



STATUT

Państwowej Szkoły Muzycznej II st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie

§ 1

1. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, zwane dalej PSM II stopnia wchodzi w skład Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, zwanym dalej Szkołą.
2. Siedzibą PSM II stopnia jest budynek przy ulicy Bednarskiej 11 w Warszawie. Zajęcia odbywają się w dwóch lokalizacjach: przy ulicy Bednarskiej 11 oraz przy ulicy Połczyńskiej 56.

Struktura Organizacyjna PSM II stopnia

§ 2

1. Kształcenie w PSM II stopnia prowadzone jest w następujących specjalnościach i specjalizacjach :
 - a) instrumentalistyka z 6-letnim cyklem kształcenia
 - specjalizacje: gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach; gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na violi da gamba, gra na kontrabasie; gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na waltorni, gra na puzonie, gra na tubie; gra na perkusji, gra na akordeonie, gra na gitarze, gra na lutni, gra na harfie;
 - b) instrumentalistyka jazzowa z 4-letnim cyklem kształcenia
 - specjalizacje: gra na fortepianie jazzowym, gra na skrzypcach jazzowych, gra na kontrabasie jazzowym, gra na gitarze jazzowej gra na gitarze basowej, gra na perkusji jazzowej, gra na wiibrafonie jazzowym, gra na flecie jazzowym, gra na klarncie jazzowym, gra na saksofonie jazzowym, gra na trąbce jazzowej, gra na puzonie jazzowym, gra na akordeonie jazzowym.
 - c) rytmika z 6-letnim cyklem kształcenia
 - specjalność rytmika
 - d) wokalistyka z 4-letnim cyklem kształcenia
 - specjalność: wokalistyka
 - specjalność: wokalistyka estradowa
 - e) wokalistyka jazzowa z 4-letnim cyklem kształcenia
 - specjalność: wokalistyka jazzowa
2. Gra na lutni oraz wokalistyka estradowa prowadzone są na zasadzie prowadzonego w Szkole eksperymentu pedagogicznego.
3. W PSM II stopnia działają następujące sekcje:

- a) Sekcja Fortepianu, Klawesynu i Organów;
- b) Sekcja Instrumentów Smyczkowych;
- c) Sekcja Instrumentów Dętych;
- d) Sekcja Perkusji, Akordeonu, Gitary, Lutni i Harfy;
- e) Sekcja Rytmiki;
- f) Sekcja Wokalno-Aktorska;
- g) Sekcja Wokalno-Estradowa;
- h) Sekcja Jazzu;
- i) Sekcja Teorii;
- j) Sekcja Kameralistyki;
- k) Sekcja Fortepianu Obowiązkowego;

§ 3

Cele i zadania PSM II stopnia oraz sposoby ich realizacji określone są w Statucie Szkoły.

§ 4

Organy PSM II stopnia określone są w Statucie Szkoły.

§ 5

Stanowiska Kierownicze w PSM II stopnia oraz ich szczegółowe kompetencje opisane są w Statucie Szkoły.

§ 6

Szczegółowe zasady organizacji roku szkolnego w PSM II stopnia określa Statut Szkoły.

Rekrutacja

§ 7

1. Rekrutację do PSM II stopnia określa Regulamin Rekrutacji do Szkoły oraz publikowany rokrocznie Informator dla kandydatów.
2. Na początku roku szkolnego Dyrektor Szkoły organizuje spotkanie informacyjne dla nowoprzyjętych uczniów, na którym uczniowie i rodzice uczniów niepełnoletnich informowani są o strukturze i organach Szkoły, sekcjach i ich funkcjonowaniu, o prawach i obowiązkach uczniów i innych zasadach organizacyjnych.

§ 8

Zasady korzystania i funkcjonowania dziennika elektronicznego określone są w Statucie Szkoły.

Wewnętrzne Zasady Oceniania (WZO)

§ 9

Wyjaśnienie stosowanych terminów:

