

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
IM. T. LESZETYCKIEGO W ŁAŃCUCIE
TEODOR LESZETYCKY PIANO COMPETITION

Ofertę kierujemy do uczniów i nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia. Ideą przewodnią jest promocja twórczości i działalności patrona naszej szkoły - Teodora Leszetyckiego.

Konkurs odbywał się będzie w mieście urodzenia tego wielkiego pianisty, pedagoga i kompozytora. Tegoroczna edycja konkursu przypada w 110 rocznicę śmierci kompozytora (14 listopada 1915)

Organizator konkursu: PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie

Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne

Termin: 14 – 15 listopada 2025

Jury:

prof. Hubert Rutkowski – Hochschule fur Musik und Theater Hamburg , Prezes Towarzystwa Muzycznego im. Teodora Leszetyckiego w Warszawie

prof. dr hab. Beata Bilińska – Akademia Muzyczna w Katowicach

prof. dr hab. Mariusz Drzewicki – Akademia Muzyczna w Łodzi

dr Jarosław Pelc – Państwowa Szkoła muzyczna I st. w Łańcucie

Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w składzie jury, z przyczyn niezależnych od organizatora.

Konkurs przeznaczony dla uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia

CELE KONKURSU:

- podnoszenie poziomu edukacji artystycznej i wykonawstwa estradowego
- promocja młodych pianistów
- popularyzacja muzyki fortepianowej wśród dzieci i młodzieży
- wymiana doświadczeń pedagogicznych
- integracja środowisk
- promocja twórczości i działalności Teodora Leszetyckiego

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia Im. T. Leszetyckiego w Łąncucie oraz Łąncuckie Towarzystwo Muzyczne
2. Konkurs objęty jest honorowym patronatem Burmistrza Miasta Łącuta
3. Przeglądania konkursowe odbędą się w dniach 14 i 15.11.2025 roku w auli im. Z. Brzewskiego w Państwowej szkole Muzycznej I st. Im. Teodora Leszetyckiego w Łąncucie ul. 3 Maja 19
4. W Konkursie mogą brać udział: uczniowie Szkół Muzycznych I i II st.
5. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.

Przeglądania konkursowe zostaną przeprowadzone w grupach:

Kat. A - Klasa 1 i 2 cyklu 6 letniego lub 1 i 2 cyklu 4 letniego – szkół muzycznych I stopnia

Kat. B – Klasa 3 i 4 cyklu 6 letniego lub 3 cyklu 4 letniego – szkół muzycznych I stopnia

Kat. C – Klasa 5 i 6 cyklu 6 letniego lub 4 cyklu 4 letniego – szkół muzycznych I stopnia

Kat. D – klasy 7 i 8 Ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia lub klasy 1 i 2 PSM II st.

Kat. E – klasy 1 i 2 Ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia lub klasy 3 i 4 PSM II st.

Kat. F – Klasy 3 i 4 Ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia lub klasy 5 i 6 PSM II st.

Wymagania programowe:

Dla kategorii A, B

1. Dwa utwory o zróżnicowanym charakterze
Limit czasowy: do 6 minut

Dla kategorii C, D, E, F

1. Utwór wirtuozowski lub etiuda wirtuozowska
2. Utwór polifoniczny lub szybka część z dowolnie wybranej sonatiny lub sonaty klasycznej
3. Utwór dowolny
Limit czasowy: do 16 minut

Zachęcamy do uwzględnienia w programie konkursowym utworu Teodora Leszetyckiego.

Pozycja ta nie jest obowiązkowa, może być pozycją - utwór dowolny, etiuda lub utwór wirtuozowski.

Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną za wykonanie utworu T. Leszetyckiego.

Prezentacje konkursowe wykonywane będą na fortepianie:

Yamaha C7 x 6396224 lub Steinway & Sons B 608085 do wyboru przez uczestnika

6. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
7. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
8. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, dowodu wpłaty na cele statutowe Łańcuckiego Towarzystwa Muzycznego oraz formularzy dotyczących przetwarzania danych osobowych.
9. W przypadku rezygnacji uczestnika opłata na cele statutowe nie podlega zwrotowi.
10. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
11. Koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników.
W wypadku konieczności ograniczenia liczby uczestników, o przyjęciu będzie decydować kolejność przesłanych zgłoszeń.
13. Próby akustyczne przed przesłuchaniami konkursowymi są przewidywane w dniach Konkursu 14 i 15.11.2025, dla osób przyjezdnych w przeddzień konkursu po uprzednim zawiadomieniu organizatora o wcześniejszym przyjeździe.
14. Harmonogram przebiegu Konkursu zostanie zamieszczony na stronie szkoły
<https://www.gov.pl/web/psmlancut>
15. Wszyscy uczestnicy otrzymają Dyplomy Uczestnictwa.
16. Uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej.
17. Konkurs zakończy się ogłoszeniem wyników oraz wręczeniem dyplomów i nagród.

W dniu 15 listopada 2025 przewidywany jest koncert laureatów, który odbędzie się w Sali Balowej Muzeum Zamku w Łańcucie. Laureaci są zobowiązani do udziału w koncercie. Program koncertu ustala jury konkursu.

18. Zgłoszenie udziału:

Kartę zgłoszenia wraz z podpisaną informacją administratora (do pobrania na stronie www.psmlancut.pl) i z dowodem wpłaty na konto:

Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne
85 1240 2643 1111 0000 3782 3186

Tytułem:
Leszetycki III – cele statutowe

Koszt udziału: 180 zł

należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną **do dnia 31 października 2025** na adres:
sekretariat@psmlancut.pl

Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane

Wszystkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod numerem telefonu: 502663324
Od poniedziałku do piątku w godzinach 12.00 – 20.00

Informacja Administratora

Zgodnie z zapisami art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dn. 4 maja 2016 r., dalej RODO, informuję, że:

1. Administratorem danych osobowych jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego 37 – 100 Łańcut ul. 3 Maja 19 i Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne;
2. Administrator danych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu iod@psmlancut.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą dla celu organizacji i przeprowadzenia III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie;
4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w konkursie;
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
7. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji zadań konkursu;
19. Przyjmuję do wiadomości, że mam prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych danych, przenoszenia danych na warunkach wynikających z przepisów prawa i uzgodnionych z administratorem danych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w Polsce;
8. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Imię, nazwisko uczestnika

wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach na stronie internetowej:

<https://www.gov.pl/web/psmlancut>

Przyjmuję do wiadomości, iż administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna st. im. Teodora Leszetyckiego, 37 – 100 Łańcut ul. 3 Maja 19 i Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne

Jest mi wiadome, że podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w konkursie.

.....

(data) czytelny podpis składającego oświadczenie (1)

(1) - oświadczenie podpisuje czytelnie uczestnik, jeżeli jest pełnoletni, lub rodzic (opiekun prawny) nieletniego uczestnika

* - niepotrzebne skreślić

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Imię, nazwisko uczestnika

wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Teodora Leszetyckiego na potrzeby III Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Teodora Leszetyckiego, siedziba 37 – 100 Łańcut ul 3 Maja 19

1. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona czasowo.

2. Dla potrzeb konkursu wizerunek mój może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i retuszowania, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, w celach informacyjnych i promocyjnych konkursu.

3. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/psmlancut> oraz na stronie Facebook pod adresem www.facebook.com/PSMLancut/

Jest mi wiadome, że zgoda na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolna jednak niezbędna do uczestnictwa w konkursie.

.....

(data) czytelny podpis składającego oświadczenie (1)

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY IM. TEODORA LESZETYCKIEGO

KARTA ZGŁOSZENIA

należy wypełnić pismem drukowanym

Nazwisko i imię uczestnika:

.....

tel.: e-mail:

Pełna nazwa szkoły, adres:

.....

tel.: e-mail:

Pedagog:

Grupa:.....

Program:

1.....

2.....

3.....

dokładny czas trwania programu z uwzględnieniem przerw między utworami

.....

Podpis rodzica/prawnego

opiekuna uczestnika

.....

Podpis pełnoletniego uczestnika

W załączeniu zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestnika