

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II
stopnia im. Witolda Lutosławskiego
w Nysie

Autorzy programu:

Karolina Piasecka
Paulina Ochrymczuk
Magdalena Kuraś
Kornelia Podgórska

I Literatura przedmiotu

1. Bissinger-Ćwierz U., Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015,

dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

2. Borkowicz J. Od teorii do praktyki. Wartości trzeba uczyć przykładem.

dostęp: <https://www.lscdn.pl/pl/publikacje/cww/wpio/5275,Od-teorii-do-praktyki-WARTOSCI-trzeba-uczyc-przykladem.html>

3. Chałas K. Wartości w programie wychowawczym szkoły służące integralnemu rozwojowi i wychowaniu ucznia. Materiały pokonferencyjne. ORE

dostęp: [file:///C:/Users/user/Downloads/4.-wartosci-w-programie-wychowawczym-szkoly-sluzace-integralnemu-rozwojowi-i-wychowaniu-ucznia-krystyna-chalas-2017%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/4.-wartosci-w-programie-wychowawczym-szkoly-sluzace-integralnemu-rozwojowi-i-wychowaniu-ucznia-krystyna-chalas-2017%20(7).pdf)

4. Krasowska A. Wychowanie do odpowiedzialności – wspomaganie rozwoju społecznego i moralnego dziecka.

dostęp: <file:///C:/Users/user/Downloads/5.-wychowanie-do-odpowiedzialnosci-%E2%80%93-wspomaganie-rozwoju-spoecznego-i-moralnego-dziecka-aleksandra-krasowska-2014.pdf>

5. Nogaj A. A., Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza, 2014, 47(5),

dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/NogajWsparcie-pedagogiczne-w-edukacji.pdf>

6. Nowicka M, Wzorek A., Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej,

dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

7. Siewiora J. Funkcje wartości w wychowaniu. Roczniki pedagogiczne Tom 9, nr 2, 2017
dostęp: file:///C:/Users/user/Downloads/Funkcje_warto%C5%9Bci_w_wychowaniu.pdf

8. Wieczorek M., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018,

dostęp:

<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowaczoprofilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

9. Grzegorzewska I. Cierpiątkowska L., Uzależnienia Behawioralne, PWN, Warszawa, 2018

10. Paszkiewicz A., Uzależnienia behawioralne we współczesnym świecie, Chełm, 2022

Dostęp:

<https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-issn-2084-6770-year-2022-issue-1-article-ba1ec53e-9d9c-3735-8881-a3e7898b9a12/c/articles-2166268.pdf.pdf>

II Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

1. *Preambuła*

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Nysie powstał po dogłębnej analizie potrzeb dzieci i młodzieży naszej szkoły. Został on dostosowany do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb środowiska lokalnego i obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym.

Dla nas jako szkoły artystycznej bardzo ważne jest, aby zaszczepić naszym uczniom umiejętność radzenia sobie ze stresem, który w dzisiejszych czasach jest wszechobecny, a patrząc na specyfikę szkół artystycznych towarzyszy uczniom również podczas występów publicznych. Dlatego niezwykle ważne jest dla nas zbudowanie w uczniu silnego charakteru, odporności na stres oraz umiejętności panowania nad emocjami.

Jako szkoła zwracamy uwagę również na trudności naszych uczniów pochodzące z zewnątrz, ponieważ nasi uczniowie pochodzą z różnych społeczności szkolnych i środowisk.

Ważne jest dla nas rozwijanie umiejętności, które pozwolą każdemu radzić sobie z trudnymi sytuacjami życiowymi i przeżywanymi w związku z tym emocjami oraz napięciem związanym z występami przed publicznością. Zwracamy uwagę również na prawidłowe gospodarowanie czasem wolnym oraz rozwijanie umiejętności społecznych w grupie. Wierzymy, iż działania podejmowane w ramach niniejszego programu zniwelują wymienione problemy.

2. Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (*Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483*)
2. Konwencja o Prawach Dziecka (*Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526*).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (*Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.*)
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (*Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.*)
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (*Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.*).
6. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (*Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.*)
7. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (*Dz.U. 2017, poz. 458*)
8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (*Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.*)
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (*Dz.U. 2022, poz. 1329 z późn. zm.*)
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (*Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.*)
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (*Dz.U. 2022, poz. 1593 z późn. zm.*)

12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno- pedagogicznych (*Dz.U. z 2017 r., poz. 1743*)
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (*Dz.U. z 2014 r., poz.1646*)
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (*Dz.U. 2017, poz. 2474*)
15. Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (*Dz.U. 2017, poz. 1591*)
16. Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. (*Dz.U. 2017, poz. 1578*)
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. Akt ma tekst jednolity (*Dz.U. z 2020 r. poz. 1449*).
18. Statut PSM I i II st. im Witolda Lutosławskiego w Nysie.

3. *Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego*

Początek działalności Państwowej Szkoły Muzycznej datuje się na 1957 rok. Wówczas to z zapotrzebowania kształcenia młodych muzyków, które zrodziło się po wojnie i przybierało na sile, powstało najpierw Społeczne Ognisko Muzyczne, mieszczące się przy ulicy Marcinkowskiego 6/8. Stanowisko dyrektora objął wtedy mgr Jerzy Kozarzewski a od 1962 roku Tadeusz Rękas.

Wraz ze wzrostem stabilizacji kadry pedagogicznej powstała równolegle Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, powołana do życia przez zarządzenie Ministra Kultury z dnia 29 czerwca 1961 roku.

Pierwszym dyrektorem szkoły był również Jerzy Kozarzewski, a następnie od 1962 roku Tadeusz Rękas.

Władze miasta widząc prężnie rozwijającą się szkołę, postanowiły przeznaczyć w 1962 roku budynek po dawnym Seminarium św. Anny przy Rynku Solnym 2.

5 listopada 1969 roku Minister Kultury Lucjan Motyka dokonał uroczystego otwarcia budynku. Rozpoczął się nowy etap tejże placówki - zakupiono nowe instrumenty oraz meble.

We wrześniu 1971 roku kierownictwo szkoły objął mgr Wiesław Kunysz, to z jego inicjatywy w latach 1972 – 1974 w budynku szkoły odbywały się Nyskie Obozy Pianistyczne, w których uczestniczył m.in. Krystian Zimerman.

Z początkiem roku szkolnego 1976/77 funkcję dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Nysie objął mgr Stanisław Cetnarowski.

Z dniem 6 czerwca 1979 roku przekształcono Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Nysie w Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia, a w 1983 roku mury szkoły II stopnia opuścili pierwsi absolwenci.

Gwarancją uzyskania nowej jakości w relacji uczeń – nauczyciel był staranny dobór kadry pedagogicznej. Wielu absolwentów szkoły II stopnia po ukończeniu studiów wróciło do Nysy, by podjąć pracę w naszej placówce.

W 1996 roku Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Nysie przyjęła imię Witolda Lutosławskiego.

Następne od roku 1998 funkcję dyrektora szkoły objął mgr Janusz Dąbrowski. Od tego czasu w budynku szkoły zostały przeprowadzone prace remontowe i osuszające po powodzi w 1997 roku.

W 2011 roku Szkoła została doceniona Honorowym Orderem Zasług Dla Powiatu Nyskiego. Ponadto uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Nysie są laureatami wielu przesłuchań i konkursów krajowych oraz zagranicznych. Każda nagroda cieszy i motywuje całą społeczność szkolną.

Szkoła przez całą swoją działalność wykształciła wielu wybitnych muzyków, którzy rozsiani po całym świecie są naszą chlubą i dumą.

W ostatnich latach budynek szkoły przeszedł gruntowny remont- termomodernizację, powstały również nowe klasy, sala kameralna, studio nagrań oraz w 2022 roku odbyła się inauguracja wyremontowanej sali koncertowej. W roku 2024 oddano do użytku windę.

Od 2023 roku dyrektorem szkoły jest Pani dr Agnieszka Niewiadomska.

Szkoła I stopnia obejmuje cykle: 6-letni oraz 4-letni, natomiast w szkole II stopnia uczniowie kształcą się w dwóch specjalnościach: instrumentalistyka (6 lat) oraz wokalistka (4 lata). Uczniowie mogą kształcić się na takich instrumentach jak: fortepian, skrzypce, wiolonczela, altówka, gitara, akordeon, perkusja, trąbka, flet poprzeczny, saksofon, klarnet oraz w klasie śpiewu solowego.

Szkoła rozwija się dbając o zakup nowych instrumentów, materiałów edukacyjnych. W roku szkolnym 2024/2025 zostało zakupionych 5 fortepianów oraz 6 pianin Yamaha, co znacząco wpływa na jakość pracy zarówno uczniów jak i nauczycieli. Ponadto szkoła zakupiła 4 tablice multimedialne do klas teorii, aby móc urozmaicić zajęcia grupowe. Warto dodać, że w roku ubiegłym odbyła się 14-ta edycja Szkolnego Konkursu Pianistycznego.

W roku 2025/2026 zrealizowano zakup tablic multimedialnych i nowych pianin Yamaha do klas teoretycznych. Warto dodać, że w roku ubiegłym odbyła się V-ta edycja Nyskiego Konkursu Perkusyjnego.

Szkola prowadzona jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni nadzór pedagogiczny sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

4. *Misja i wizja szkoły*

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia daje podstawy wykształcenia muzycznego, rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne, przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki oraz najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia.

Natomiast Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia umożliwia uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, rozwija zdolności i umiejętności w stopniu pozwalającym na czynną zawodową działalność w określonej specjalności, przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym oraz daje możliwość ubiegania się o przyjęcie do akademii muzycznych.

Szkola prowadzi zajęcia praktyczne i teoretyczne w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania, organizuje imprezy prezentujące osiągnięcia uczniów, uczestniczy w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych, ogólnopolskich

i międzynarodowych oraz współdziała z samorządem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej środowiska. Misją naszej szkoły jest:

- tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju osobistego uczniów,
- rozwijanie pasji muzycznych,
- ukazywanie wartości ogólnoludzkich - prawdy, dobra i piękna w świecie,
- uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,
- przygotowanie świadomych i wrażliwych odbiorców oraz twórców sztuki,
- przygotowanie do samodzielnej pracy dla osiągnięcia ważnych celów życiowych,
- uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz odpowiedzialności za siebie i innych,
- wspieranie działalności wychowawczej rodziców,
- kształtowanie odpowiedzialności za słowo,
- przeciwdziałanie nadużyciom i przemocy,
- przygotowanie najzdolniejszych uczniów do podjęcia nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia,
- kształtowanie postaw prospołecznych,
- dbałość o zdrowie oraz kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Pragniemy, aby uczniowie naszej szkoły mogli rozwijać swoje zdolności we wzajemnym poszanowaniu, tolerancji, poczuciu bezpieczeństwa i akceptacji. Chcemy naszym

uczniom służyć wiedzą, doświadczeniem oraz przekazywać im zamiłowanie do muzyki i sztuki w indywidualnym podejściu do każdego ucznia. Cenimy sobie dobry kontakt z rodzicami, ponieważ wiemy jakie to ważne w kształceniu indywidualnym.

Prawidłowy rozwój dziecka przebiega wtedy, gdy mamy pełną zgodność i wymianę informacji na linii komunikacyjnej nauczyciel-uczeń-rodzic.

Pragniemy również dzielić się z naszym miastem i regionem muzyką i sztuką. Imprezy z udziałem nauczycieli i uczniów naszej szkoły przyczyniają się do uwrażliwiania mieszkańców Nysy, dodają wyjątkowego charakteru, są nośnikami kulturalnych doznań oraz tradycją dla społeczności lokalnej. Naszą nadrzędną misją jest szczepienie w uczniach miłości do muzyki, ponieważ wierzymy, za myślą Pitagorasa, że „muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów” oraz Arystotelesa, że „muzyka wpływa na uszlachetnienie obyczajów”.

Pragniemy, aby nasi uczniowie wychowywali się pod naszymi skrzydłami w duchu miłości do sztuki i wierzymy, że w tym nurcie wyrosną na wrażliwych, dobrych i wartościowych ludzi.

5. *Sylwetka absolwenta naszej szkoły*

Nasi absolwenci to osoby

- dobrze wykształcone muzycznie,
- wrażliwe na dobre wartości moralne,
- sumienne i pracowite,
- dobrze zorganizowane i potrafiące zarządzać swoim czasem,
- szanujące innych, dobrze funkcjonujące we wspólnocie jaką jest społeczność szkolna, respektując i szanując przy tym odmienność każdej poszczególnej jednostki,
- szanujące tradycje,
- chcące nieustannie rozwijać się i świadomie podnosić swoje kompetencje,
- kreatywne,
- dążące do umiejętnego rozwiązywania trudności i konfliktów.

6. *Wartości ważne dla społeczności szkolnej*

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Nysie troszczy się o wartości ważne dla całej społeczności szkolnej - uczniów, rodziców, nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych szkoły.

Szczególnie istotne są wartości sprzyjające rozwojowi artystycznemu wychowanków:

- miłość oraz szacunek dla świata kultury i sztuki,
- zaangażowanie we własny rozwój, dbałość o wyznaczanie i realizację celów,
- twórczą aktywność w realizowaniu siebie poprzez muzykę.

W naszej szkole pielęgnujemy:

- kulturę osobistą przejawiającą się nie tylko umiejętnością właściwego wystawiania oraz odnoszenia się do drugiego człowieka, ale i odpowiednim do okoliczności strojem, dbałością o czystość oraz estetykę pomieszczeń,
- szacunek dla drugiego człowieka, jego wyglądu, pochodzenia i wiary,
- szacunek i miłość do Ojczyzny, jej historii, dorobku kulturowego,
- empatię,
- życzliwość i chęć pomocy słabszym,
- szacunek dla pracy i wiedzy,
- odpowiedzialność za innych,
- rzetelność, systematyczność i punktualność,
- uczciwość,
- bezinteresowność,
- dbałość o budowanie więzi międzyludzkich.

7. *Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych*

Powinnością wychowawczą wszystkich pracowników szkoły jest troska o harmonijny rozwój uczniów.

Do powinności nauczycieli należą:

- dbałość o pełną życzliwości atmosferę w szkole,
- stawianie uczniom realistycznych wymagań i konsekwentne ich realizowanie,
- sprawiedliwa i obiektywna ocena postępów uczniów,
- pomoc uczniom w razie trudności,
- rozwijanie dojrzałości szkolnej podopiecznych,
- uczenie odpowiedzialności i samodzielności,
- okazywanie uczniom szacunku,

- starania o bycie prawdziwym autorytetem,
- mobilizowanie podopiecznych do pokonywania trudności i lęków,
- stwarzanie uczniom możliwości rozwoju poprzez konfrontowanie ich ze sceną,
- budowanie życzliwych i opartych o zaufanie relacji z rodzicami uczniów.

Powinnością pracowników niepedagogicznych jest obserwacja i reagowanie na wszelkie niewłaściwe zachowania uczniów w szkole. W szczególności wtedy, kiedy zauważą agresję, akty przemocy, dyskryminacji czy zachowań niekulturalnych. Ich rolą jest zgłoszenie tych postępowań do pedagogów lub w skrajnych przypadkach na policję.

Wszyscy pracownicy zobowiązani są monitorować zachowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających ze spożycia alkoholu, palenia tytoniu czy przyjmowania środków psychotropowych.

8. *Ogólne założenia programu wychowawczo- profilaktycznego*

Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój artystyczny,
- rozwój duchowy,
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
- rozwój społeczny.

Cele profilaktyczne osiągane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny,
- profilaktyka zagrożeń,
- profilaktyka uzależnień
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- pedagogizacja rodziców,
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Po dogłębnej analizie szkolnych potrzeb i zagrożeń, a także sprecyzowaniu celów tegoroczny program wychowawczo - profilaktyczny skoncentrowany będzie na współpracy pomiędzy nauczycielami przedmiotów teoretycznych a nauczycielami instrumentów.

Szczególny nacisk postawiony będzie na budowanie przestrzeni, w której obie grupy będą mogły się spotykać, wymieniać poglądy na temat problemów i trudności na jakie napotykają w swojej pracy by móc na bieżąco reagować na problemy. Również niezwykle ważne jest dla nas to aby uświadomić dziecko jak ważne jest jego kształcenie skorelowane między grą na instrumencie a wiedzą teoretyczną.

9. *Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego*

Uczestnikami programu wychowawczo-profilaktycznego są wszyscy uczniowie PSM I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie.

Szkolny program został opracowany przez zespół nauczycieli, a realizowany jest przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

III Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2026/2027

1. *Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego*

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2025/ 2026 została przeprowadzona a wnioski z niej płynące na podstawie sprawozdania to:

Program wychowawczo-profilaktyczny został zrealizowany zgodnie z założeniami i harmonogramem na rok szkolny 2025/2026. Uczniowie aktywnie uczestniczyli w proponowanych działaniach edukacyjnych, wychowawczych i profilaktycznych takich jak: „Jak się dzisiaj czujesz”, „Stop hejt”, „Spotkanie z policją”. Zrealizowane szkolenia, warsztaty oraz zajęcia przyczyniły się do poszerzenia wiedzy uczniów w zakresie zdrowia psychicznego, bezpieczeństwa i funkcjonowania społecznego. Działania artystyczne, w szczególności akcja „Wyraź swoje emocje”, sprzyjały rozwijaniu kreatywności, integracji uczniów oraz wzmacnianiu pozytywnej atmosfery w szkole. Współpraca nauczycieli, rodziców i uczniów miała pozytywny wpływ na realizację założonych celów programu. Program wspierał kształtowanie właściwych postaw społecznych, odpowiedzialności oraz kultury osobistej uczniów. Zaleca się utrzymanie dotychczasowych form pracy oraz rozszerzenie oferty zajęć warsztatowych i działań integracyjnych w kolejnym roku szkolnym. Program należy uznać za skuteczny i odpowiadający potrzebom uczniów oraz środowiska szkolnego.

W obszarze celów szczegółowych takich jak: szkolenia w ramach wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego, można stwierdzić, że wielu nauczycieli i uczniów skorzystało z kursów, które odbyły się w naszej placówce jak i poza nią. Przyniosło to wymierne korzyści edukacyjne i integracyjne dla obu stron.

Ponadto dążyliśmy do tego, aby nasza szkoła stwarzała warunki, w których dzieci rozwijają się nie tylko na płaszczyźnie muzycznej i artystycznej, ale również, by czuły się w naszej szkole bezpiecznie, komfortowo, otoczone wsparciem i zrozumieniem.

Na podstawie przeprowadzonej ewaluacji wyciągnięto następujące wnioski:

- Uczniowie pozytywnie odbierają inicjatywy związane z przybliżaniem im elementów łączących zajęcia teoretyczne z zajęciami z instrumentu.
- Nauczyciele angażują się w rozmowę z uczniami na temat tego jak ważna jest świadomość emocji w rozwoju młodego człowieka.
- Uczniowie czują się komfortowo w miłej atmosferze przez co chętniej uczęszczają na zajęcia.

2. *Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2026/2027*

- Zaangażowanie nauczycieli w monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.
- Rozszerzenie perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na uzależnienia behawioralne.
- Pomoc psychologiczno - pedagogiczna w zakresie uzależnień behawioralnych

3. *Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły*

W celu zdiagnozowania aktualnych potrzeb środowiska szkolnego, zespół powołany do utworzenia programu wychowawczo- profilaktycznego przeprowadził ankietę diagnostyczną w naszej szkole w dniach 17.09.-22.09.2026 w wybranych klasach I i II stopnia. Ankieta wykazała, iż telefon jest istotnym elementem życia codziennego badanej grupy. Jej wyniki wskazują na dalsze potrzeby uświadamiania uczniów na temat budowania odpowiedzialnych nawyków związanych z codziennym korzystaniem z telefonu.

Z ankiety wynika, że powinniśmy zrealizować punkt nr 3 z rekomendacji wychowawczo - profilaktycznych na rok 2026/2027.: „Podejmowania działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym”.

4. *Cele ogólne i szczegółowe programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2026/2027 na podstawie przeprowadzonych wywiadów*

Cele ogólne:

- a. Organizacja pomocy psychologiczno–pedagogicznej
- b. Rozwój dydaktyczny nauczycieli z zakresu uzależnień behawioralnych. Zwiększenie świadomości na aktualne zagrożenia i problemy dzieci i młodzieży
- c. Kształtowanie odporności scenicznej u uczniów
- d. Spełnienie obowiązku obecności wszystkich nauczycieli prowadzących ucznia w ramach realizacji IPET i WOPFU

Sposoby realizacji:

Ad. a) W gablocie szkolnej dostępne są informacje na temat wszelkiej pomocy psychologiczno–pedagogicznej:

- dane kontaktowe z psychologiem dr Elżbietą Antosz,
- Centrum Wsparcia dla osób dorosłych w kryzysie psychicznym,
- Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka,
- Telefon Zaufania dla Dzieci i Młodzieży,
- Telefon wsparcia emocjonalnego dla dorosłych,
- W razie zauważenia problemu – rozmowa i bezpośredni kontakt: uczeń - nauczyciel – rodzic.

Ad. b) Szkolenia w ramach WDN z zakresu pomocy psychologiczno–pedagogicznej.

Ad. b) Uświadamianie dzieci oraz rodziców o zauważonych problemach.