1. **Promocja** – polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników końcoworocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:
 - a) promowaniu uczniów lub ukończeniu przez uczniów szkoły,
 - b) promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
 - c) wyróżnieniu i nagrodzeniu uczniów.
2. **Wymagania edukacyjne** – opis wiedzy i umiejętności ucznia niezbędnych do uzyskania promocji z danego przedmiotu oraz sposób ich oceniania.
3. **Klasyfikacja** – ustalenie przez nauczyciela lub komisję ocen ze wszystkich przedmiotów, objętych Szkolnym Planem Nauczania. Wyniki klasyfikacji są zatwierdzane przez Radę Pedagogiczną na koniec pierwszego półrocza i koniec roku szkolnego.
4. **Egzamin promocyjny** – egzamin kończący rok nauki z przedmiotu głównego, oceniany przez co najmniej trzyosobową komisję, polegający na wykonaniu przez ucznia przygotowanego programu artystycznego bądź sprawdzeniu poziomu wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie danego przedmiotu i odniesienia ich do wymagań edukacyjnych. Ocena ustalona w wyniku egzaminu promocyjnego jest ostateczna i nie może być zmieniana w trybie egzaminu poprawkowego.
5. **Przesłuchanie** – forma sprawdzania osiągnięć ucznia polegająca na prezentacji przerobionego przez ucznia materiału lub repertuaru pomagająca nauczycielowi w wystawieniu oceny.
6. **Sprawdzian końcowy** – forma sprawdzania osiągnięć uczniów po ukończeniu nauki danego przedmiotu teoretycznego, której zasady i tryb wyznacza kierownik Sekcji Teorii.
7. **Egzamin klasyfikacyjny** – egzamin dla uczniów, którzy z różnych przyczyn nie byli klasyfikowani w danym roku szkolnym.
8. **Egzamin poprawkowy** – egzamin dla uczniów, którzy w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskali oceny negatywne – z wyłączeniem przedmiotu głównego (patrz pkt 4.)

Klasyfikowanie i promowanie uczniów

§ 10

1. Ze względu na specyfikę kształcenia muzycznego, obok egzaminów promocyjnych w PSM II stopnia przeprowadza się inne formy sprawdzania osiągnięć uczniów:
 - a) przesłuchania półroczne z przedmiotów głównych i z fortepianu obowiązkowego. Są to wewnątrz-sekcyjne przesłuchania podsumowujące pracę w ciągu półrocza, po których pedagog prowadzący danego ucznia wystawia ocenę śródroczną;

- b) sprawdziany końcowe z obowiązkowych przedmiotów teoretycznych. Są to ujednolicone sprawdziany podsumowujące naukę danego przedmiotu teoretycznego, ujętego w Szkolnym Planie Nauczania;
 - c) ocenę końcową, zamykającą cykl kształcenia w zakresie przedmiotu głównego objętego egzaminem dyplomowym, wystawia w klasach programowo najwyższych nauczyciel danego przedmiotu.
- 2. W ciągu cyklu kształcenia uczeń promowany jest z klasy do klasy, jeśli w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskał oceny pozytywne ze wszystkich przedmiotów.
 - 3. O przewidywanych ocenach rocznych z przedmiotu głównego uczniowie i ich rodzice są informowani przez nauczycieli poprzez dziennik elektroniczny, najpóźniej na miesiąc przed planowanym terminem egzaminów promocyjnych, zaś z pozostałych przedmiotów – na miesiąc przed terminem końcoworocznej Rady Pedagogicznej Klasyfikacyjnej.
 - 4. Informacje przekazywane modułem poczty wewnętrznej dziennika elektronicznego mają moc prawną i uważa się je za dostarczone (z zastrzeżeniem sytuacji, gdy Rodzic/Opiekun prawny zgłosił Szkole brak możliwości korzystania z dziennika elektronicznego).
 - 5. Po dokonaniu klasyfikacji o jej negatywnych wynikach uczniowie i ich rodzice zostają poinformowani pisemnie za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
 - 6. W przypadku nieotrzymania promocji z przyczyn uzasadnionych losowo uczeń może powtarzać klasę za zgodą Rady Pedagogicznej, jednakże w całym cyklu nauki uczeń może powtórzyć klasę tylko jeden raz.

Zasady klasyfikacji

§ 11

- 1. W PSM II stopnia przeprowadza się klasyfikację śródroczną, roczną i końcową (na zakończenie edukacji).
- 2. Ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu głównego ustala się w pełnych stopniach w skali od 1 do 6 oraz w punktach od 1 do 25. Ocenę z pozostałych przedmiotów ustala się w pełnych stopniach w skali od 1 do 6.
- 3. Uczniowi realizującemu indywidualny program lub tok nauki na podstawie odrębnych przepisów wyznacza się egzaminy klasyfikacyjne.
- 4. Uczeń może być nieklasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich przedmiotów, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na więcej niż połowie zajęć w danym półroczu.
- 5. Nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych i egzaminach powinny być usprawiedliwione w ciągu 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Usprawiedliwienie może nastąpić w formie:
 - a) zwolnienia lekarskiego,
 - b) osobistego usprawiedliwienia ucznia w przypadku pojedynczych nieobecności,
 - c) pisemnego usprawiedliwienia od rodziców lub opiekunów prawnych,

d) pisemnego usprawiedliwienia od pełnoletniego ucznia.

