



# Dzień otwarty dla kandydatów do 1 klasy OSM I st.

13 lutego 2026 r.



# Informacje o naszej szkole

- Jesteśmy szkołą publiczną - organem prowadzącym jest **MKiDN**; nadzór prowadzi **Centrum Edukacji Artystycznej**
- Nasz zespół składa się z **OSM I st.**, **OSM II st.** i **PSM II st.**
- W szkole uczy się **452** uczniów (**285** w OSM I st.; łącznie w szkołach „dziennych” jest **368** uczniów).
- Klasy liczą maksymalnie do **19** uczniów



# Informacje o naszej szkole

---

- **Nauka w naszej szkole obejmuje:**
  - zajęcia ogólnokształcące w zakresie szkoły podstawowej,
  - zajęcia artystyczne w zakresie 8-letniej OSM I st.
- W ósmej klasie uczniowie przystępują do egzaminu ósmoklasisty.



# Informacje o naszej szkole

- Zajęcia klasowe i grupowe w kl. 1-3 zaczynają się o godz. 8:00 i kończą się po **4-6 lekcjach** (godz. 11:40-13:20)
- Zajęcia indywidualne (nauka gry na instrumencie) odbywają się po zajęciach klasowych w godzinach ustalanych z nauczycielem (**2x po 30 minut** w kl. 1-3 i **2x 45 minut** w klasach starszych)
- Zajęcia klasowe i grupowe odbywają się **od poniedziałku do piątku**; w soboty mogą odbywać się zajęcia indywidualne (dla starszych klas).



# Informacje o naszej szkole

- W szkole działa **stołówka** przygotowująca posiłki na miejscu.
- **Świetlica szkolna** dla klas 1-3 pracuje do godz. 17:00.
- Szkoła posiada **wypożyczalnię instrumentów**.
- W szkole zatrudnieni są psycholog, pedagog szkolny i logopeda.



# Zajęcia ogólnokształcące

- Program szkoły podstawowej jest rozszerzony w zakresie:
  - dodatkowe godziny edukacji wczesnoszkolnej (1 godz./tyg.);
  - dodatkowe zajęcia korekcyjne (1 godz./tyg.);
  - 2 godz./tyg. zajęć **W-F**:
    - w kl. 1-3 w formie **zajęć na basenie**
    - w kl. 4-6 w formie **nauka tańca**
- Drugi język obcy: **j. niemiecki** (od kl. 7)



# Wyniki egzaminu ósmoklasisty 2025

| Przedmiot    |  ZPSM nr 4 | Żoliborz   | Polska     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| J. polski    | <b>79%</b>                                                                                  | <b>73%</b> | <b>64%</b> |
| J. angielski | <b>89%</b>                                                                                  | <b>83%</b> | <b>70%</b> |
| Matematyka   | <b>74%</b>                                                                                  | <b>65%</b> | <b>50%</b> |

W poprzednich latach, różnica wyników E8 między ZPSM nr 4 i szkołami z Żoliborza i Polski wynosiła:

- Żoliborz      **+ 7%/13%**
- Polska        **+ 20%/30%**

# Zajęcia muzyczne

---

- Uczymy w następujących specjalnościach:
- **skrzypce**
- **wiolonczela**
- **kontrabas**
- **harfa**
- **flet**
- **obój**
- **klarnet**
- **fagot**
- **saksofon**
- **trąbka**
- **waltornia**
- **puzon**
- **akordeon**
- **fortepian**
- **perkusja**
- **altówka**
- **organy**
- **rytmika** (od 7 klasy).



# Pozostałe zajęcia muzyczne

- Fortepian dodatkowy (zajęcia indywidualne dla „nie-pianistów” od klasy 5)
- Zajęcia grupowe:
  - **kształcenie słuchu, podstawy rytmiki** (zajęcia prowadzone w bloku);
  - **wiedza o muzyce** (od 4 kl.);
  - **zasady muzyki z elementami edycji nut, nauka o muzyce** (od 7 kl.);
  - **chór**;
  - **orkiestra smyczkowa, orkiestra dęta** (od kl. 5-7);
  - **zespoły instrumentalne** (w kl. 1-3 w ramach zajęć z przedmiotu głównego).



# Szkolne wydarzenia

---

- **Audycje muzyczne** – corocznie w szkole odbywa się kilkadziesiąt audycji (okolicznościowe, klasowe, sekcyjne)
- **Koncerty** – organizowane w szkole i poza nią m.in. TWON, FN, UMFC, Centrum Olimpijskie, BN, OPS Żoliborz)
- **Imprezy muzyczne** – „Karolki”, „Jasełka”, Dzień Dęciaka.
- **Konkursy muzyczne** – wykonawcze i kompozytorskie + ogólnopolskie **CEA**
- **Festiwal Relaksu** (we współpracy z RR)
- **Piknik z okazji Dnia Dziecka** (we współpracy RR)



# Zasady oceniania

---

- Edukacja wczesnoszkolna – ocena opisowa
- Przedmioty artystyczne – **oceny wyrażone w stopniach w skali 1-6.**
- Przedmiot główny:
  - od 2 klasy ocena roczna ustalana jest w trybie **egzaminu promocyjnego**;
  - ocena w stopniach i punkty 1-25;
  - w każdym półroczu uczeń występuje przed komisją (audycja półroczna i egzamin promocyjny)
- Najniższą oceną promującą z **przedmiotu głównego i kształcenia słuchu** jest **ocena dostateczna (3).**



# Rekrutacja

---

- Planujemy przyjąć **34-38 uczniów**.
- O możliwości przyjęcia ucznia na dany instrument decydują wolne miejsca w ramach danego instrumentu.
- Badanie przydatności weryfikuje uzdolnienia muzyczne i predyspozycje do profesjonalnej nauki gry na wybranym instrumencie.
- Badanie przeprowadzane jest w dwóch częściach:
  - cz. I – nauka piosenki i zapoznanie z rodzajami ćwiczeń
  - cz. II – indywidualne badanie kandydata



# Rekrutacja

---

- Ocenie podlegają m.in.:
  - słuch muzyczny (wysokościowy i harmoniczny),
  - poczucie rytmu i pamięć muzyczna,
  - koordynacja słuchowo-ruchowa,
  - mała i duża motoryka,
  - umiejętność koncentracji, rozumienie i realizacja poleceń;
  - współpraca w grupie;
  - fizyczne predyspozycje do nauki gry na wybranym instrumencie.
- Do szkoły przyjmowani są kandydaci z **najwyższą punktacją**, którzy osiągnęli wynik pozytywny.



# Terminarz rekrutacji

---

- **do 20 lutego** – składanie dokumentów w sekretariacie szkoły;
- **do 2 marca** – zostanie opublikowany harmonogram badania przydatności;
- **9-12 marca** – badanie przydatności:
  - **9 marca** – cz. I. - grupowa
  - **10-12 marca** – cz. II - indywidualna
- W przypadku dużej liczby zgłoszeń, szkoła może zaplanować dodatkowe dni (np. cz. I 9-10 marca; cz. II 11-13 marca)



# Dlaczego warto wybrać naszą szkołę?

- **Kameralne oddziały klasowe** (10-19 uczniów); 2-3 oddziały klasowe w ramach danej klasy
- **Przyjazna atmosfera i indywidualne podejście** do ucznia
- **Wybitne wyniki kształcenia artystycznego**
- **Wysokie wyniki kształcenia ogólnego**
- **Wybitni pedagodzy** (w tym wielu wykładowców akademickich: UMFC, AMuz w Łodzi, AMuz w Gdańsku, AMKP w Krakowie)
- Oprócz kompetencji muzycznych szkoła uczy **systematyczności, odpowiedzialności i zadaniowości.**

# Nasi wybitni absolwenci

- **Dyrygenci:** Jerzy Maksymiuk, Wojciech Rajski, Łukasz Borowicz
- **Kompozytorzy:** Marta Ptaszyńska, Stanisław Moryto, Paweł Szymański
- **Instrumentaliści:** Janusz Olejniczak, Elżbieta Tarnawska, Władysław Kłosiewicz, Piotr Anderszewski, Tomasz Ritter
- **Jazz i rozrywka:** Andrzej Jagodziński, Piotr Rubik

... i wielu innych znanych artystów.

# ZAPRASZAMY!

