. Zgłoszenie się do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu XV Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego „GITAROMANIA”

15. Wszelkie koszty związane z dojazdem, noclegiem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy.

16. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści ul. Staromiejska 3, 58-560 Jelenia Góra
reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 75 7559310 email: sekretariat@jg-psm1st.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Monika Stasiak vel Stasek, tel. 609460555, monika.stasiak_vel_stasek@jg-psm1st.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciężących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,

- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Łukasza Pietrzaka "GITAROMANIA"

Imię i nazwisko uczestnika:

Data ur.:

Adres e – mail uczestnika:

Numer telefonu uczestnika:

Grupa:

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon, e-mail:

.....

.....

.....

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego:

.....

PROGRAM

Kompozytor (pełne imię i nazwisko) Utwór (pełna nazwa, części): Czas trwania:

1).....

2).....

3).....

4).....

Akceptuję Regulamin XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Łukasza Pietrzaka "Gitaromania".

.....

Czytelny podpis uczestnika konkursu
(w przypadku niepełnoletniego uczestnika
konkursu kartę zgłoszenia podpisuje rodzic
lub prawny opiekun)

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka / podopiecznego w *XV Ogólnopolskim Konkursie im. Łukasza Pietrzaka "Gitaromania"*, w dniach 5 – 7 grudnia 2025r., i ponoszę prawną odpowiedzialność za pobyt mojego dziecka / podopiecznego poza miejscem zamieszkania.

Miejscowość:

dnia:.....

.....

(czytelny podpis rodzica /
opiekuna prawnego)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych: Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych (RODO), wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatorów moich danych osobowych w celu udziału w XV Ogólnopolskim Konkursie im. Łukasz Pietrzaka „GITAROMANIA” Dane mogą być przekazywane jedynie podmiotom mającym podstawę prawną otrzymania takich informacji. Podanie danych jest dobrowolne, jednak brak ich podania skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w XV Ogólnopolskim Konkursie im. Łukasz Pietrzaka „GITAROMANIA”

Oświadczam, że zapoznałam/em się z powyższą treścią i wyrażam zgodę na przetwarzanie:

- moich danych osobowych (w przypadku uczestnika pełnoletniego)
- danych osobowych mojego dziecka/ podopiecznego (w przypadku uczestnika niepełnoletniego)

.....
(miejscowość, data i czytelny podpis
pełnoletniego uczestnika konkursu
lub rodzica / opiekuna prawnego)

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Zgoda na wykorzystanie wizerunku: Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego podczas XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Łukasz Pietrzaka „GITAROMANIA” (w formie nagrań video i fotografii) oraz wykorzystywanie tych materiałów do promocji konkursu w mediach tradycyjnych, społecznościowych, na stronach internetowych oraz portalu YouTube.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z powyższą treścią i wyrażam zgodę na wykorzystanie:

- mojego wizerunku (w przypadku uczestnika pełnoletniego) .
- wizerunku mojego dziecka/ podopiecznego (w przypadku uczestnika niepełnoletniego)

.....
(miejscowość, data i czytelny podpis
pełnoletniego uczestnika konkursu
lub rodzica / opiekuna prawnego)

UWAGA!

1. Prosimy o wypełnienie wszystkich rubryk
2. Bardzo ważne jest staranne wpisanie wszystkich adresów do kontaktów elektronicznych
3. Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem maszynowym lub komputerowo. Nie przyjmujemy kart wypełnionych ręcznie.
4. Karta musi być obowiązkowo podpisana przez uczestnika / rodzica / opiekuna prawnego w miejscach do tego wskazanych.
5. Kartę pozyskaną drogą elektroniczną należy wypełnić i wysłać na adres:
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści
ul. Staromiejska 3, 58 – 560 Jelenia Góra