

Konkurs na stanowisko asystenta/asystentki w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Na podstawie art. 119 ustawy z dnia 20.07.2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. jedn. Dz. U. z 2024r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz §53 ust. 2 Statutu ASP w Krakowie **ogłaszam konkurs na stanowisko asystenta/asystentki w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Katedrze Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

Warunki udziału w konkursie:

1. spełnienie wymogów art. 113 przywołanej wyżej ustawy,
2. posiadanie tytułu zawodowego magistra,
3. prowadzenie aktywnie działalności artystycznej lub naukowej w szczególności w zakresie projektowym ze szczególnym uwzględnieniem typografii jako dominującego elementu kompozycji oraz w zakresie projektowania form przestrzennych w kontekście architektonicznym, w tym integracji rzeźby z otoczeniem poprzez instalacje, realizacje site-specific
4. posiadanie predyspozycji do pracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej, w szczególności w zakresie projektowania form przestrzennych w kontekście architektonicznym oraz typografii
5. biegłe posługiwanie się językiem polskim w mowie i piśmie.

Preferowane kwalifikacje i kompetencje:

1. umiejętność twórczej kreacji form literowych z uwzględnieniem ścisłego ich związku z treścią przekazu,
2. umiejętność tworzenia koncepcji przestrzeni rzeźbiarskich z uwzględnieniem skali, proporcji oraz relacji forma–przestrzeń–człowiek,
3. posługiwanie się oprogramowaniem komputerowym typu: Adobe Illustrator, Photoshop, oraz Sketchup i/lub Blender,
4. wiedza o poprawnej konstrukcji znaków alfabetu łacińskiego, oraz zasad budowy spójnych formalnie grup literowych,
5. posługiwanie się językiem angielskim w stopniu komunikatywnym.

Wymagane dokumenty (w języku polskim):

1. zgłoszenie konkursowe w formie CV
2. szczegółowy życiorys zawodowy,
3. oświadczenie dotyczące spełnienia wymogów określonych w art. 113 przywołanej wyżej ustawy,
4. kopie dokumentów stwierdzających posiadanie wymaganych i dodatkowych kwalifikacji, w tym link do portfolio w wersji cyfrowej dokumentującego osiągnięcia artystyczne i naukowe, a dla osób dla których język polski nie jest ojczysty dodatkowo odpowiedni certyfikat lub oświadczenie
5. zgoda na przetwarzanie danych osobowych na warunkach zawartych w informacji dostępnej przy wypełnianiu formularza aplikacyjnego.

Termin, miejsce i forma składania dokumentów:

Termin składania dokumentów upływa z dniem **13.03.2026 r.**, przy czym o zachowaniu terminu decyduje data wpływu.

Dokumenty należy składać wyłącznie za pośrednictwem formularza dostępnego pod linkiem

<https://system.erecruiter.pl/FormTemplates/RecruitmentForm.aspx?WebID=76df4acf0511495b9335f01e82f58556>

Termin rozstrzygnięcia konkursu:

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi najpóźniej do dnia: **31.03.2026 r.**

Warunki zatrudnienia:

Wymiar etatu – pełen (średniotygodniowo 40 godzin, z czego średnio 8 godzin dydaktycznych w okresie prowadzenia zajęć, co daje 240 godzin pensum w roku akademickim)

Wynagrodzenie – zasadnicze wg stawek na dzień publikacji ogłoszenia wynoszące 5500,- zł + dodatek stażowy w wysokości 1% wynagrodzenia zasadniczego za każdy rok pracy poświadczony dokumentacją poczynwszy od 4 roku pracy, ale nie więcej niż 20%

Pierwsza umowa na czas określony do 30.09.2027r., docelowo na czas nieokreślony, który jednak może być poprzedzony jeszcze dalszymi umowami terminowy łącznie nie dłużej niż do 31.12.2028r. (w zależności od oceny pracy uzyskanej w tym czasie przez pracownika oraz okoliczności leżących po stronie pracodawcy).

Kandydat rekomendowany do zatrudnienia podlegać będzie weryfikacji zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w uczelni (<https://bip.malopolska.pl/asp,m,442143,standardy-ochrony-maloletnich.html>)

Informacje dodatkowe:

ASP w Krakowie zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu jedynie tego kandydata, który zostanie wybrany.

ASP w Krakowie zastrzega sobie prawo niewyłonienia kandydata do zatrudnienia.

REKTOR

(-) prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk