

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾
z dnia 2026 r.
**zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych
szkół i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820, 904, 982 i 1036) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1082) wprowadza się następujące zmiany:

1) po § 1 dodaje się § 1a i § 1b w brzmieniu:

„§ 1a. 1. W ramowym planie nauczania dla publicznej szkoły artystycznej określa się:

- 1) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, wymiar godzin dla uczniów poszczególnych odpowiednio klas albo semestrów przeznaczonych na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne:
 - a) tygodniowy wymiar godzin dla uczniów poszczególnych klas przeznaczonych na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, w toku których odbywa się edukacja wczesnoszkolna lub nauczanie przedmiotów, oraz zajęć z wychowawcą,
 - b) minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

3) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny wymiar godzin do dyspozycji dyrektora szkoły.

2. Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły artystycznej, o których mowa w ust. 1 pkt 3, są przeznaczone:

- 1) na realizację zajęć rozwijających uzdolnienia i zainteresowania uczniów, w szczególności zajęć związanych z kształtowaniem aktywności i kreatywności uczniów;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne – również na zajęcia rozwijające kompetencje fundamentalne uczniów: językowe, matematyczne, cyfrowe i ruchowe;
- 3) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – również na realizację przedmiotów w zakresie rozszerzonym.

3. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych oraz w klasach VI–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej w ramach zajęć z wychowawcą prowadzi się w szczególności zajęcia dotyczące:

- 1) istotnych problemów społecznych: zdrowotnych, prawnych, finansowych, klimatycznych i ochrony środowiska;
- 2) nauki udzielania pierwszej pomocy, z tym że zajęć tych nie prowadzi się w klasie I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasie I liceum sztuk plastycznych i klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej.

4. W ramowym planie nauczania dla publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne uwzględnia się również:

- 1) dodatkowe zajęcia edukacyjne, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;
- 2) zajęcia religii lub etyki realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i 1019 oraz z 2026 r. poz. 203 i 319);
- 3) zajęcia edukacji zdrowotnej – zdrowia seksualnego realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. z 2022 r. poz. 1575);

- 4) zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

§ 1b. W ramowym plan nauczania dla publicznej placówki artystycznej określa się tygodniowy wymiar godzin przeznaczonych na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych.”;

- 2) w § 3:

- a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Dyrektor szkoły artystycznej, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala dla poszczególnych klas tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, rozkład:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne – również:
 - a) obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego,
 - b) zajęć z wychowawcą,
 - c) zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych,
 - d) zajęć, o których mowa w § 1a ust. 4.”,

- b) po ust. 1 dodaje się ust. 1a i 1b w brzmieniu:

„1a. W tygodniowym rozkładzie zajęć:

- 1) w klasach IV–VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasach I–III ogólnokształcącej szkoły baletowej zajęcia przyrody zestawia się w dwugodzinnym bloku, a jednej godziny tych zajęć nie zestawia się w blok;
- 2) w klasach IV–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasach I–V ogólnokształcącej szkoły baletowej zajęcia języka polskiego zestawia się w dwugodzinnym bloku, a trzech godzin tych zajęć nie zestawia się w blok.

1b. Na rozwijanie u uczniów umiejętności dotyczących bezpiecznego zachowania się w sytuacjach zagrożeń występujących w czasie pokoju i w czasie wojny przeznaczają się w klasach IV–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasach I–V ogólnokształcącej szkoły baletowej co najmniej 1 godzinę zajęć z wychowawcą w miesiącu.”,

- c) uchyla się ust. 2 i 4,

- d) w ust. 3 wyrazy „w systemie lekcyjno-klasowym” zastępuje się wyrazami „w systemie klasowo-lekcyjnym”;
- 3) po § 3 dodaje się § 3a w brzmieniu:
- „§ 3a. 1. Dyrektor placówki artystycznej, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala tygodniowy rozkład obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
2. W tygodniowym rozkładzie obowiązkowych zajęć edukacyjnych dopuszcza się wprowadzenie organizacji zajęć edukacyjnych w szczególności w formie plenerów artystycznych, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.”;
- 4) w § 4 w ust. 1:
- a) we wprowadzeniu do wyliczenia wyrazy „ma trudności z opanowaniem” zastępuje się wyrazami „ma znaczne trudności w opanowaniu”,
- b) pkt 2 otrzymuje brzmienie:
- „2) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne:
- a) o dwa lata – w przypadku gdy temu uczniowi nie przedłużono okresu nauki odpowiednio w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne na I lub II etapie edukacyjnym albo w szkole podstawowej na I lub II etapie edukacyjnym,
- b) o jeden rok – w przypadku gdy temu uczniowi przedłużono okres nauki odpowiednio w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne na I lub II etapie edukacyjnym albo w szkole podstawowej na I lub II etapie edukacyjnym;”;
- 5) po § 6 dodaje się § 6a w brzmieniu:
- „§ 6a. 1. Dyrektor ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ustalić we wszystkich oddziałach klas IV–VIII szczególny sposób realizacji zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego przewidzianych w tygodniowym rozkładzie zajęć, o którym mowa w § 3 ust. 1, obejmujący ich realizację przez 5 dni w tygodniu w danym roku szkolnym, zwany dalej „tygodniem projektowym”.
2. Dyrektor ogólnokształcącej szkoły baletowej może ustalić we wszystkich oddziałach klas I–V tydzień projektowy.

3. W trakcie tygodnia projektowego zajęcia edukacyjne z zakresu kształcenia ogólnego nie odbywają się w systemie klasowo-lekcyjnym, z wyjątkiem zajęć, o których mowa w ust. 4, a w czasie przewidzianym na te zajęcia uczniowie, pod opieką nauczyciela, realizują w grupach międzyprzedmiotowe projekty edukacyjne, które są planowym działaniem uczniów mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod.

4. W trakcie tygodnia projektowego zajęcia edukacji zdrowotnej – zdrowia seksualnego, religii lub etyki, zajęcia rewalidacyjne dla uczniów niepełnosprawnych oraz zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej, a w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia również zajęcia wychowania fizycznego, są prowadzone zgodnie z tygodniowym rozkładem zajęć, o którym mowa w § 3 ust. 1.

5. Realizacja projektu edukacyjnego, o którym mowa w ust. 3, polega na:

- 1) sformułowaniu lub wyborze tematu projektu edukacyjnego;
- 2) określeniu celów projektu edukacyjnego;
- 3) zaplanowaniu i realizacji etapów projektu edukacyjnego;
- 4) publicznym przedstawieniu rezultatów projektu edukacyjnego.

6. Projekt edukacyjny, o którym mowa w ust. 3, może być realizowany w grupie obejmującej uczniów tej samej klasy lub różnych klas.

7. Działania, o których mowa w ust. 5 pkt 1–3, mogą się rozpocząć przed ustalonym terminem realizacji tygodnia projektowego.

8. W przypadku gdy dyrektor szkoły artystycznej, o której mowa w ust. 1 lub 2, ustali w danym roku szkolnym tydzień projektowy, wychowawca oddziału na początku roku szkolnego informuje uczniów i ich rodziców o terminie realizacji tygodnia projektowego w szkole.”;

- 6) w załączniku nr 1 tabela 1 wraz z objaśnieniami otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia;
- 7) w załączniku nr 3 tabela 1 wraz z objaśnieniami otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia;
- 8) w załączniku nr 3 w objaśnieniach do tabeli 8 oraz w załączniku nr 4 w objaśnieniach do tabeli 6 po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. Zajęcia przedmiotu głównego – specjalizacji: podstaw dyrygowania odbywają się z:

- 1) wykorzystaniem nagrań albo

- 2) udziałem:
 - a) akompaniatora albo akompaniatorów lub
 - b) orkiestry, chóru, zespołu instrumentalnego, zespołu kameralnego lub zespołu wokalnego
- z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia oraz możliwości kadrowych szkoły.”;
- 9) w załączniku nr 5 tabela 1 wraz z objaśnieniami otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszego rozporządzenia;
- 10) w załączniku nr 6:
 - a) tabela 1 wraz z objaśnieniami otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 4 do niniejszego rozporządzenia,
 - b) tabela 2 wraz z objaśnieniami otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 5 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. 1. Uczniowi szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne, któremu decyzją rady pedagogicznej przedłużono okres nauki na podstawie § 4 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, oraz nie przedłużono okresu nauki odpowiednio w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne na I lub II etapie edukacyjnym albo w szkole podstawowej na I lub II etapie edukacyjnym, można dodatkowo przedłużyć okres nauki o jeden rok:

- 1) w roku szkolnym 2026/2027 – w przypadku ucznia klas II–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klas II–V liceum sztuk plastycznych, klas VII–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej oraz klasy VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia;
- 2) w roku szkolnym 2027/2028 – w przypadku ucznia klas III i IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klas III–V liceum sztuk plastycznych oraz klas VIII i IX ogólnokształcącej szkoły baletowej;
- 3) w roku szkolnym 2028/2029 – w przypadku ucznia klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klas IV i V liceum sztuk plastycznych oraz klasy IX ogólnokształcącej szkoły baletowej;
- 4) w roku szkolnym 2029/2030 – w przypadku ucznia klasy V liceum sztuk plastycznych.

2. Do ucznia, o którym mowa w ust. 1, przepis § 4 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1 stosuje się odpowiednio.

§ 3. Określa się ramowe plany nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:

- 1) dla klas II, III i V–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia obowiązujący w roku szkolnym 2026/2027, stanowiący załącznik nr 6 do niniejszego rozporządzenia;
- 2) dla klas III i VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia obowiązujący w roku szkolnym 2027/2028, dla klasy VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia obowiązujący w latach szkolnych 2027/2028 i 2028/2029 oraz dla klasy VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia obowiązujący w latach szkolnych 2027/2028–2029/2030, stanowiący załącznik nr 7 do niniejszego rozporządzenia;
- 3) dla klas II–V ogólnokształcącej szkoły baletowej obowiązujący w roku szkolnym 2026/2027, stanowiący załącznik nr 8 do niniejszego rozporządzenia;
- 4) dla klasy III ogólnokształcącej szkoły baletowej obowiązujący w roku szkolnym 2027/2028, dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły baletowej obowiązujący w latach szkolnych 2027/2028 i 2028/2029 oraz dla klasy V ogólnokształcącej szkoły baletowej obowiązujący w latach szkolnych 2027/2028–2029/2030, stanowiący załącznik nr 9 do niniejszego rozporządzenia.

§ 4. 1. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określony w tabeli 1 załącznika nr 1 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się od roku szkolnego 2026/2027 w klasach I i IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, a w latach następnych również w kolejnych klasach tej szkoły.

2. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas II, III i V–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określony w załączniku nr 6 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się w roku szkolnym 2026/2027.

3. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas III i VI–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określony w załączniku nr 7 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2027/2028 – w klasach III i VI–VIII tej szkoły;
- 2) 2028/2029 – w klasach VII i VIII tej szkoły;
- 3) 2029/2030 – w klasie VIII tej szkoły.

§ 5. 1. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się od roku szkolnego 2026/2027 w klasie I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, a w latach następnych również w kolejnych klasach tej szkoły.

2. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2026/2027 – w klasach II–IV tej szkoły;
- 2) 2027/2028 – w klasach III i IV tej szkoły;
- 3) 2028/2029 – w klasie IV tej szkoły.

3. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych artystycznych dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w specjalności teoria muzyki, określony w tabeli 8 załącznika nr 3 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się od roku szkolnego 2026/2027 we wszystkich klasach tej szkoły, w których jest realizowana ta specjalność.

§ 6. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych artystycznych dla szkoły muzycznej II stopnia w specjalności teoria muzyki, określony w tabeli 6 załącznika nr 4 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się od roku szkolnego 2026/2027 we wszystkich klasach tej szkoły, w których jest realizowana ta specjalność.

§ 7. 1. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla liceum sztuk plastycznych, określony w tabeli 1 załącznika nr 5 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się od roku szkolnego 2026/2027 w klasie I liceum sztuk plastycznych, a w latach następnych również w kolejnych klasach tej szkoły.

2. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla liceum sztuk plastycznych, określony w tabeli 1 załącznika nr 5 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2026/2027 – w klasach II, III i V tej szkoły;
- 2) 2027/2028 – w klasach III–V tej szkoły;
- 3) 2028/2029 – w klasach IV i V tej szkoły;

4) 2029/2030 – w klasie V tej szkoły.

§ 8. 1. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla ogólnokształcącej szkoły baletowej, określony odpowiednio w tabelach 1 albo 2 załącznika nr 6 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2026/2027 – w klasach I i VI tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2027/2028 – w klasach I, II, VI i VII tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2028/2029 – w klasach I–III i VI–VIII tej szkoły;
- 4) w roku szkolnym 2029/2030 – w klasach I–IV i VI–IX tej szkoły;
- 5) od roku szkolnego 2030/2031 – we wszystkich klasach tej szkoły.

2. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas II–V ogólnokształcącej szkoły baletowej, określony w załączniku nr 8 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się w roku szkolnym 2026/2027.

3. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas III–V ogólnokształcącej szkoły baletowej, określony w załączniku nr 9 do niniejszego rozporządzenia, stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2027/2028 – w klasach III–V tej szkoły;
- 2) 2028/2029 – w klasach IV i V tej szkoły;
- 3) 2029/2030 – w klasie V tej szkoły.

4. Ramowy plan nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących dla klas VI–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej, określony w tabeli 2 załącznika nr 6 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu dotychczasowym, stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2026/2027 – w klasach VII–IX tej szkoły;
- 2) 2027/2028 – w klasach VIII i IX tej szkoły;
- 3) 2028/2029 – w klasie IX tej szkoły.

5. Przepis ust. 12 objaśnień do tabeli 2 w załączniku nr 6 do rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się do uczniów klas VI–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej od roku szkolnego 2026/2027.

§ 9. 1. Dyrektor ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz dyrektor liceum sztuk plastycznych ustalają w stosunku do uczniów klasy II odpowiednio ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz liceum sztuk plastycznych, w której kształcenie rozpoczyna się z

dniem 1 września 2026 r., realizację zajęć edukacji zdrowotnej w klasach II i III tych typów szkół artystycznych.

2. Dyrektor ogólnokształcącej szkoły baletowej w stosunku do uczniów klasy VII tej szkoły, w której kształcenie rozpoczyna się z dniem 1 września 2026 r., ustala realizację zajęć edukacji zdrowotnej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego w klasach VII i VIII tej szkoły.

§ 10. Przepisu § 1a ust. 2 pkt 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, nie stosuje się w roku szkolnym:

- 1) 2026/2027 w klasach:
 - a) II i III oraz V–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) II–V ogólnokształcącej szkoły baletowej;
- 2) 2027/2028 w klasach:
 - a) III oraz VI–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) III–V ogólnokształcącej szkoły baletowej;
- 3) 2028/2029 w klasach:
 - a) VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) IV i V ogólnokształcącej szkoły baletowej;
- 4) 2029/2030 w klasie:
 - a) VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) V ogólnokształcącej szkoły baletowej.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2026 r.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**w porozumieniu
MINISTER EDUKACJI**