

VIII REGIONALNE SPOTKANIA NAJMŁODSZYCH GITARZYSTÓW

26.05.2026

Jury VIII Regionalnych Spotkań Najmłodszych Gitarzystów

Prof. Oświaty **Mirosław Drożdżowski** – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, Państwowa Szkoła Muzyczna im. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim oraz Państwowa Szkoła Muzyczna w Bełchatowie

mgr **Mariola Adamiak** – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli, konsultant CEA

mgr **Marek Tubis** – Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

Program ramowy

10.00 – Rozpoczęcie VIII Regionalnych Spotkań Najmłodszych Gitarzystów

10.00 – 10.45 – Przesłuchania **Grupa I i Grupa II**

11.00 – 12.00 – Przesłuchania **Grupa III**

12.15 – 12.45 – Przesłuchania **Grupa IV**

12.45 – 14.00 – przerwa, obrady Jury

14.00 – ogłoszenie wyników oraz koncert laureatów (sala koncertowa PSM I st. w Brzezinach)

Godz.10.00 – 10.45

Grupa I (urodzeni w latach 2018 – 2019)

1. **Zuzanna Szuster** (ur. 2019 r.), kl. I, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach, nauczyciel p. Przemysław Kowalski
 - T. Stachak – „Melodia hiszpańska”
 - A. Muro – Walc
2. **Emilie Martczak** (ur. 2018 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu, nauczyciel p. Olga Bobrowska
 - T. Stachak, M. Drożdżowski – „Canzonetta antica”
 - M. Linnemann – „Desiree”

Grupa II (urodzeni w roku 2017)

3. **Konstanty Sońta** (ur. 2017 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, nauczyciel p. Marek Urbański
 - T. Stachak – „Etiuda minimalistyczna”
 - T. Stachak – „Marionetki”
 - F. Carulli – Walc e-moll
4. **Oliwia Andrzejewska** (ur. 2017 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli, nauczyciel p. Elżbieta Antoniak
 - M. Carcassi – Preludium D-dur
 - A. Vinitsky – „Mały kowboj”
 - M. Carcassi – Walc A-dur
5. **Robert Czerepicki** (ur. 2017 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. H. Wieniawskiego w Warszawie, nauczyciel p. Anna Talarico
 - S. Moniuszko – „Kotek” (arr. T. Stachak)
 - A. Diabelli – „Taniec wiedeński” nr 4
 - T. Tisserand – „La Panthere bleue”

Godz. 11.00 – 12.00

Grupa III (urodzeni w roku 2016)

6. **Michał Albrecht** (ur. 2016 r.), kl. III, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi, nauczyciel p. Hubert Stopnicki
 - F. Carulli – Andante a-moll
 - G. A. Brescianello – Menuet G-dur
 - F. Carulli – Allegro espressivo a-moll
7. **Alicja Bogusławska** (ur. 2016 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach, nauczyciel p. Marta Tadejczyk
 - M. Carcassi – Preludium a-moll
 - L. van Beethoven – „Dla Elizy”
 - T. Stachak – „Walc południowoamerykański”
8. **Olga Karkocha** (ur. 2016 r.), kl. III, Społeczna Szkoła Muzyczna im. Władysława Szpilmana w Łodzi, nauczyciel p. Kalina Polańska
 - F. Molino – Rondo
 - P. Nuttall – „Reflections”

9. **Blanka Malinowska** (ur. 2016 r.), kl. III, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli, nauczyciel p. Elżbieta Antoniak
 - F. Sor – Etiuda op. 31 nr 3
 - F. Carulli – Walc e-moll
 - T. Stachak – Tango
10. **Antonina Pawłowska** (ur. 2016 r.), kl. IV, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli, nauczyciel p. Elżbieta Antoniak
 - D. Aguado – Etiuda
 - M. Giuliani – Rondo z Sonatiny G-dur op. 96 nr 4
 - M. Drożdżowski – „Tulipanowy swing”
11. **Karolina Koziak** (ur. 2016 r.), kl. I, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu, nauczyciel p. Michał Wach
 - Z. Woźny – „Plaga egipska”
 - J. Wanders – „Guitar shake”
12. **Tymoteusz Sielski** (ur. 2016 r.), kl. II, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bełchatowie, nauczyciel p. Arkadiusz Załączny
 - L. Brouwer – Etiuda V
 - T. Stachak – „Walc – uśmiech”
 - A. Załączny – „Rondo – wesołe nutki”
13. **Hanna Kozłowska** (ur. 2016 r.), kl. III, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bełchatowie, nauczyciel p. Mirosław Drożdżowski
 - T. Stachak – Etiuda C-dur
 - M. Drożdżowski – „Milonga dla Hani”
 - M. Drożdżowski – „Czerwone jabłuszko”
14. **Laura Ochećka** (ur. 2016 r.), kl. III, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sieradzu, nauczyciel p. Magdalena Kowalczyk
 - T. Stachak – Etiuda C-dur
 - F. Carulli – Andante grazioso
 - T. Stachak – „Wspomnienie”
15. **Julia Stus** (ur. 2016 r.), kl. III, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, nauczyciel p. Mirosław Drożdżowski
 - M. Drożdżowski – „Tango złotych liści”
 - M. Drożdżowski – „Niebiańska lilia”
 - M. Drożdżowski – „Bossa na każdy dzień”
16. **Stefan Wnuk** (ur. 2016 r.), kl. I c4, Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, nauczyciel p. Marek Tubis
 - M. Linnemann – „Whistling Something”
 - T. Stachak – „Minutowa bossa”
 - T. Stachak – „Walc – uśmiech”

Godz. 12:15 – 12:45

Grupa IV (urodzeni w roku 2015)

17. **Antoni Maciejewski** (ur. 2015 r.), kl. IV, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi, nauczyciel p. Paweł Stępnik
- W. Beauvais – „Twisted Finders”
 - N. Coste – Chasse op. 51 nr 9
 - R. Waters – „Is there anybody out there?”
18. **Anna Sankowska** (ur. 2015 r.), kl. V, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. A. Tansmana w Łodzi, nauczyciel p. Ewa Boniecka-Wrzawa
- M. Carcassi – Etiuda a-moll op. 60 nr 7
 - C. D. Weiss / G. Douglas – „What a wonderful world” (arr. C. Hertog)
 - M. Drożdżowski – „Morelowa samba”
19. **Jan Węglewski** (ur. 2015 r.), kl. I, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Bełchatowie, nauczyciel p. Arkadiusz Załączny
- F. Carulli – Andantino G-dur
 - F. Sor – Andante C-dur
 - T. Stachak – „Milonga”
20. **Julia Dybek** (ur. 2015 r.), kl. III, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu, nauczyciel p. Klaudia Kukła
- M. Carcassi – Siciliana
 - F. Carulli – Walc z wariacjami