PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I st.

im. I. J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU

NA ROK SZKOLNY 2026/2027

SPIS TREŚCI:

WPROWADZENIE

1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI
2. MISJA I WIZJA SZKOŁY
3. WZÓR OSOBOWY UCZNIA PSM II st. W SŁUPSKU
4. PODSTAWA PRAWNA
5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTEPUJĄCYCH W SZKOLE
    a. CZYNNIKI CHRONIĄCE
    b. CZYNNIKI RYZYKA
6. CELE I ZADANIA DO REALIZACJI
7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH
8. METODY PRACY

_____

9. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2026/2027

Motto:

„Nie jesteśmy w stanie nauczyć ludzi wszystkiego,

możemy tylko pomóc,

by odkryli to we własnym wnętrzu”

Galileusz

I. WPROWADZENIE

Podstawowym zadaniem programu wychowawczo-profilaktycznego jest budowanie pomostu między edukacją i wychowaniem oraz podjęcie próby zintegrowania oddziaływań wychowawczych, profilaktycznych i promujących zdrowie. Rolą edukacji szkolnej jest bowiem harmonijne oddziaływanie na uczniów zarówno w zakresie przekazywania wiedzy jak i kształcenia umiejętności oraz postaw.

Program ten obejmuje działania, których celem jest zapobieganie niepożądanym zjawiskom w rozwoju oraz zachowaniu się dzieci i młodzieży oraz formowanie względnie trwałych cech osobowościowych uczniów.

Szkoła muzyczna to placówka, która skupiania dzieci i młodzież o szczególnych zdolnościach, wrażliwości i predyspozycjach artystycznych. Są to uczniowie, którzy osiągają często bardzo dobre wyniki w nauce, zarówno w swoich szkołach macierzystych jak i w szkole muzycznej. To uczniowie, którzy muszą się wykazać dobrą umiejętnością organizacji czasu pracy i czasu wolnego, umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach silnego stresu czy tremy, umiejętnością przezwyciężania zmęczenia wywołanego natłokiem zajęć dodatkowych czy intensywnego tempa pracy przyszłego muzyka przygotowującego się na kolejne konkursy, koncerty, przesłuchania, egzaminy. Sprostanie tak wysokim wymaganiom edukacyjnym możliwe jest tylko dzięki odpowiedniemu wsparciu psychologów, pedagogów, wychowawców, nauczycieli i rodziców. Program wychowawczo-profilaktyczny oparty jest na corocznej diagnozie środowiska uczniowskiego, dzięki czemu ukazuje on aktualne problemy, deficyty i zagrożenia, które kreują w rezultacie charakter planowanych działań na dany rok szkolny.

Program ten zakłada podmiotowe traktowanie ucznia, poszanowanie godności osobistej, wspomaganie i umożliwianie wszechstronnego rozwoju wychowanków, co jest jednym z najważniejszych zadań wychowawczych.

Program stanowi wytyczne do pracy wychowawczej dla dyrektora szkoły, nauczycieli, samorządu uczniowskiego, rodziców, pracowników niepedagogicznych oraz organizacji i instytucji wspomagających pracę szkoły.

Korelacja zadań programowych z programem wpłynie na siłę oraz zasięg oddziaływań wychowawczo - profilaktycznych skierowanych do uczniów szkoły.

Program wychowawczo - profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie powstał jako modyfikacja dotychczas obowiązujących programów.

Obecnie stworzony program przypomina poprzednie, jednakże zawarte są w nim doświadczenia wyciągnięte z dotychczasowej praktyki.

Oparcie programu wychowawczo-profilaktycznego o programy do tej pory obowiązujące w naszej placówce ma swoje uzasadnienie w tym, że zarówno wyniki edukacyjne jak i wychowawcze uznajemy za zadowalające na tyle, aby kontynuować dotychczasowe praktyki w zbliżonej formie.

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM II st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie został opracowany po wcześniejszym rozpoznaniu potrzeb uczniów, oczekiwań rodziców i nauczycieli szkoły. Zawiera treści i zadania odpowiadające specyficznym wymaganiom szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny jest spójny z Planem Pracy PSM w Słupsku oraz planami pracy Filii w Bytowie i Sławnie. Program wychowawczo-profilaktyczny w PSM I st. w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie jest otwarty i może być modyfikowany w trakcie realizacji.

1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, także odkrywaniem swoich zdolności, możliwości, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.
Wychowanie jest spotkaniem się ludzi, a jego celem jest rozwój osobisty. Jednostka przez uczenie się w grupie rozwija swoje indywidualne potrzeby w harmonii z interesami otoczenia. Nabywa wtedy umiejętności współpracy, rozwija swoją wrażliwość, odpowiedzialność.

Podstawą wychowania są idee wolności, odpowiedzialności i godności. Wychowanie dla wolności pojmowane jest jako stawanie się coraz bardziej wolnym i otwartym na system norm i wartości. Jest wychowaniem do obowiązku, będącego świadomym wyborem człowieka. Wychowanie do odpowiedzialności polega na przygotowaniu osoby do kształtowania poczucia odpowiedzialności za wykonywanie obowiązków. Wychowanie dla godności jest realizacją postulatu, by w stosunkach międzyludzkich pamiętać o godności własnej i szanować godność innych. To przybliżanie praw człowieka i uwrażliwianie na ich przestrzeganie.

W szkołach artystycznych nauczyciele-artyści rozbudzają i kształtują u uczniów potrzeby przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki. Rozszerzają i pogłębiają wiedzę o sztuce oraz poprzez czynne uprawianie muzyki i tańca rozwijają takie umiejętności artystyczne, jak: gra na instrumencie, śpiew, taniec sceniczny, interpretacja muzyczno-ruchowa. Kreują pracowitość, rzetelność, wytrwałość i autentyczne umiłowanie sztuki. Kształtują umiejętności organizowania, oceniania i planowania własnej pracy, wyrabianie nawyków sumienności, dokładności, dyscypliny, dobrej organizacji pracy oraz troski o powierzone materiały dydaktyczne –nuty, instrumenty, stroje sceniczne i in. Kształtują umiejętności oceny własnych zdolności i efektów pracy artystycznej oraz postawę tolerancji wobec innych postaw twórczych. Wpływają na wyrobienie smaku artystycznego i umiejętność formowania samodzielnych ocen estetycznych. Rozwijają zdolności twórcze i emocjonalny stosunek ucznia do sztuki. Przygotowują uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej, plastycznej i baletowej. Kształtują obycie sceniczne, opanowanie tremy w czasie występu, umiejętność przyjmowania artystycznej oceny, odpowiedniego zachowania w filharmonii, operze i innych przybytkach sztuki. Ukazują związki pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką. Aktywnie wprowadzają uczniów w światowe dziedzictwo kultury, jednocześnie uświadamiając im znaczenie ich pracy artystycznej w procesie współtworzenia szeroko rozumianej kultury.

Profilaktyka **-** zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

- wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
- inicjowanie i umacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia[1].

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

2. MISJA I WIZJA SZKOŁY

W Szkole Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Słupsku kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów- zawodowych muzyków. Jako dojrzali odbiorcy, wykonawcy i kreatorzy kultury muszą oni reprezentować odpowiednie postawy, wykazywać wysoki stopień wrażliwość emocjonalnej, społecznej oraz dążyć nieustannie do harmonijnego rozwoju w sferze duchowej i intelektualnej. Dlatego pragniemy stworzyć w szkole I stopnia jak najlepsze warunki wszechstronnego rozwoju i wychowania w duchu wartości, odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania polskiego dziedzictwa kulturowego. Promujemy wartości ogólnoludzkie, które umożliwiają realizację własnych pragnień z poszanowaniem i wrażliwością na drugiego człowieka.

Na drodze wielokierunkowych oddziaływań dydaktyczno-wychowawczych tworzymy warunki do tego, by każdy uczeń mógł rozwijać się w sferze psychicznej, umysłowej i fizycznej oraz przyczynił się do budowania pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Szczególnie zaś ukierunkowujemy swoją aktywność dydaktyczno-wychowawczą na wzmacnianie predyspozycji do twórczego korzystania z talentu muzycznego oraz umożliwienie zdobywania kolejnych etapów edukacji muzycznej, rozwijania zainteresowań artystycznych oraz percepcji muzyki.

Misja szkoły oparta jest na wspólnych dążeniach wszystkich członków społeczności szkolnej do przeciwdziałania pojawiającym się zachowaniom ryzykownym, kształtowania postawy odpowiedzialności za siebie i troskę o bezpieczeństwo.

Szkoła Muzyczna I st. im. I.J. Paderewskiego w Słupsku jest szkołą przyjazną, z tradycjami. Wszyscy nauczyciele dążą tutaj do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Kształtują osobowość wychowanków, pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego i ogólnego oraz stwarzają uczniom warunki do rozwijania różnorodnych kompetencji zawodowych i społecznych.

Nasza placówka stwarza ludziom szanse na bycie lepszymi i pozytywnie wyróżniającymi się w społeczeństwie.

Szkoła muzyczna w Słupsku jest bezpieczna, demokratyczna, przyjazna oraz kreatywna.

[1]Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły,* Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017.

3. WZÓR OSOBOWY UCZNIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. im. I.J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym i artystycznym. Uczeń kończący szkołę muzyczną:

- Ma poczucie własnej wartości.
- Konstruktywnie rozwiązuje problemy.
- Systematycznie rozwija swoje umiejętności.
- Integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.
- Jest samodzielny, pracowity, rzetelny, wytrwały i odpowiedzialny.
- Szanuje siebie i innych, jest chętny do niesienia pomocy.
- Publicznie prezentuje swoje dokonania.
- Organizuje swoją indywidualną pracę.
- Zna i szanuje dziedzictwo kulturowe własnego narodu, regionu.
- Zna i stosuje zasady dobrych obyczajów, kultury bycia.
- Buduje relacje oparte na zaufaniu.
- Posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych.
- Tworzy i wzmacnia własną silną osobowość.
- Ma własny dojrzały świat ukształtowanych wartości.
- Potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.
- Zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju.
- Wykazuje wrażliwość artystyczną.
- Rozwija pasję muzyczną przez uczestnictwo w zróżnicowanych wydarzeniach artystycznych.
- Jest odporny na niepowodzenia.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny zdrowia psycho-fizycznego.
- Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne.
- Docenia twórcze przedstawianie idei, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem środku wyrazu jakim jest sztuka muzyczna.

4. PODSTAWA PRAWNA

Podstawą prawną prowadzenie działalności wychowawczo-profilaktycznej w szkołach artystycznych i bursach szkolnictwa artystycznego, w tym tworzenia i realizowania programów wychowawczo-profilaktycznych jest:

- art. 26 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.);

- rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz.1449);
- ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 424);
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty" oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta" (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870);
- uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach

5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTEPUJĄCYCH W NASZEJ SZKOLE

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy sytuacji wychowawczo-edukacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Słupsku, którą skonstruowano w oparciu o następujące narzędzia:

- rozmowy indywidualne i wywiady prowadzone z uczniami, ich rodzicami i nauczycielami,
- bieżącą obserwację zachowań uczniów na lekcjach, podczas przerw
- obserwację zachowań na wycieczkach oraz imprezach szkolnych i pozaszkolnych, podczas zdalnego nauczania
- analizę sukcesów i niepowodzeń szkolnych dokonana podczas podsumowania pracy Rady Pedagogicznej przed końcem roku szkolnego;
- analizę orzeczeń i opinii wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną
- analizę dokumentacji szkolnej- dzienników lekcyjnych (dane na temat osiągnięć uczniów)
- ankietę dla członków Rady Pedagogicznej zrealizowaną On-line we wrześniu

Przeprowadzona przez zespół nauczycieli analiza wyników diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów pozwoliła wyodrębnić podstawowe problemy występujące w szkole:

- niedostateczna wiedza uczniów na temat zagrożeń wynikających z korzystania z technologii informacyjno - komunikacyjnych;
- niedostateczne zaangażowanie części rodziców w sprawy szkolne swoich dzieci wynikające z braku wiedzy na temat roli wsparcia ucznia w kształceniu artystycznym
- potrzeba kontynuowania oraz modyfikacji działań w obszarze bezpieczeństwa uczniów
- problemy z organizacją czasu wolnego uczniów

Dzięki diagnozie przeprowadzonej we wrześniu zidentyfikowano także czynniki chroniące oraz czynniki ryzyka, które mają istotne znaczenie w przeciwdziałaniu zachowaniom problemowym uczniów.

Są nimi:

a) Czynniki chroniące:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły
- brak zachowań niebezpiecznych podczas lekcji i przerw
- kontynuowanie muzycznych tradycji rodzinnych przez wielu uczniów poprzez naukę w szkole muzycznej
- czerpanie satysfakcji z przynależności do społeczności uczniowskiej szkoły muzycznej II stopnia
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Słupsk
- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- otrzymanie wsparcia od rówieśników ze szkoły muzycznej, kiedy brakuje go w szkole masowej
- Przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i lekcjach teorii
- możliwość przyjaznej rozmowy i otrzymania wsparcia przez bibliotekarkę szkolną
- kameralna, przyjazna, czysta, estetyczna przestrzeń szkolna
- dostosowanie tempa i modyfikacja metod pracy nauczycieli do indywidualnych możliwości uczniów
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia
- Regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych
- Integracja uczniów podczas szkolnych akcji charytatywnych i ekologicznych

b) Czynniki ryzyka:

- negatywne wpływy środowiskowe,
- brak zainteresowania ze strony rodziców funkcjonowaniem dziecka w środowisku szkolnym,
- niskie umiejętności wychowawcze rodziców,
- negatywne wpływy grupy rówieśniczej,
- okres dorastania- podatność na depresję i niską samoocenę
- przeciążenie lekcjami regulowane zażywaniem leków
- obniżony nastrój, brak ruchu i przebywania na świeżym powietrzu podczas zdalnego nauczania
- lęki spowodowane wyborem szkoły średniej

- niewystarczające wsparcie uczniów przez rodziców i nauczycieli szkół ogólnych
- malejące zainteresowanie społeczeństwa muzyką klasyczną
- wysoki nakład pracy dla uzyskania właściwych efektów pracy
- rezygnacje ze szkoły w końcowych klasach spowodowana często zdawaniem egzaminów ósmoklasisty i niegodzenie nauki w dwóch szkołach
- problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów i przesłuchań
- problemy z samodyscypliną i terminowym opanowaniu wiedzy

6.CELE I ZADANIA DO REALIZACJI

Głównym celem programu jest stworzenie w szkole odpowiednich warunków dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia w wymiarze intelektualnym, etycznym, emocjonalnym, moralnym, społecznym i zdrowotnym, a także eliminowanie i zapobieganie zachowaniom niepożądanym.

