

ROZKŁAD ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH PSM II st.  
W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

**UWAGA!**

**Zapisy do grup i kwestie organizacyjne ustalamy w pierwszym tygodniu.  
Regularne zajęcia rozpoczną się od 8 września 2025r. Dyżury nauczycieli:**

<b>M.Musiałowska</b> wt 15.00-16.30	<b>E.Kurczyńska-Sołowiej</b> czw. 16.00-19.00	<b>T.Karpińska-Czajkowska</b> śr 17.30-20.00, czw-pt 16.00-19.00	<b>P. Komorowski</b> śr, pt 16.00-17.30	<b>S.Chojnowska</b> pon 14:00-17:00 śr 15.00-18.00
--	---	--	--	--

**KLASA I wydz.instr**

**Klasa I wydz. instr. gr. A**

**Poniedziałek**

15.50-16.35	Nauka o muzyce	(Syntia Chojnowska, s. E1)
16.40-17.25	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)
17.30-18.15	Zasady muzyki z elementami edycji nut	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

**Wtorek**

16.45 – 18.15	Chór	(Joanna Domagała C1)
---------------	------	----------------------

**Czwartek**

15.50-16.35	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)
-------------	--------------------	---------------------------------------

**Klasa I wydz. instr. gr. B**

**Poniedziałek**

15.50-16.35	Nauka o muzyce	(Syntia Chojnowska, s. E1)
16.40-17.25	Kształcenie słuchu	(Syntia Chojnowska, s. E1)

**Wtorek**

16.45 – 18.15	Chór	(Joanna Domagała C1)
---------------	------	----------------------

**Środa**

15.50-16.35	Kształcenie słuchu	(Syntia Chojnowska, s. E1)
16.40-17.25	Zasady muzyki	(Syntia Chojnowska, s. E1)

## KLASA II wydz.instr

### Klasa II wydz. instr. gr. A

#### Poniedziałek

15.50-16.35 Kształcenie słuchu (Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

18.20-19.05 Nauka o muzyce (Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Czwartek

16.40-17.25 Zasady muzyki z elementami edycji nut (Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

17.30-18.15 Kształcenie słuchu (Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

### Klasa II wydz. instr. gr. B

#### Poniedziałek

18.20-19.05 Nauka o muzyce (Syntia Chojnowska, s. E1)

19.10-19.55 Kształcenie słuchu (Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Środa

18.20-19.05 Kształcenie słuchu (Syntia Chojnowska, s. E1)

19.10-19.55 Zasady muzyki (Syntia Chojnowska, s. E1)

## KLASA II wydz.instr. jazzowy

#### Poniedziałek

15.00-15.45 Historia muzyki (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

15.50-16.35 Historia muzyki (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

17.30-18.15 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Zasady muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Wtorek

16.40-17.25 Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)

17.30-18.15 Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)

#### Środa

16.40-17.25 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.30-18.15 Ćwiczenia rytmiczne (Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Czwartek

16.40-17.25 Historia jazzu z literaturą (Piotr Komorowski, s. A4)

17.30-18.15 Historia jazzu z literaturą (Piotr Komorowski, s. A4)

## KLASA III wydz.instr

### Klasa III wydz. instr. gr. A

#### Poniedziałek

16.40-17.25	Harmonia	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
17.30-18.15	Harmonia	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
18.20-19.05	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

#### Wtorek

16.45 – 18.15	Chór	(Joanna Domagała C1)
---------------	------	----------------------

#### Czwartek

18.20-19.05	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)
-------------	--------------------	---------------------------------------

### Klasa III wydz. instr. gr. B

#### Poniedziałek

18.20-19.05	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)
19.10-19.55	Harmonia	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

#### Wtorek

16.45 – 18.15	Chór	(Joanna Domagała C1)
---------------	------	----------------------

#### Czwartek

18.20-19.05	Kształcenie słuchu	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)
19.10-19.55	Harmonia	(Elżbieta Kurczyńska-Sołowiej, s. A7)

## KLASA IV wydz.instr

### Klasa IV wydz. instr. gr. A

#### Poniedziałek

19.10-19.55 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

20.00-20.45 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Czwartek

15.00-15.45 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

15.50-16.35 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

16.40-17.25 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.30-18.15 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

### Klasa IV wydz. instr. gr. B

#### Poniedziałek

19.10-19.55 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Czwartek

15.50-16.35 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

16.40-17.25 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.30-18.15 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Piątek

15.00-15.45 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

15.50-16.35 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

## KLASA IV wydz.instr.jazz.

#### Wtorek

15.00-15.45 Formy muzyczne (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

15.50-16.35 Formy muzyczne (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

18.20-19.05 Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)

19.10-19.55 Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)

#### Czwartek

19.10-19.55 Historia jazzu (Piotr Komorowski, s. A4)

20.00-20.45 Historia jazzu (Piotr Komorowski, s. A4)

#### Piątek

19.10-19.55 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

20.00-20.45 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

## KLASA V wydz.instr

### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

### Środa

17.30-18.15 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

19.10-19.55 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

### Piątek

16.40-17.25 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.30-18.15 Formy muzyczne (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Formy muzyczne (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

## KLASA VI wydz.instr

### Wtorek

15.00-15.45 Formy muzyczne (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

15.50-16.35 Formy muzyczne (Małgorzata Musiałowska, s. A4)

16.45-18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

### Czwartek

18.20-19.05 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

19.10-19.55 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

### Piątek

19.10-19.55 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

20.00-20.45 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

### UWAGA

Zespoły kameralne ustalane będą z nauczycielami instrumentu głównego

Chór	wtorek 16.45-18.15	C1	Jo. Domagała
Orkiestra dęta	czwartek 19.15-20.45	koncertowa	G. Kołodziejczak
Orkiestra/Zespół smyczkowa	czwartek 17.45-19.15	koncertowa lub A114	S. Trendowicz

## Wydział wokalny

### KLASA I wydz.wok

#### Poniedziałek

16.40-17.25 Kształcenie słuchu (Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Środa

15.50-16.35 Kształcenie słuchu (Syntia Chojnowska, s. E1)

16.40-17.25 Zasady muzyki (Syntia Chojnowska, s. E1)

### KLASA II wydz.wok

#### Poniedziałek

17.30-18.15 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Zasady muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Środa

16.40-17.25 Kształcenie słuchu (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Czwartek

16.40-17.25 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.50-18.15 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Piątek

15.00-15.45 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

15.50-16.35 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

### KLASA III wydz.wok

#### Wtorek

16.45 – 18.15 Chór (Joanna Domagała C1)

#### Środa

16.40-17.25 Kształcenie słuchu (Piotr Komorowski, s. A4)

#### Czwartek

16.40-17.25 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.50-18.15 Historia muzyki (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Kształcenie słuchu (Piotr Komorowski, s. A4)

#### Piątek

15.00-15.45 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

15.50-16.35 Harmonia (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

17.30-18.15 Formy muzyczne (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

18.20-19.05 Formy muzyczne (Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

**Uczniów obowiązują zajęcia grupowe - dykcja (Alicja Zientalska) i zespół wokalny (Justyna Ozdowska) - godziny i dni do ustalenia z nauczycielami.**

## Wydział wokalny jazzowy

### KLASA I wydz.wok.jazz.

#### Poniedziałek

15.00-15.45	Historia muzyki	(Syntia Chojnowska, s. E1)
16.40-17.25	Kształcenie słuchu	(Syntia Chojnowska, s. E1)
17.40-18.15	Ćwiczenia rytmiczne	(Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Środa

15.00-15.45	Historia muzyki	(Syntia Chojnowska, s. E1)
15.50-16.35	Kształcenie słuchu	(Syntia Chojnowska, s. E1)
16.40-17.25	Zasady muzyki	(Syntia Chojnowska, s. E1)

### KLASA II wydz.wok.jazz.

#### Poniedziałek

15.00-15.45	Historia muzyki	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
15.50-16.35	Historia muzyki	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
17.30-18.15	Kształcenie słuchu	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
18.20-19.05	Zasady muzyki	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

#### Wtorek

16.40-17.25	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)	
17.30-18.15	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)	

#### Środa

16.40-17.25	Kształcenie słuchu	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
17.30-18.15	Ćwiczenia rytmiczne	(Syntia Chojnowska, s. E1)

#### Czwartek

16.40-17.25	Historia jazzu z literaturą	(Piotr Komorowski, s. A4)
17.30-18.15	Historia jazzu z literaturą	(Piotr Komorowski, s. A4)

### KLASA III wydz.wok.jazzowa

#### Wtorek

15.00-15.45	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)	
15.50-16.35	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji (Marcin Janiszewski, s. A5)	

#### Środa

16.40-17.25	Kształcenie słuchu	(Piotr Komorowski, s. A4)
17.30-18.15	Historia jazzu	(Piotr Komorowski, s. A4)
18.20-19.05	Historia muzyki	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
19.10-19.55	Historia muzyki	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
20.00-20.45	Historia jazzu	(Piotr Komorowski, s. A4)

#### Czwartek

18.20-19.05	Kształcenie słuchu	(Piotr Komorowski, s. A4)
-------------	--------------------	---------------------------

#### Piątek

17.30-18.15	Formy muzyczne	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
18.20-19.05	Formy muzyczne	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

## KLASA IV wydz.wok.jazzowa

### Wtorek

15.00-15.45	Formy muzyczne	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
15.50-16.35	Formy muzyczne	(Małgorzata Musiałowska, s. A4)
18.20-19.05	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	(Marcin Janiszewski, s. A5)
19.10-19.55	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	(Marcin Janiszewski, s. A5)

### Czwartek

19.10-19.55	Historia jazzu	(Piotr Komorowski, s. A4)
20.00-20.45	Historia jazzu	(Piotr Komorowski, s. A4)

### Piątek

19.10-19.55	Kształcenie słuchu	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)
20.00-20.45	Kształcenie słuchu	(Teresa Karpińska-Czajkowska, s. A5)

**Uczniów obowiązują zajęcia grupowe - dykcja (Olga Fidrysiak-Myszkowska) i combo (Marta Wilk) - godziny i dni do ustalenia z nauczycielami.**