5.1. W przypadku 2 kolejnych nieusprawiedliwionych nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych:

- a) nauczyciel danego przedmiotu ma obowiązek wyjaśnienia z uczniem lub rodzicami/prawnymi opiekunami niepełnoletniego ucznia przyczyn zaistniałej sytuacji;
- b) w przypadku braku wyjaśnień nauczyciel ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić kierownika sekcji i wicedyrektora ds. dydaktycznych z prośbą o dalsze działania wyjaśniające;
- c) w przypadku dalszego braku wyjaśnień ze strony ucznia lub rodziców/opiekunów prawnych ucznia niepełnoletniego, dyrektor kieruje do niego pismo z zawiadomieniem, iż brak usprawiedliwienia nieobecności może spowodować skreślenie go z listy uczniów po upływie dwóch tygodni od daty wysłania pisma.

Wyżej opisane procedury nie mogą trwać dłużej niż 2 miesiące.

- 6. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
- 7. Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny jedynie za zgodą Rady Pedagogicznej.
- 8. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktycznych. Termin egzaminu klasyfikacyjnego ustala się z uczniem i jego rodzicami. Ocenę z egzaminu klasyfikacyjnego ustala komisja egzaminacyjna.
- 9. Uczeń, który nie stawiał się do szkoły do 30 września i nie usprawiedliwił swojej nieobecności, zostaje skreślony z listy uczniów, jeżeli w ciągu 14 dni od otrzymania pisemnego zawiadomienia o zagrożeniu skreśleniem nie stawia się do Szkoły i nie usprawiedliwi powodów nieobecności.
- 10. Uczeń, który w pierwszym półroczu posiada 50% lub więcej nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach, może zostać skreślony z listy uczniów, jeżeli w ciągu 14 dni od otrzymania pisemnego zawiadomienia o zagrożeniu skreśleniem nie usprawiedliwi pisemnie powodów nieobecności.
- 11. Decyzją Dyrektora Szkoły uczeń może być zwolniony z chóru na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii. W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się słowo „zwolniony” lub „zwolniona”.
- 12. Rada pedagogiczna, na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określonych dla danej klasy w tygodniowym rozkładzie zajęć, w ciągu dwóch kolejnych lat w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy.

- a) wniosek wraz z uzasadnieniem składa się nie później niż do dnia 15 maja roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, którego dotyczy wniosek;
- b) w uzasadnionych przypadkach Dyrektor Szkoły może przyjąć wniosek w terminie późniejszym;
- c) rada pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż do dnia 15 października danego roku szkolnego;
- d) Dyrektor Szkoły niezwłocznie informuje rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez Radę Pedagogiczną zgody na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat albo niewyrażeniu takiej zgody wraz z podaniem przyczyny;
- e) w przypadku wyrażenia zgody na realizowanie obowiązkowych zajęć edukacyjnych w ciągu dwóch kolejnych lat, uczeń nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji tych zajęć.

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów

§ 12

- 1. **Egzaminy promocyjne** przeprowadzane są z przedmiotu głównego.
- 2. **Przesłuchania półroczne** dotyczą następujących przedmiotów:
 - a) wszystkie sekcje: przedmiot główny;
 - b) wszystkie sekcje: fortepian obowiązkowy/fortepian dla wokalistów/fortepian obowiązkowy jazzowy;
 - c) Sekcja Rytmiki: fortepian, improwizacja fortepianowa;
 - d) Sekcja Wokalno-Estradowa: zajęcia sceniczne i praktyka estradowa, wokalistyka jazzowa, technika mowy i fonetyka, teoria tańca i taniec klasyczny, taniec estradowy, zespół wokalny;
 - e) Sekcja Jazzu: specjalność instrumentalistyka jazzowa: instrument klasyczny;
- 3. **Przesłuchania końcoworoczne i/lub końcowe** dotyczą następujących przedmiotów:
 - a) wszystkie sekcje: fortepian obowiązkowy/fortepian dla wokalistów/fortepian obowiązkowy jazzowy;
 - b) Sekcja Rytmiki: fortepian, improwizacja fortepianowa, technika ruchu i taniec;
 - c) Sekcja Wokalno-Aktorska: zespoły wokalne, dykcja i interpretacja, elementy gry aktorskiej;
 - d) Sekcja Wokalno-Estradowa: zajęcia sceniczne i praktyka estradowa, wokalistyka jazzowa, technika mowy i fonetyka, teoria tańca i taniec klasyczny, taniec estradowy, zespół wokalny;
 - e) Sekcja Jazzu: specjalność instrumentalistyka jazzowa: instrument klasyczny.

4. **Sprawdzian końcowy** dotyczy wszystkich obowiązkowych przedmiotów teoretycznych i może mieć formę pisemną, ustną, praktyczną lub mieszaną.
5. **Egzamin klasyfikacyjny** przeprowadza się według zasad określonych dla egzaminów promocyjnych:
 - a) z przedmiotów wymienionych w punktach 1 i 2 egzamin klasyfikacyjny odbywa się w formie odpowiednio przesłuchania lub sprawdzianu;
 - b) w przypadkach nie ujętych w punktach 1, 2 i 3 formę egzaminu klasyfikacyjnego (pisemną, ustną, praktyczną lub mieszaną) ustala Dyrektor Szkoły;
 - c) egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych;
 - d) uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie określonym przez Dyrektora Szkoły.
6. **Egzamin poprawkowy**
 - a) negatywna ocena wystawiona przez nauczyciela, uzyskana w wyniku przesłuchania lub sprawdzianu, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego;
 - b) egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał nie więcej niż dwie oceny negatywne;
 - c) egzamin poprawkowy przeprowadza się według zasad określonych dla egzaminów promocyjnych; ocena z egzaminu poprawkowego jest ostateczna;
 - d) egzamin poprawkowy przeprowadza się nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły, nie później jednak niż do końca września danego roku.

Z przeprowadzonych egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych i poprawkowych sporządza się dla każdego ucznia osobny protokół zawierający: nazwę przedmiotu, skład komisji, datę egzaminu, imię i nazwisko ucznia, program oraz ustaloną ocenę klasyfikacyjną. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

System oceniania i skala ocen

§ 13

1. Przy ocenie wykonania programu artystycznego bierze się pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność z tekstem,
 - b) sprawność techniczną, precyzję i swobodę wykonania,
 - c) kulturę brzmienia,
 - d) dyscyplinę rytmu i tempa,

- e) interpretację, stylowość, ekspresję wykonania,
 - f) czystość intonacyjną,
 - g) poziom trudności programu,
 - h) koncepcję interpretacyjną,
 - i) kreatywność i naturalność w realizacji założeń interpretacyjnych.
2. Dodatkowym elementem oceny z przedmiotu głównego, a także zespołów kameralnych, chóru, orkiestry, big-bandu, zespołów jazzowych i zespołów wokalnych, jest aktywność ucznia w koncertach organizowanych przez Szkołę oraz szczególne osiągnięcia ucznia w konkursach, w tym rekomendowanych przez CEA.
3. Przy ocenie z przedmiotów teoretycznych bierze się pod uwagę:
- a) poziom wiedzy i umiejętności ucznia zaprezentowany na sprawdzianach i podczas odpowiedzi ustnych,
 - b) frekwencję na zajęciach,
 - c) aktywność ucznia podczas zajęć,
 - d) realizowanie zadań domowych,
 - e) szczególne osiągnięcia ucznia w przedmiotowych konkursach szkolnych, regionalnych, makroregionalnych i ogólnopolskich.
4. Skala ocen:
- a) Skala ocen z przedmiotu głównego wyrażona punktami:
 - stopień celujący – 25 punktów,
 - stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów,
 - stopień dobry – od 16 do 20 punktów,
 - stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów,
 - stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów,
 - stopień niedostateczny od 0 do 10 punktów.
 - b) Skala ocen z pozostałych przedmiotów, wyrażona w pełnych stopniach od 1 do 6:
 - stopień **6 (celujący)** oznacza, że osiągnięcia ucznia wykraczają ponad wymagania edukacyjne;
 - stopień **5 (bardzo dobry)** oznacza, że osiągnięcia spełniają całkowicie wymagania edukacyjne;
 - stopień **4 (dobry)** oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu;
 - stopień **3 (dostateczny)** oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia;
 - stopień **2 (dopuszczający)** oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie;
 - stopień **1 (niedostateczny)** oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia.
5. Ocenę z egzaminu promocyjnego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący. Ostateczną ocenę ustala komisja jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby

wchodzące w skład komisji i zaokrągła do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia.

6. Ocenę roczną z przedmiotów nie objętych egzaminem promocyjnym ustala nauczyciel prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne uwzględniając stosunek ucznia do przedmiotu, jego osiągnięcia szkolne i pozaszkolne oraz dotychczasowe oceny bieżące.