Cele:

1. Wspomaganie i wspieranie wszechstronnego, harmonijnego rozwoju ucznia poprzez zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb, rozwijanie indywidualnego potencjału i kreatywności, budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń oraz wskazywanie mocnych i słabych stron przy docenieniu
2. Kształtowanie sposobu myślenia i postaw uznawanych za pożądane poprzez ukształtowanie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kreowanie i wskazywanie odpowiednich wzorców, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych umożliwiających efektywne współdziałanie i osiąganie zamierzonych celów
3. Rozwijanie dojrzałości w zakresie zdrowego stylu życia i zachowań prozdrowotnych.
4. Kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na samodzielnej analizie wzorów i norm społecznych, dokonywaniu wyborów i doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych.
5. Budowanie równowagi i harmonii psychicznej poprzez osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, sprawczości, chęci do życia i witalności.
6. Profilaktyka zachowań ryzykownych poprzez diagnozowanie zagrożeń, wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające sobie z tymi zagrożeniami, proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

Obszar	Zadania	Uwagi
Rozwój fizyczny (bezpieczeństwo i zdrowie)	• Nabycie praktycznych umiejętności umożliwiających samostanowienie i obronę własnych praw • Zapobieganie zachowaniom ryzykownym (np. zagrażającym bezpieczeństwu) • Kształtowanie postaw preferujących zdrowy styl życia; rozwijanie świadomości na temat tego, jakie zachowania sprzyjają zdrowiu, a jakie	

	mu zagrażają • Zapoznanie z zasadami i wdrażanie do przestrzegania zasad zdrowego racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej (spędzanie czasu wolnego) • Dbanie o estetykę wyglądu i stroju, bez nadmiernego przywiązywania uwagi do wystawności ubioru i bez wywyższania się nad innych uczniów, mające skromniejszy ubiór • Radzenie sobie ze stresem (w tym: z tremą), itp. • Dbałość o bezpieczeństwo w różnych sytuacjach życiowych (w szkole, poza nią oraz *w* Internecie) • Kształtowanie właściwego zachowania w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia • Kształtowanie postawy wolnej od uzależnień cyfrowych, nikotynowych, alkoholowych, przemocowych, autodestrukcyjnych, seksualnych, narkotykowych i innych • Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających ze swobody poruszania się w mediach społecznościowych, obnażania życia prywatnego lub tworzenia fikcji na swój temat dla chęci zdobycia akceptacji • Uświadamianie istnienia mechanizmów wykorzystywanych przez media w kreowania potrzeb, zachowań młodych ludzi, sterowaniu ich wyborów, kształcenia nawyków i sposobów myślenia (fake niusy, reklama, challeng'e, zjawisko śledzenia Youtuberów w relacjach na żywo, randek on-line)	
Rozwój emocjonalny	• Pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej wartości, godności, akceptacji samego siebie • Kształtowanie harmonii wewnętrznej, stabilizacji uczuciowej, umiejętności panowania nad własnymi emocjami • Rozpoznawanie, wyrażanie i nazywanie własnych stanów emocjonalnych i uczuć; dostrzeganie swoich potrzeb i możliwości • Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji • Dostrzeganie pojawiających się problemów i podejmowanie odpowiednich decyzji służących ich rozwiązaniu; konstruktywne radzenie sobie z emocjami • Rozwijanie uczuć: miłości, szacunku, wdzięczności, serdeczności wobec osób bliskich • Kształtowanie własnej woli, by nadmiernie nie podlegać niewłaściwym wpływom • Zachęcanie do podejmowania prób samooceny oraz oceny zachowania innych osób w codziennych sytuacjach szkolnych • Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego) oraz z psychomanipulacją • Wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem • Wdrażanie postaw asertywnych	
Rozwój intelektualny	• Kształtowanie i stymulowanie ciekawości poznawczej (np. udział w konkursach, olimpiadach, warsztatach, itp.) • Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz odpowiedzialności za podejmowane działania	

	• Pomoc uczniowi w poznaniu własnych predyspozycji i uzdolnień • Rozwój czytelnictwa • Motywowanie do uczenia się, samodzielnego poszukiwania potrzebnych materiałów i informacji • Przygotowywanie do krytycznego odbioru przekazów medialnych • Motywowanie do zdobywania nowych umiejętności praktycznych • Zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy • Poszukiwanie wraz z uczniem jego ścieżki zawodowej • Kształtowanie szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego	
Postawy: prospołeczne *(np. uwrażliwienie na potrzeby innych, bezinteresowna pomoc, praca na rzecz innych, promowanie idei wolontariatu, kultura osobista, poszanowanie praw człowieka),* **patriotyczne** *(przynależność narodowa i regionalna; szacunek dla ojczyzny i jej dorobku; itp.),* **obywatelskie** *(wdrażanie do samorządności i demokracji; prawa obywatelskie, itp.)* **i proekologiczne**	• Budzenie wrażliwości na problemy innych ludzi, wyrabianie odpowiedzialności za innych, zwłaszcza młodszych, słabszych lub potrzebujących pomocy • Rozwijanie empatii, umiejętności pomagania innym • Kształtowanie u uczniów właściwego stosunku do wszystkich pracowników szkoły oraz innych ludzi i okazywania im szacunku • Pomaganie uczniowi w akceptacji roli ucznia odpowiedzialnego za powierzone mu zadania, rozumiejącego polecenia nauczyciela i stosującego się do nich • Uświadamianie konieczności poszanowania cudzej własności • Kształtowanie postawy ucznia systematycznego, dokładnego, punktualnego, przestrzegającego normy społeczne • Uczenie właściwych zachowań w miejscach publicznych i wdrażanie do właściwego zachowania w miejscach publicznych • Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich • Kształtowanie szacunku do tradycji związanych z rodziną, szkołą i społecznością lokalną • Rozwijanie poczucia przynależności narodowej, więzi z rodakami, uczuć patriotycznych, poszanowania symboli narodowych i państwowych oraz dorobku kulturowego • Kształtowanie postaw przyjaznych wobec zwierząt; opiekowanie się zwierzętami, potrzebującymi pomocy • Uświadamianie, że nie należy niepotrzebnie niszczyć roślin, zapoznanie z zasadami zachowania się w parku, w lesie, w rezerwatach przyrody itp. • Kształtowanie postaw ekologicznych poprzez ukazywanie wpływu przyrody na życie człowieka, a także budzenie odpowiedzialności za jej stan; zapoznanie z zasadami ochrony przyrody • Wdrożenie do selektywnego gospodarowania odpadami komunalnymi • Wdrożenie do oszczędzania wody, używania własnych kubków zamiast plastikowych • Uświadamianie współczesnych zagrożeń związanych z degradacją środowiska • Kształtowanie postawy negującej konsumpcyjny styl życia nastolatków przejawiający się m.in. w uzależnieniu od trendów mody, trendów szybkiego zmieniania telefonów • Kształtowanie etycznej postawy wobec przyrody	
Relacje, więzi *(w grupie rówieśniczej, w rodzinie, itp.) to*	• Uświadamianie uczniowi konieczności respektowania indywidualnych potrzeb członków rodziny, okazywania im uczuć i troski, pielęgnowania	

m.in. budowanie satysfakcjonujących relacji, pielęgnowanie przyjaźni i więzi; koleżeństwo; poczucie przynależności; umiejętność pracy zespołowej, itp. **i kompetencje osobiste** *(np. samoświadomość; adekwatna samoocena; autoprezentacja; ustalanie i osiąganie celów; podejmowanie decyzji; empatia, podejmowanie odpowiedzialności, itp.)* **i interpersonalne***(np. skuteczna komunikacja, umiejętność słuchania, asertywność, pokojowe rozwiązywanie konfliktów, itp.)*	więzi • Integracja zespołów klasowych • Doskonalenie umiejętności komunikowania się, współdziałania i rozwiązywania konfliktów • Tworzenie klimatu szacunku dla koleżeństwa i przyjaźni • Uświadamianie uczniowi potrzeby wykonywania swych obowiązków w gospodarstwie domowym i zachęcanie go do pomagania rodzinie i bliskim • Podkreślanie wartości wspólnego przeżywania rodzinnych uroczystości i spędzania wolnego czasu • Organizowanie sytuacji zachęcających do wspólnego podejmowania i realizowania różnych zadań (praca w Samorządzie Uczniowskim), kształtowanie umiejętności współpracy zespołowej • Pomaganie uczniowi w odnajdywaniu jego miejsca w grupie rówieśniczej i wspólnocie szkolnej, w nawiązywaniu bliskiego, serdecznego kontaktu z innymi, we włączaniu się do działań szkolnych, klasowych • Uświadomienie zagrożeń cywilizacyjnych (np. sekty, subkultury) • Podnoszenie poczucia własnej wartości, pomoc w budowaniu adekwatnie pozytywnego obrazu własnego „ja” • Ukazywanie wartości wynikających z umiejętności komunikatywnego mówienia, słuchania innych i bycia słuchanym; pokazywanie możliwości skutecznego komunikowania się w sposób niewerbalny • Poszerzanie wiedzy na temat procesów dorastania i wchodzenia w świat dorosłych w kontekście samoakceptacji i sposobów radzenia sobie z problemami w relacjach rodzinnych i rówieśniczych • Uświadamianie znaczenia przebaczania, przepraszania, przyznawania się do winy • Rozwijanie u uczniów postawy akceptacji innych osób • Tworzenie okazji do wymiany poglądów, uczenie rozwiązywania konfliktów poprzez negocjacje, dochodzenia do kompromisu • Stworzenie sytuacji sprzyjających integracji rodziny ze szkołą (uczestnictwo rodzin w uroczystościach szkolnych - np. w Pikniku Szkolnymi, innych spotkaniach). • Wzmacnianie i pogłębianie więzi uczuciowych ucznia z rodziną, uświadamianie jego roli w rodzinie. • Wzmacnianie poczucia własnej wartości • Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach kryzysu egzystencjalnego, w sytuacjach konfliktu • Budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe zachowania • Uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji • Kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie, oceny zjawisk społecznych • Przybliżanie zagadnień życia uczuciowego • Kształtowanie postaw obywatelskich i wpajanie szacunku do tradycji, historii oraz symboli narodowych	
Zapobieganie zagrożeniom: uzależnieniom *(od*	• Kształtowanie i doskonalenie umiejętności korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, zwrócenie uwagi na korzyści i	

