

### **Rok I - wokalistyka**

Poniedziałek

15<sup>50</sup> – 16<sup>35</sup> - Kształcenie słuchu

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Zasady muzyki z el. edycji nut

Środa

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Ruch sceniczny

18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup> - Kształcenie słuchu

Wtorek

17<sup>30</sup> – 19<sup>05</sup> - Chór

### **Rok II gr A - wokalistyka**

Poniedziałek

15<sup>00</sup> – 15<sup>45</sup> - Kształcenie słuchu

17<sup>30</sup> – 18<sup>15</sup> - Harmonia

18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup> - Historia muzyki

Wtorek

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Historia muzyki

Środa

15<sup>00</sup> – 15<sup>45</sup> - Kształcenie słuchu

15<sup>50</sup> – 16<sup>35</sup> - Harmonia

16<sup>40</sup> - 17<sup>25</sup> - Zasady muzyki z el. edycji nut

18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup> – Ruch sceniczny

### **Rok II gr B - wokalistyka**

Poniedziałek

17<sup>30</sup> – 18<sup>15</sup> - Harmonia

18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup> - Historia muzyki

19<sup>10</sup> – 19<sup>55</sup> - Kształcenie słuchu

Wtorek

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Historia muzyki

Środa

15<sup>50</sup> – 16<sup>35</sup> – Harmonia

16<sup>40</sup> - 17<sup>25</sup> - Zasady muzyki z el. edycji nut

17<sup>30</sup> – 18<sup>15</sup> - Kształcenie słuchu

18<sup>20</sup> – 19<sup>05</sup> – Ruch sceniczny

### **Rok IV - wokalistyka - 1 rok wydłużenia**

Poniedziałek

14<sup>10</sup> – 14<sup>55</sup> - Kształcenie słuchu

Środa

14<sup>10</sup> – 14<sup>55</sup> - Kształcenie słuchu

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Harmonia

### **Rok IV - wokalistyka - 2 rok wydłużenia**

Poniedziałek

14<sup>10</sup> – 14<sup>55</sup> - Kształcenie słuchu

Środa

15<sup>00</sup> – 15<sup>45</sup> – Formy muzyczne

15<sup>50</sup> – 16<sup>35</sup> – Historia muzyki

16<sup>40</sup> – 17<sup>25</sup> - Harmonia