Dla lepszego przepływu informacji – komunikacja między nauczycielami teorii i nauczycielami instrumentów w celu omówienia problemów psychologiczno - pedagogicznych jakie zauważą na zajęciach.

Szkolenia nauczycieli z zakresu uzależnień behawioralnych.

- Przepływ informacji na temat problemów z uczniami pomiędzy nauczycielami poprzez e- dziennik.

Ad. c) Organizacja szkoleń w ramach kształtowania odporności scenicznej oraz prowadzenie konsekwentnej praktyki scenicznej dla wszystkich uczniów. Wsparcie dzieci zarówno przed, jak i po występach publicznych przez nauczycieli i rodziców.

Ad. d) Przestrzeganie obowiązku dostarczenia wszelkiej dokumentacji typu: orzeczenie, opinia bądź informacja z PPP do sekretariatu szkoły w celu świadomości problemu i pomocy dziecku przez grono pedagogiczne.

Cele szczegółowe w oparciu o harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego:

- szkolenia w ramach wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego,
- wspólny udział nauczycieli i uczniów w projektach artystycznych,
- szkolenia CEA, szczególnie z zakresu psychologiczno – pedagogicznego,
- w razie zauważenia problemu - poświęcanie uczniowi swojego czasu,
- praca z dzieckiem zdolnym w kontekście przygotowania do konkursów oraz reprezentowania szkoły podczas koncertów w środowisku lokalnym,
- przepływ informacji pomiędzy nauczycielami wszystkich specjalności i szybka reakcja na problemy napotkane w ciągu całego roku.

5. Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2026/2027

Nazwa zadania	Forma zadania	Strategia	Cel zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne za organizację
Szkolenia CEA z zakresu uzależnień behawioralnych	Wykład/ szkolenie	Wychowawcza. Edukacyjna	Pogłębienie wiedzy.	Nauczyciele	Zgodnie z wyznaczonym terminem	Nauczyciele biorący udział w Projekcie
Koncerty okolicznościowe sekcyjne i klasowe	Koncerty	Wychowawcza. Edukacyjna	Przygotowanie uczniów do koncertów	Uczniowie. Rodzice	Zgodnie z terminarzem imprez.	Dyrektor. Nauczyciele
Zajęcia indywidualne i zbiorowe	Zajęcia edukacyjne	Wychowawcza. Edukacyjna	Przeprowadzenie zajęć indywidualnych i zbiorowych	Uczniowie	Zgodnie z planem nauczania.	Dyrektor
Szkolenia wewnętrzne	Warsztaty dla nauczycieli	Edukacyjna	Szkolenia w ramach wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego	Nauczyciele	Zgodnie z planem doskonalenia zawodowego	Dyrektor
Ewaluacja	Raport opisowy	Podsumowująca	Podsumowanie wdrożonego programu wychowawczo-profilaktycznego	Uczniowie. Nauczyciele	Maj, czerwiec 2026	Zespół ewaluacyjny

Egzaminy promocyjne, końcowe i dyplomowe	Egzaminy zaliczenia	Edukacyjna	Konstruktywne ocenianie uczniów	Uczniowie. Rodzice	Kwiecień-czerwiec	Dyrektor. Kierownicy sekcji
Akcja pt. "Dzień bez smartfonów". „Wyślij kartkę, zamiast sms-a”, „(NIE) świeć przykładem” – akcja informacyjna, „Odtóż telefon-zacznij tworzyć” – Koncert muzyki autorskiej, „Szkolna Strefa bez telefonu”	Koncert, plakaty, akcje informacyjne	Wychowawcza Edukacyjna artystyczna	Zachęcenie do innych aktywności zamiast używania urządzeń elektronicznych. Pielegnowanie tradycji słowa pisanego. Przeciw działaniu uzależnieniom	Uczniowie	Przewidywane na październik-maj	Zespół programu wychowawczo-profilaktycznego, Samorząd uczniowski

6. *Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego.*

Termin końcowy wykonania ewaluacji programu profilaktyczno-wychowawczego przypada w naszej szkole na 16 czerwca.

Osobami odpowiedzialnymi za dokonanie ewaluacji będą:

- Paulina Ochrymczuk,
- Magdalena Kuraś,
- Kornelia Podgórska,
- Karolina Piasecka.

Narzędzia ewaluacji:

- ankieta,
- wywiad,
- analiza dokumentów – sprawozdanie.

Wyniki ewaluacji będą rekomendacją do diagnozy w przyszłym roku szkolnym.