substancji i behawioralnym), **przemocy i dyskryminacji, niepowodzeniom szkolnym, itp.**	zagrożenia płynące z korzystania z komputera i Internetu • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości palenia papierosów, picia alkoholu, zażywania narkotyków, stosowania dopalaczy i innych środków psychoaktywnych • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości pornografii i zagrożeń związanych z przestępstwami na tle seksualnym • Dostarczanie wiedzy na temat sposobów radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, sposobów szukania pomocy udzielanej przez Stowarzyszenia, Instytucje, Specjalistów • Uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania • Kształtowanie świadomości różnorodności wśród ludzi z szacunkiem dla odmienności • Kształtowanie umiejętności właściwych zachowań w sytuacjach zagrożenia ze strony osób obcych (wszelkie aspekty przemocy) • Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi, niezależnie od religii, statusu materialnego, wieku, wyglądu, poziomu rozwoju intelektualnego i fizycznego oraz respektowanie ich praw, podejmowanie działań w celu zapobiegania dyskryminacji	
Rozwój artystyczny: estetyczny i uczestnictwo w kulturze *(czynne i bierne)*	• Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności • Inspirowanie do samodzielnej twórczości • Rozwijanie uzdolnień artystycznych • Pomoc w planowaniu rozwoju dalszej edukacji muzycznej • Rozwijanie myślenia twórczego, generowanie zachowań kreatywnych • Kształtowanie świadomego, ciekawego, poszukującego twórcy i odbiorcy kultury oraz sztuki • Wdrożenie do właściwego zachowania na scenie, podczas występu (zarówno w roli współtwórcy, jak i odbiorcy sztuki) • Poszanowanie kultury innych narodów i grup etnicznych w Polsce i poza nią • Kształtowanie umiejętności nawiązania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo • Budowanie przywiązania i szacunku do wartości kulturowych, tradycji miejscowego regionu, więzi z naszymi przodkami i ich dziedzictwem • Przygotowywanie do aktywnego, świadomego, radosnego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu, województwa, narodu, Europy, świata • Kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej	
Rozwój duchowy: promowanie i kształtowanie wartości i zasad moralnych	• Ukazywanie, wdrażanie i zachęcanie do bezinteresowności, wdzięczności, uczciwości, szlachetności, tolerancji, lojalności, współczucia, przyjaźni, miłości, szacunku, odpowiedzialności, prawdomówności, dobra itp. • Umiejętność różnicowania zachowań dobrych od złych • Pomoc uczniowi w poszukiwaniu własnej tożsamości	
Działania w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej (uczniowie ze	• Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z specjalnymi potrzebami • Wspieranie w trudnych sytuacjach • Pomoc w znajdywaniu indywidualnych rozwiązań w sprawach	

specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, szkolne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, współpraca z instytucjami wspomagającymi);	osobistych, • Interwencja w sytuacjach kryzysowych • Konsultacje dla rodziców i nauczycieli • Modyfikowanie zakresu i form pracy do indywidualnych możliwości ucznia • Wsparcie rodziców w procesie planowania działań mających na celu poszukiwania właściwych instytucji rehabilitacyjnych, psychologiczno-pedagogicznych, specjalistycznych	
Działania skierowane do rodziców (pedagogizacja rodziców, wzmacnianie kompetencji wychowawczych);	• Zapoznawanie rodziców/prawnych opiekunów z podstawowymi wiadomościami na temat zagrożeń i uzależnień ich dzieci. • Popularyzacja wśród rodziców/ prawnych opiekunów wiedzy na temat bezpiecznych zachowań w szkole i poza nią, racjonalnego i zdrowego odżywiania, stresu, przeciwdziałania wszelkim formą przemocy oraz innych zagrożeń. • Przekazywanie rodzicom wiedzy dotyczącej negatywnego wpływu nikotyny, alkoholu, dopalaczy i środków psychoaktywnych na organizm człowieka • Przekazywanie rodzicom informacji na temat prawidłowego rozwoju i zaburzeń zdrowia psychofizycznego ich dzieci. • Dostarczanie rodzicom informacji o sposobach rozpoznawania wszelkich zagrożeń u swoich dzieci oraz adekwatnego reagowania • Udostępnianie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i ich rodziców • Przekazywanie rodzicom informacji na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przez ucznia przepisów obowiązujących w szkole.	
Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.	• Propagowanie kursów i szkoleń. • Doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki oraz realizacji szkolnej interwencji w sytuacji kryzysowej.	

7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań
- w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych,
- organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- inspiruje i wspiera nauczycieli w ich działalności artystycznej, dzięki której stają się oni autorytetami/mistrzami dla swoich wychowanków – przyszłych muzyków,

- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad
- oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada pedagogiczna:

• opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwala go,
• opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością ,
• uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
• uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

- uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- stanowią dla uczniów wzór godny na śladowania, w szczególności na polu artystycznym, między innymi poprzez organizację audycji i koncertów oraz poprzez własną działalność artystyczną za aprobatą i z pomocą dyrektora szkoły.
- w szczególnych sytuacjach pełnią rolę mediatora pomiędzy uczniem a rodzicem, uczniem a nauczycielem
- otaczają opieką uczniów, u których pojawiły się zachowania ryzykowne
- stosują aktywizujące metody pracy
- stwarzają sytuacje integrujące społeczność klasy, szkoły
- omawiają tematykę dotyczącą problemu stresu, tremy
- wspierają inicjatywy młodzieżowe
- uczestniczą w akcjach charytatywnych
- organizują wspólne wyjścia na koncerty, wyjazdy na warsztaty, wycieczki, festiwale
- organizują, uczestniczą w zajęciach rekreacyjnych
- modyfikują charakter pracy dopasowując go indywidualnie do poszczególnych uczniów
- właściwie planują i kierują procesem rozwoju muzycznego uczniów starszych, wkraczających w dorosłość
- przygotowują uczniów na konkursy, lekcje mistrzowskie, zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych
- dzięki odpowiednio skonstruowanym programom dydaktyczno-wychowawczym wyzwalają twórczą aktywność uczniów, motywują do pracy i wyzwalają entuzjazm wykonawczy
- wykorzystują w pracy elementy wychowania regionalnego, patriotycznego

- organizują koncerty, akcje charytatywne dla środowiska lokalnego
- monitorują przestrzeganie zasad zachowania się w szkole
- zwracają uwagę na przestrzeganie zasad kultury prze uczniów, zasad zdrowego stylu życia
- zwracają uwagę na właściwe gospodarowanie czasem wolnym uczniów

W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji ich zadań wychowawczych.
Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Rodzice:

- uczestniczą w spotkaniach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- zapoznają się na bieżąco z odpowiednią dokumentacją szkolną
- współtworzą szkolny program wych. – profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- monitorują postępy swoich dzieci (niepełnoletnich),
- komunikują się ze szkołą poprzez dziennik elektroniczny, z zachowaniem odpowiednich procedur
- konsultują z nauczycielami decyzje dotyczące muzycznej kariery uczniów
- dbają o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych
- dbają o zdrowie psycho-fizyczne swojego dziecka
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego swojego dziecka
- nieustannie wspierają proces edukacji muzycznej swojego dziecka
- aktywnie uczestniczą w koncertach szkolnych oraz różnorodnych wydarzeniach integracyjnych

Pracownicy niepedagogiczni szkoły

- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- Monitorują zachowanie uczniów w szkole
- Monitorują bezpieczeństwo ucznia podczas pobytu w szkole
- Informują Dyrektora Szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły
- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości

8. METODY PRACY

Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany jest poprzez:

- zajęcia dydaktyczne

- uroczystości szkolne
- koncerty, przesłuchania, popisy klasowe, warsztaty, egzaminy,
- twórczość artystyczna uczniów (muzyczna, plastyczna, literacka,..)
- gry i zabawy,
- konkursy szkolne i pozaszkolne,
- wycieczki tematyczne, edukacyjne,
- warsztaty psycho-edukacyjne, instrumentalne, inne
- imprezy sportowo – rekreacyjne,
- pogadanki, rozmowy indywidualne
- dyskusje na forum grupy,
- akcje charytatywne i ekologiczne
- codzienny kontakt wszystkich pracowników szkoły z uczniami w zwykłych sytuacjach szkolnych
- działalność Samorządu Uczniowskiego
- aktywną współpracę szkoły z rodzicami (praca z rodziną ucznia, konsultacje, porady, zajęcia otwarte dla rodziców, materiały, ciekawe artykuły, ulotki przekazywane podczas zebrań rodziców z Dyrekcją szkoły)
- współpracę z instytucjami wspierającymi szkołę w realizacji działań wychowawczych (poradnie, fundacje, stowarzyszenia, sad, policja, straż pożarna, straż miejska)
- współpracę z instytucjami kulturalnymi
- gazetki, ulotki, organizację wystaw,

9. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2026/2027

(część zmienna)

1. Wnioski z ewaluacji Programu Profilaktyczno-Wychowawczego w roku szkolnym 2025/2026:

Założenia Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2025/2026 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo-profilaktyczne.

Wnioski z ewaluacji programu z poprzednich lat, które są nadal aktualne: :
- czas nauki zdalnej osłabił kompetencje społeczne uczniów, dlatego należy odpowiednio prowokować, wspierać i rozwijać komunikację, integrować społeczność szkolną w obrębie klasy i szkoły
- wielu uczniów rezygnuje ze szkoły z powodu przeciążenia obowiązkami szkolnymi, brakiem właściwego wsparcia rodziny, środowiska rówieśniczego, dlatego należy odpowiednio modelować wymagania edukacyjne i dostosowywać je do indywidualnych preferencji oraz możliwości psycho-rozwojowych ucznia
- zbytnie przeciążenie nauką, zagrożenie cyber- uzależnieniem czy coraz bardziej powszechna niechęć do wychodzenia poza sferę komfortu przez uczniów, wskazują na potrzebę kontynuowania

działań programu wychowawczo-profilaktycznego i angażowanie uczniów w projekty, koncerty, warsztaty oraz akcje, które wzmocnią mocne strony uczniów i wyzwolą pozytywne emocje.

Ponad to w roku szkolnym 2026/2027 należy kontynuować wszystkie te działania wychowawczo-profilaktyczne , które przyniosły pozytywne efekty w rozwoju postaw uczniów i te, które sprawdziły się do tej pory. Należy intensyfikować współpracę między uczniami poszczególnych klas poprzez czynne angażowanie się w koncerty, warsztaty, projekty, pikniki, wycieczki i wystawy edukacyjne.

W roku szkolnym 2025/2026 uczniowie PSM w Słupsku, Sławnie i Bytowie uczestniczyli w licznych koncertach. Na uwagę zasługuje tegoroczna działalność koncertowa poza budynkiem szkoły. Koncertowanie uczniów szkoły muzycznej podczas lokalnych uroczystości i wydarzeń kulturalnych w mieście czy powiecie, to ważny element procesu nie tylko edukacyjnego, ale może w większej mierze wychowawczego i profilaktycznego, bo to znacznie więcej niż tylko prezentacja umiejętności artystycznych. To przemyślana praktyka pedagogiczna, która silnie wspiera rozwój emocjonalny, społeczny i moralny młodego człowieka.
Szczegółowy opis wniosków zawarty jest w rocznym sprawozdaniu działalności wychowawczo-profilaktycznejj.
W roku szkolnym 2026/2027 należy kontynuować dotychczasowe działania z naciskiem na indywidualizację procesu edukacyjnego, rozwijanie kluczowych umiejętności uczenia się, integrację uczniowską oraz promowanie postaw etycznych, patriotycznych i prozdrowotnych.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2026/2027

Priorytet nr 1: Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się
Jednym z podstawowych zadań szkoły jest tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiąganie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczególnego znaczenia nabiera to w szkołach artystycznych, w których uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.
Art. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe wskazuje, że system oświaty zapewnia w szczególności dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele są zobowiązani kierować się dobrem ucznia oraz troską o jego wszechstronny rozwój. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologicznej wskazuje (§ 6 ust. 1 pkt 2), że zajęcia rozwijające umiejętność uczenia się są jedną z dostępnych dla uczniów form pomocy psychologicznej.
Z uwagi na globalne zmiany cywilizacyjne, wywołujące często u dzieci i młodzieży spadek motywacji, obniżenie gotowości do podejmowania wysiłku poznawczego, trudności w koncentracji uwagi oraz potrzebę szybkiego uzyskiwania efektów, rekomendujemy podejmowanie w szkole działań zwiększających aktywność uczniów w procesie uczenia się oraz rozwijających ich kompetencje w zakresie samodzielnego planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy. Szczególnie istotne jest systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania,

koncentracji uwagi, planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami. Niniejsze zajęcia mogą być realizowane celowo, dla uczniów szczególnie potrzebujących. Warto jednak zadbać, aby treści dotyczące zwiększania kompetencji uczenia się, pojawiały się w ramach godzin wychowawczych czy bieżącej dydaktyki.

W szkołach artystycznych działania te powinny uwzględniać przede wszystkim prace z materiałem wynikającym ze specyfiki przedmiotów artystycznych.

Rekomenduje się, aby działania wspomagające procesy uczenia się nie były kierowane wyłącznie do uczniów doświadczających trudności edukacyjnych. Powinny mieć również charakter profilaktyczny i rozwojowy oraz służyć wszystkim uczniom, którzy potrzebują wsparcia w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy.

ZAPLANOWANE DZIAŁANIA W RAMACH PRIORYTETU 1:

Organizacja czasu i planu lekcji

- **Elastyczny grafik zajęć teoretycznych.** Grupowanie lekcji (np. kształcenia słuchu i audycji muzycznych) w bloki, aby uczeń nie musiał spędzać w szkole całego popołudnia dla jednej godziny lekcyjnej.
- **Koordynacja terminów egzaminów.** Stworzenie wspólnego kalendarza dla nauczycieli instrumentu i teorii, aby sprawdziany oraz przesłuchania nie kumulowały się w tym samym tygodniu.
- **Dostępność sal do ćwiczenia.** Umożliwienie uczniom korzystania z sal lekcyjnych i instrumentów przed zajęciami lub po nich, co pomaga tym, którzy nie mają dobrych warunków do ćwiczenia w domu.

Nowoczesna dydaktyka i wsparcie w ćwiczeniu

- **Lekcje z techniki efektywnego ćwiczenia.** Warsztaty pokazujące, jak ćwiczyć mądrze i krótko, a nie długo (np. metoda małych kroków, praca nad trudnymi fragmentami zamiast grania całego utworu).
- **Wykorzystanie nowych technologii.** Wdrażanie aplikacji do trenowania słuchu, nagrywania swoich wykonań czy interaktywnych platform z materiałami nutowymi i podkładami.
- **Zajęcia z czytania nut a vista.** Regularny trening płynnego czytania tekstu muzycznego, co przyspiesza samodzielną naukę nowych utworów.

Wsparcie psychologiczne i walka ze stresem

- **Warsztaty radzenia sobie z tremą.** Nauka technik oddechowych, relaksacyjnych oraz mentalnego przygotowania do występów publicznych.
- **Kultura konstruktywnej informacji zwrotnej.** Szkolenie pedagogów w zakresie eliminowania krytykanctwa na rzecz budującej oceny, która motywuje, a nie odbiera pewność siebie.
- **Indywidualne podejście w kryzysach.** Elastyczność w doborze repertuaru w momentach, gdy uczeń jest przeciążony szkołą ogólnokształcącą (np. czasowe zmniejszenie wymagań programowych).

Budowanie społeczności i motywacji

- **Muzykowanie zespołowe.** Kładzenie nacisku na grę w orkiestrze, kameralistyce lub chórze – wspólne granie z rówieśnikami jest najsilniejszym czynnikiem motywacyjnym.

- **Koncerty klasowe w luźnej atmosferze.** Organizowanie występów bez oceny punktowej, np. dla rodziców i kolegów, co oswaja ze sceną w przyjaznych warunkach.
- **Szkolenia dla rodziców.** Edukowanie rodziców, jak mogą wspierać dziecko w domu (np. jak mądrze motywować do ćwiczenia i jak reagować na porażki).

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka należy do podstawowych zadań szkoły. Szczególnego znaczenia nabierają działania służące przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego.

Od 1 września 2026 r. przepisy ustawy – Prawo oświatowe jeszcze wyraźniej akcentują konieczność rozpoznawania zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej szczególnie istotne jest zatem systematyczne monitorowanie, czy przyjęte w szkole normy i zasady są przez uczniów respektowane, czy uczniowie mają poczucie bezpieczeństwa oraz czy wiedzą, w jaki sposób i komu mogą zgłaszać przypadki przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania, rozpowszechniania kompromitujących materiałów lub innych form krzywdzenia, zarówno w bezpośrednich relacjach rówieśniczych, jak i w przestrzeni internetowej. Rekomenduje się również systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości obowiązujących w szkole procedur interwencyjnych. Równie ważna jest współpraca z rodzicami, szczególnie w zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu, reagowania na niepokojące zachowania oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania uczniów w środowisku cyfrowym.

<u>ZAPLANOWANE DZIAŁANIA W RAMACH PRIORYTETU 2:</u>

1. Wykorzystanie specyfiki lekcji indywidualnej jako bezpiecznej przestrzeni

- **Aktywne słuchanie i obserwacja: Nauczyciel prowadzący zajęcia sam na sam jako jeden z pierwszych może zauważyć symptomy kryzysu (np. niewyspanie z powodu nocnego grania na komputerze, wycofanie, tiki, stany lękowe).**
- **Budowanie odporności psychicznej: Nauka radzenia sobie z porażką, błędami w tekście muzycznym czy krytyką podczas przesłuchań. Uczeń o stabilnym poczuciu własnej wartości rzadziej szuka ucieczki w nałogach.**

2. Modelowanie zdrowych nawyków (Higiena pracy muzyka)

- **Edukacja o "higienie ćwiczenia": Nauczyciele powinni uczyć planowania sesji ćwiczeniowych z uwzględnieniem przerw na odpoczynek fizyczny i psychiczny, pokazując, że ciągła, kompulsywna praca (ryzyko pracoholizmu) przynosi gorsze efekty niż zbalansowany rozwój.**

- **Zarządzanie czasem ekranowym: Zachęcanie do korzystania z tradycyjnych, papierowych nut oraz mechanicznych metronomów zamiast aplikacji w telefonie, aby minimalizować liczbę bodźców rozpraszających podczas pracy z instrumentem.**

3. Działania systemowe i interwencyjne w szkole

- **Procedury reagowania: Nauczyciel ma obowiązek reagować zgodnie ze Szkolnym Programem Wychowawczo-Profilaktycznym. W przypadku podejrzenia uzależnienia, nauczyciel nie prowadzi terapii samodzielnie, lecz niezwłocznie zgłasza sprawę dyrekcji.**
- **Organizacja alternatywnych form spędzania czasu: Tworzenie przestrzeni do integracji na terenie szkoły (Poczekalnia z Paderewskim, biblioteka), które zaspokajają potrzebę przynależności w zdrowy sposób.**

Priorytet 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym.

Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych. Szczególnej uwagi wymagają: problemowe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, hazard, a także inne zachowania, które mogą prowadzić do utraty kontroli, zaniedbywania obowiązków szkolnych i relacji społecznych oraz pogorszenia funkcjonowania psychicznego, społecznego i edukacyjnego ucznia.

W odniesieniu do uzależnień od substancji szczegółowe obowiązki szkoły wynikają ponadto z przepisów dotyczących przeciwdziałania narkomanii. Szkoły i placówki zobowiązane są do prowadzenia systematycznej działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej skierowanej do uczniów, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców oraz innych pracowników szkoły. Działania te powinny służyć między innymi promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, wzmacnianiu czynników chroniących oraz ograniczaniu zachowań ryzykownych [**Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r.** w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. Akt ma tekst jednolity (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449)].

Współczesna profilaktyka szkolna wymaga jednak rozszerzenia perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na **uzależnienia behawioralne**. Znajduje to odzwierciedlenie również w aktualnych regulacjach dotyczących edukacji zdrowotnej, w których wyodrębniono problematykę Internetu i profilaktyki uzależnień. Uczniowie powinni zdobywać wiedzę dotyczącą uzależnień fizycznych i behawioralnych, rozumieć mechanizm powstawania uzależnienia, rozpoznawać jego objawy oraz uczyć się dokonywania oceny własnych zachowań pod kątem potencjalnego ryzyka uzależnienia. Uwzględniono także problem przeciążenia informacyjnego oraz zjawiska FOMO.

Szczególnie istotne jest monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami

i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.
ZAPLANOWANE DZIAŁANIA W RAMACH PRIORYTETU 3:
Nauczyciele w popołudniowej szkole muzycznej mają unikalną możliwość prowadzenia profilaktyki uzależnień. Wynika to ze specyfiki relacji mistrz-uczeń podczas lekcji indywidualnych oraz faktu, że edukacja artystyczna naturalnie wzmacnia czynniki chroniące, takie jak pasja i poczucie własnej wartości. Ze względu na brak typowych godzin wychowawczych, działania te opierają się na integracji profilaktyki z dydaktyką instrumentu i przedmiotów teoretycznych.

Obszar	**Uzależnienia behawioralne (sieć, gry, smartfony, pracoholizm)**	**Uzależnienia klasyczne (alkohol, e-papierosy, energetyki, leki)**
Lekcja indywidualna (Instrument / Śpiew)	**Wdrażanie higieny cyfrowej poprzez odkładanie telefonu na czas lekcji do wyznaczonej strefy (np. "pudełko na detoks"). Przeciwdziałanie pracoholizmowi i toksycznemu perfekcjonizmowi – uczenie zdrowego podejścia do ćwiczenia, odpoczynku i radzenia sobie z tremą bez ucieczki w sieć.**	**Monitorowanie kondycji psychofizycznej ucznia (nagłe spadki koncentracji, zmęczenie, zapach dymu/e-papierosów). Rozmowy o napojach energetycznych – uświadamianie uczniów, że sztuczne stymulatory nie zastąpią regeneracji i szkodzą aparatowi gry.**
Zajęcia grupowe (Kształcenie słuchu, audycje, chór, orkiestra)	**Ćwiczenia uważności i skupienia (mindfulness) odcinające od ciągłych powiadomień ze smartfona. Wykorzystanie wspólnego muzykowania do budowania relacji rówieśniczych w świecie realnym jako alternatywy dla kontaktów online.**	**Edukacja wpleciona w teorię – np. omawianie biografii wybitnych kompozytorów i muzyków w kontekście ich tragicznych zmaganiach z nałogami (substancjami) jako przestroga, a nie romantyzowanie destrukcji.**
Współpraca z rodzicami	**Sygnalizowanie zmian zachowania (np. uczeń rezygnuje z ćwiczenia na instrumencie na rzecz gier). Edukowanie o wpływie przebodźcowania ekranami na pamięć muzyczną.**	**Informowanie o mechanizmach radzenia sobie ze stresem egzaminacyjnym. Ostrzeganie przed domowym "samoleczeniem" stanów lękowych lekami uspokajającymi bez konsultacji medycznej.**

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

We wrześniu 2025 nauczyciele wypełnili ankietę, oto wnioski:

1. Nie stwierdzono wśród uczniów zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych.

2. Nie stwierdzono wśród uczniów takich zachowań jak: palenie tytoniu, picie alkoholu, upijanie się, zażywanie narkotyków lub substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych, przedwczesna aktywność seksualna, zachowania agresywne, stosowanie przemocy, drobne przestępstwa, czyny chuligańskie, wandalizm, zaniedbywanie obowiązków szkolnych, wagary, ucieczki z domu
3. Nie było potrzeby wygaszać lub łagodzić zachowania ryzykowne ze względu na ich brak.
4. Wyodrębniono **czynnika ryzyka** zachowań problemowych dzieci i młodzieży PSM w Słupsku. Oto one, wg. częstotliwości zakreśleń ankietowych(czyli od najczęściej zakreślanych):
    a. **problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów i przesłuchań**
    b. **problemy z samodyscypliną i terminowym opanowaniem wiedzy**

    ---

    c. okres dorastania- podatność na depresję i niską samoocenę
    d. malejące zainteresowanie społeczeństwa muzyką klasyczną
    e. niegodzenie nauki w dwóch szkołach
    f. rezygnacje ze szkoły w końcowych klasach szkoły podstawowej i w klasach maturalnych

    ---

    e. obniżony nastrój, brak ruchu i przebywania na świeżym powietrzu
    f. lęki spowodowane wyborem szkoły średniej
    g. wysokie oczekiwania środowiska względem uczniów szkoły muzycznej II stopnia
    h. niewystarczające wsparcie uczniów przez rodziców i nauczycieli szkół ogólnokształcących
    i. wysoki nakład pracy dla uzyskania właściwych efektów pracy

5. Na podstawie ankiety skierowanej do Rady Pedagogicznej wyodrębniono czynniki chroniące. Oto one, wg. częstotliwości zakreśleń ankietowych (czyli od najczęściej zakreślanych):

    - **wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły**
    - **kontynuowanie muzycznych tradycji rodzinnych przez wielu uczniów poprzez naukę w szkole muzycznej**
    - **możliwość przyjaznej rozmowy i otrzymania wsparcia przez bibliotekarkę szkolną**

    - **brak zachowań niebezpiecznych podczas lekcji i przerw**
    - **aktywny udział w koncertach i konkursach**
    - **silne więzi emocjonalne z rodzicami,**
    - **szacunek dla norm, wartości i autorytetów,**
    - **wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,**
    - **przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i lekcjach teorii**
    - **kameralna, przyjazna, czysta, estetyczna przestrzeń szkolna**

- czerpanie satysfakcji z przynależności do społeczności uczniowskiej szkoły muzycznej
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Słupsk
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- otrzymanie wsparcia od rówieśników ze szkoły muzycznej, kiedy brakuje go w szkole masowej
- dostosowanie tempa i modyfikacja metod pracy nauczycieli do indywidualnych możliwości uczniów

---

- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia
- regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych
- integracja uczniów podczas szkolnych akcji charytatywnych i ekologicznych

---

- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- wsparcie koleżeńskie w trudnych sytuacjach osobistych, zdrowotnych
- satysfakcja z atrakcyjnych, widowiskowych występów na scenach różnorodnych instytucji kulturalnych miasta Słupsk,
- satysfakcja z przynależności do zespołu, szczególnie podczas udanego występu, próby
- satysfakcja z wyróżnień zdobytych na szkolnych, ogólnopolskich i międzynarodowych przesłuchaniach konkursowych
- wsparcie rodziny podczas koncertów

Analiza ankiety „Jak się Czuję" przeprowadzonej we wrześniu 2025 przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych wśród uczniów PSM II st. wykazała, że:

- uczniowie oceniają swoje samopoczucie w szkole muzycznej jako dobre lub bardzo dobre,
- przeciążenie obowiązkami szkolnymi odczuwają często
- relacje z rówieśnikami w szkole muzycznej określają jako bardzo dobre i dobre,
- uczniowie nie doświadczyli, nie doświadczają w szkole muzycznej sytuacji wykluczenia lub dręczenia przez rówieśników
- relacje z nauczycielami szkoły muzycznej określają jako dobre i bardzo dobre

Analiza ankiety „Bezpieczeństwo w szkole muzycznej" przeprowadzonej we wrześniu 2024 przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych wśród uczniów PSM I st. wykazała, że:
- Uczniowie oceniają swoje poczucie bezpieczeństwa w szkole muzycznej na skali od 1 do 6 na 6, czyli czuję się bardzo bezpiecznie, nic nie ogranicza mojego poczucia bycia sobą, gdy jestem w szkole,
- Uczniowie oceniają swój poziom stresu w szkole muzycznej na skali od 1 do 6 na 6, czyli nie odczuwam żadnego stresu, jednakże pojawiło się kilka 1 z uwzględnieniem stresu związanego z występem i egzaminem lub testem i przesłuchań CEA.
We wrześniu 2026 roku po raz pierwszy przeprowadzono ankietę wśród rady pedagogicznej w formie on-line. Zapoznano radę pedagogiczną z wynikami ankiety i na tej podstawie opracowano program wych. – prof. na rok szkolny 2026/2027.

4. Cele Programu Profilaktyczno-Wychowawczego na rok szkolny 2025/2026.

1. Zapoznanie się z normami zachowania obowiązującymi w szkole.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość.
3. Promowanie zdrowego stylu życia.
4. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu, nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
5. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z tremą.
6. Zwiększanie obycia estradowego wśród uczniów.

5. Harmonogram działań

Wszystkie działania wynikające z planu pracy szkoły realizowane są w ścisłej korelacji z programem profilaktyczno-wychowawczym. Muzyczna edukacja jest procesem, którego trzon stanowią m.in. działania i treści wymienione w poniższym harmonogramie szczegółowym.
Każda lekcja zawiera treści wychowawcze, które są realizowane przez nauczycieli instrumentu i zajęć teoretycznych. Liczne koncerty, warsztaty, spotkania, uroczystości szkolne i na terenie lokalnych instytucji kulturalnych ujęte w planie pracy szkoły realizują cele programu wychowawczo-profilaktycznego, dzięki czemu możliwe jest ukształtowanie pożądanej sylwetki absolwenta szkoły muzycznej**.**

Obszar	Działania	Treści	Podmioty	Termin
Zdrowie-edukacja zdrowotna	Przygotowanie do podejmowania działań mających na celu zdrowy styl życia w aspekcie fizycznym i psychicznym	Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji (prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu.	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych	Wrzesień i luty