Dydaktyczna i informacyjna funkcja oceny

§ 14

1. Edukacja w szkole odbywa się na podstawie programów nauczania zawartych w Szkolnym Zestawie Programów Nauczania.
2. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów i rodziców/opiekunów uczniów niepełnoletnich o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania, sposobach sprawdzania osiągnięć ucznia i warunkach promocji.
3. Ocenianie wewnątrzszkolnych osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu:
 - a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
 - b) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - c) dostarczanie rodzicom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach uczniów,
 - d) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
4. Wszystkie oceny są jawne. O ocenach uczeń i jego rodzice są informowani na bieżąco za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
5. Uczeń oraz jego rodzice mają prawo do uzyskania uzasadnienia oceny; prośbę o uzasadnienie oceny muszą jednak wyrazić na piśmie.
6. Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od otrzymanej oceny. Odwołanie powinno być wniesione się na piśmie do Dyrektora Szkoły, który po konsultacji z kierownikiem sekcji uruchamia procedurę odwoławczą na posiedzeniu Rady Pedagogicznej.

Warunki promocji

§ 15

1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał ocenę co najmniej dostateczną z:
 - a) przedmiotu głównego,
 - b) kształcenia słuchu,
 - c) improwizacji – w specjalności rytmika,oraz ocenę co najmniej dopuszczającą z pozostałych przedmiotów.
2. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w pkt 1 lub nie zdał egzaminu poprawkowego, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy. Prośbę o możliwość powtarzania klasy wraz z uzasadnieniem

rodzice ucznia (lub pełnoletni uczeń) kierują do Rady Pedagogicznej w formie pisemnej.

3. W ciągu całego cyklu kształcenia w Szkole uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.
4. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej ze wszystkich przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania otrzymał średnią ocen co najmniej 4,75, otrzymał co najmniej ocenę bardzo dobrą z przedmiotu głównego (21–25 pkt) otrzymać promocję z wyróżnieniem do klasy programowo wyższej.
5. Zasady ujęte w pkt 4 odnoszą się również do przyznawania dyplomu ukończenia szkoły z wyróżnieniem. W przypadku dyplomu osiągnięcia edukacyjne mierzone są średnią ocen uzyskanych w wyniku klasyfikacji końcowej ogółu przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania oraz ocen uzyskanych z egzaminu dyplomowego.
6. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej ze wszystkich przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania otrzymał średnią ocen co najmniej 4, co najmniej ocenę dobrą z przedmiotu głównego (16–20 pkt) oraz średnią ocen co najmniej 4,75 z przedmiotów teoretycznych, może otrzymać nagrodę za bardzo dobre wyniki w nauce z tych przedmiotów.
7. Laureaci konkursów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej lub minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, otrzymują najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu, którego konkurs dotyczył,
a w przypadku zajęć, z których ocena ustalana jest na podstawie egzaminu promocyjnego – są zwolnieni z tego egzaminu.

§ 16

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego w PSM II stopnia określa Statut Szkoły.

§ 17

1. Najważniejszym dokumentem ucznia jest indeks, który stanowi potwierdzenie uzyskanych w toku nauki w szkole ocen. Uczeń odbiera i składa indeks w terminach ustalonych w punktach 2 i 3.
2. Uczeń ma obowiązek odebrać indeks z sekretariatu do końca września danego roku szkolnego – w celu dokonania wpisu obowiązujących przedmiotów oraz uzyskania wpisu wszystkich ocen klasyfikacyjnych.
3. Uczeń ma obowiązek złożyć indeks w sekretariacie po zakończeniu zajęć dydaktycznych do 30 czerwca – z uzyskanymi ocenami i podpisami pedagogów.

§ 18

Prawa i obowiązki ucznia PSM II stopnia określone są w Statucie Szkoły.

§ 19

System wyróżnień i kar dla uczniów PSM II określony jest w Statucie Szkoły.

§ 20

Szczegółowe prawa i obowiązki pracowników PSM II stopnia określone są w Statucie Szkoły.

§ 21

Szczegółowe zasady działania Biblioteki określone są w Statucie Szkoły.

Przepisy końcowe

§ 22

Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie jego nadania – jako uchwały Rady Pedagogicznej (przy spełnieniu wymogu quorum). Niniejszy Statut wraz ze zmianami wchodzi w życie z dniem **27 stycznia 2022 roku** na podstawie prawomocnej uchwały Rady Pedagogicznej.