Zdrowie-edukacja zdrowotna	Kształtowanie wytrwałości w dążeniu do celu, umiejętności adekwatnego zachowania się w sytuacjach sukcesów i porażek.	Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem. Omawianie wyników testów i sprawdzianów.	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych	Po każdej lekcji, występie publicznym, testach, sprawdzianach
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych.	Wskazanie własną postawą przykładów i korzyści płynących z relacji opartych na zaufaniu. Wyznaczenie zadań indywidualnych a także w grupie (zespole), których warunkiem realizacji jest posiadanie zaufania do innych	Dyrekcja, Kierownicy sekcji, Nauczyciele, Rada Rodziców, Samorząd uczniowski	Cały rok szkoły, bieżące sytuacje trudne, kryzysowe
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Rozwijanie umiejętności formułowania wniosków na podstawie obserwacji i własnych doświadczeń	Wskazanie postaw tolerancyjnych wraz z przykładami jako wzorca, który przynosi obustronne korzyści, jeżeli jest równomiernie i jednakowo stosowany z każdej ze stron. Omawianie koncertów szkolnych i pozaszkolnych indywidualnie lub grupowo.	Dyrekcja, Nauczyciele	Na bieżąco po występach publicznych szkolnych i pozaszkolnych.
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Kształtowanie umiejętności przestrzegania obowiązujących reguł	Przedstawianie zasad i reguł dotyczących występów publicznych zarówno jako wykonawcy i odbiorcy, przedstawienie oczekiwań i zasad współpracy na zajęciach dydaktycznych. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole.	Dyrekcja, Nauczyciele	Na początku roku szkolnego oraz na bieżąco podczas toku nauczania
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc słabszym i potrzebującym, umiejętności rozwiazywania konfliktów	Nauka umiejętności efektywnego podziału zadań w zespole oraz pomocy innym. Wyznaczenie zadań do wspólnej realizacji-**zespoły instrumentalne, projekty edukacyjne, praca samorządu uczniowskiego.** Uświadomienie wzmocnienia relacji interpersonalnych i nauka odpowiedzialności za działania w grupie (zespole). Umiejętność wyciągania wniosków z sukcesów	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych Rada Rodziców, Samorząd uczniowski	Na bieżąco

Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie gotowości do poszanowania tradycji kultury własnego narodu oraz do poszanowania innych kultur i tradycji	Uczeń aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, koncertach a także działaniach związanych z poznawaniem kultury. Poznaje kontekst oraz ogólną charakterystykę epoki powstawania dzieł artystycznych, a także ich znaczenie dla dziedzictwa i tożsamości kulturowej.	Dyrekcja, Nauczyciele	Zgodnie z planem pracy szkoły
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji	Dbałość o język i kulturę wypowiedzi	Cała społeczność szkoły	Przez cały rok szkolny
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie poczucia własnej wartości, podtrzymanie ciekawości poznawczej	Stwarzanie szans udziału w koncertach, audycjach i konkursach przedmiotowych oraz imprezach współorganizowanych przez instytucje środowiska lokalnego	Dyrekcja Nauczyciele	Zgodnie z Planem pracy szkoły
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie postaw wyrażających szacunek do symboli i tradycji narodowych oraz tradycji związanych z rodziną i szkołą	Wskazanie wzorców zachowań podczas ceremoniału szkolnego Poznanie sylwetki patrona szkoły I. J. Paderewskiego	Dyrekcja, Cała społeczność szkolna bibliotekarz	Zgodnie z harmonogram em uroczystości szkolnych
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz brania odpowiedzialności za swoje decyzje i działań	Jasne i konsekwentne przestrzeganie zapisów wymagań edukacyjnych oraz przestrzegania regulaminów szkolnych	Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele	Podczas wyników przesłuchań semestralnych, egzaminów promocyjnych, cały rok
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne Działania zapewniające bezpieczeństwo psychiczne uczniów w tym bezpieczeństwo w internecie	Regulaminy, procedury, przeglądy BHP, monitoring, gazetki, ulotki, plakaty	Dyrekcja, nauczyciele, kierownictwo administracyjne, Rodzice bibliotekarz	cały rok szkolny wrzesień
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli	Organizacja szkoleń w ramach WDN dla nauczycieli i kadry kierowniczej	Dyrekcja, kierownicy sekcji, rodzice	Zgodnie z planem WDN,
Bezpieczeństwo-	Kształcenie umiejętności	Organizacja pogadanek i	Dyrekcja	Zgodnie z

profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej	spotkań z wykwalifikowanymi specjalistami, ulotki, gazetki, literatura specjalistyczna w bibliotece szkolnej	nauczyciele, rodzice, uczniowie	planem WDN, spotkań z rodzicami, cały rok w godzinach pracy biblioteki
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Kształtowanie właściwego zachowania się w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia oraz innych sytuacjach nadzwyczajnych	Próbne alarmy przeciwpożarowe Przestrzeganie regulaminów i zarządzeń obowiązujących w czasie pandemii Covid-19	Dyrekcja , administracja, nauczyciele, uczniowie, rodzice rodzice	Zgodnie z planem BHP
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie	Bieżąca obserwacja, rozmowa z uczniami i rodzicami	Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, rodzice	Cały rok szkolny
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Kształtowanie umiejętności powstrzymywania się od próbowania środków uzależniających, racjonalnego korzystania z telefonów i Internetu,	Bieżąca obserwacja, rozmowy z uczniami i rodzicami, ankiety	Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, pracownicy administracji i obsługi	Cały rok szkolny

6. **Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku 2026/2027(czerwiec).**

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego musi uwzględniać specyfikę szkoły muzycznej bez pionu ogólnokształcącego: łączenie edukacji ogólnej ze specjalistyczną, popołudniowe godziny zajęć, obciążenie uczniów oraz dużą rolę relacji mistrz–uczeń.

Ankiety i kwestionariusze

- Ankiety dla uczniów: Pytania o poziom stresu przed występami, umiejętność organizacji czasu między dwiema szkołami, atmosferę w sekcjach oraz poczucie bezpieczeństwa.
- Ankiety dla rodziców: Ocena dostrzeganych zmian w zachowaniu dziecka, poziomu przeciążenia nauką oraz skuteczności komunikacji na linii szkoła–dom.
- Ankiety dla nauczycieli: Ewaluacja trudności wychowawczych, poziomu motywacji uczniów oraz zapotrzebowania na wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.

opracowanie K. Wiśniewska/realizacja B. Wiśniewski

B. Wiśniewski

Metody jakościowe i diagnostyczne

Wywiady indywidualne: Ze względu na jednostkowy charakter zajęć, rozmowy te są kluczowym źródłem wiedzy o dobrostanie psychicznym dziecka. nauczyciele instrumentu

Grupy fokusowe: Dyskusje z reprezentacjami uczniów (sekcji smyczkowej i dętej) na temat relacji rówieśniczych i specyfiki wspólnego muzykowania (orkiestra, chór). nauczyciele sekcji smyczkowej i dętej

Obserwacja uczestnicząca: Analiza zachowań uczniów podczas prób orkiestry, koncertów oraz w przestrzeniach wspólnych (korytarze, poczekalnie).wszyscy nauczyciele/ pracownicy obsługi

Analiza danych zastanych (ilościowa)

Frekwencja: Analiza obecności na zajęciach indywidualnych, grupowych oraz na obowiązkowych koncertach. nauczyciele teorii

Statystyki rezygnacji: Monitorowanie wskaźnika uczniów rezygnujących ze szkoły muzycznej wraz z analizą przyczyn (przeciążenie, brak motywacji). dyrekcja szkoły

Dziennik wydarzeń wychowawczych: Rejestr incydentów, zgłoszeń od rodziców oraz podejmowanych interwencji profilaktycznych. dyrekcja szkoły

Narzędzia ewaluacji efektów muzyczno-wychowawczych

Autorefleksja i arkusze samooceny ucznia: Krótkie formularze, w których uczeń ocenia swoje radzenie sobie ze tremą, organizację pracy własnej, relacje w zespole. opracowanie K. Wiśniewska/ realizacja nauczyciel chóru

6. Autorzy programu

Zespół nauczycieli i koordynator mgr Katarzyna Wiśniewska

7. Zatwierdzenie programu

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Słupsku na rok szkolny 2026/27został uchwalony przez Radę Rodziców w dniu 10.09.2026

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Słupsku na rok szkolny 2026/27 został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 14.09.2026

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Słupsku na rok szkolny 2026/27 został zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły i wchodzi w życie z dniem 15.09.2026