XIX Ogólnopolski „ŁOWIECKI" Konkurs Miniatur Fortepianowych

28 – 29 maja 2026 r., Wrocław

REGULAMIN

1. Organizatorem *XIX Ogólnopolskiego „Łowieckiego" Konkursu Miniatur Fortepianowych* jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
2. Cele Konkursu:
   - rozbudzenie aktywności muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
   - motywowanie uczniów do pracy nad własnym rozwojem artystycznym,
   - umożliwienie prezentacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
   - poszerzenie znajomości literatury pianistycznej, w szczególności miniatury fortepianowej,
   - popularyzowanie i promocja kameralistyki fortepianowej
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **28 – 29 maja 2026 r.** w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego przy ul. Piłsudskiego 25 we Wrocławiu.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Członków Jury.
6. Dopuszcza się udział laureatów pierwszych miejsc poprzednich edycji Konkursu, pod warunkiem ich udziału w starszej grupie wiekowej.
7. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w dwóch kategoriach:
   Kategoria I – **Fortepian**
   Kategoria II – **Duety fortepianowe**
8. Przesłuchania uczestników w kategorii **Fortepian** odbywać się będą w V grupach wiekowych.
   Grupa I – uczniowie klas I i II c. 6- i 8-letniego oraz I c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
   Grupa II – uczniowie klas III i IV c. 6- i 8-letniego oraz II c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
   Grupa III – uczniowie klas V i VI c. 6- i 8-letniego oraz III i IV c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
   Grupa IV – uczniowie klas VII i VIII c. 8-letniego ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klas I i II szkół muzycznych II stopnia
   Grupa V – uczniowie klas I i II ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz III i IV szkół muzycznych II stopnia.
9. Przesłuchania uczestników w kategorii **Duety fortepianowe** odbywać się będą w III grupach wiekowych.

Grupa I – uczniowie klas I-III c. 6- i 8-letniego oraz I i II c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

Grupa II – uczniowie klas IV-VI c. 6- i 8-letniego oraz III i IV c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

Grupa III – uczniowie klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, I i II ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz klas I-IV szkół muzycznych II stopnia.

W przypadku zespołu złożonego z uczniów przynależnych wiekowo do różnych kategorii, duet zakwalifikowany zostanie do kategorii starszej – właściwej dla najstarszego uczestnika.

10. Program prezentacji w kategorii **Fortepian** dla wszystkich grup wiekowych:

a) dwie miniatury fortepianowe o zróżnicowanym charakterze:

- dopuszcza się wykonanie etiudy, zamiast jednej z miniatur,
- dopuszcza się wykonanie utworu ze zbiorów: „Z dawnych wieków", „Dawne tańce i melodie", „Łatwe utwory" oraz „Drobne utwory" J. S. Bacha jako jednej z miniatur,
- dopuszcza się wykonanie pojedynczych miniatur lub całych cykli (w tym tańców), a także wyłącznie jednoczęściowych sonat lub sonatin z XX i XXI w.
- z repertuaru wykluczone są: cykle sonatowe bądź ich części, Małe preludia, Inwencje, Fantazje, Preludia i fugi J. S. Bacha; Scherza, Ballady, Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22, Polonez-fantazja As-dur op. 61 nr 1, Polonez fis-moll op. 44, Polonez As-dur op. 53, Barkarola Fis-dur op. 60 F. Chopina,
- zachęcamy uczestników do przygotowania utworu/ów polskiego kompozytora.

b) program należy wykonać z pamięci.

11. Program prezentacji w kategorii **Duety fortepianowe** dla wszystkich grup wiekowych:

a) dwie miniatury o zróżnicowanym charakterze

* dopuszcza się wykonanie pojedynczych miniatur lub części cykli

b) dopuszcza się wykonanie programu z nut

12. Organizatorzy wprowadzają limit czasowy prezentacji:

Fortepian*:*

I grupa – do 5 minut

II grupa – do 7 minut

III grupa – do 10 minut

IV grupa – do 15 minut

V grupa – do 15 minut

Duety fortepianowe*:*

I grupa – do 7 minut

II grupa – do 10 minut

III grupa – do 15 minut

13. Ewentualne zmiany w wykonywanym repertuarze należy zgłaszać organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.

14. Harmonogram przesłuchań zostanie opublikowany na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/osmwroclaw do dnia **18 maja 2026 r.**
15. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów, w skład którego wejdą wybitni pianiści i pedagodzy akademiccy.
16. Uczestnicy będą oceniani przez Jury Konkursu w skali od 1 do 25 pkt.
17. Jury może przyznać Grand Prix uczestnikowi/uczestnikom o wyróżniającej osobowości artystycznej oraz Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.
18. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.
19. Uczestnicy wystąpią:
    a) w kategorii **Fortepian** – w kolejności alfabetycznej zaczynając od losowo wybranej litery alfabetu;
    b) w kategorii **Duety fortepianowe** – w kolejności ustalonej przez organizatorów.
20. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika/uczestników, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
21. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla Laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe i finansowe.
22. Laureaci wytypowani przez Jury są zobowiązani do występu w Koncercie Laureatów.
23. Uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **180 zł w kategorii Fortepian** oraz **220 zł w kategorii Duety Fortepianowe – opłata dotyczy łącznie dwóch uczestników.** Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika/uczestników.
24. Zgłoszenia do udziału w *XIX Ogólnopolskim „Łowieckim" Konkursie Miniatur Fortepianowych* należy składać poprzez formularz elektroniczny do dnia **30 kwietnia 2026 r. włącznie**:
    a) wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego w wysokości **180** zł. w kategorii **Fortepian**
    - formularz elektroniczny dostępny TUTAJ
    b) wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego w wysokości **220 zł** w kategorii **Duety fortepianowe**
    - formularz elektroniczny, dostępny TUTAJ

    Dokonując zgłoszenia należy także zapoznać się z *Informacją na temat przetwarzania danych osobowych* stanowiącą **Załącznik** do niniejszego Regulaminu.
25. Wpłat należy dokonywać na konto Stowarzyszenia podane poniżej:
    Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 19, 50 – 044 Wrocław
    Santander Bank Polska S.A, numer konta: 41 1500 1793 1217 9006 8864 0000
    w tytule przelewu: Imię i nazwisko UCZESTNIKA z dopiskiem „ ŁOWIECKI KMF 2026"
    (w kategorii Duety fortepianowe należy wpisać dane obu uczestników).
26. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia niezgodnego z regulaminem Konkursu.

28. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

29. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian terminów, godzin przesłuchań lub odwołania imprezy bez podania przyczyny.

30. We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podejmowania decyzji, które są nieodwołalne.

31. Współadministratorami danych osobowych są:

a) OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 25 (Organizator)

b) Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 19 (Współorganizator)

Wspólny punkt kontaktowy w sprawach związanych z ochroną danych osobowych: Tomasz Grzybowski: iod@lowiecka.wroclaw.pl, Wyłom 16, 61-671 Poznań. Podstawa prawna przetwarzania: zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane. Masz prawo do dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych do innego administratora, a także do złożenia skargi na przetwarzanie danych. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Ci prawo jej wycofania w dowolnym momencie. Cel przetwarzania: realizacja konkursu oraz ściśle związane z konkursem promowanie działalności edukacyjnej Współorganizatora. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w każdym momencie. Pełna informacja na temat przetwarzania danych znajduje się w Załączniku do Regulaminu konkursu.

Wszelkie pytania prosimy kierować do:
Izabeli Dulińskiej-Bolsewicz i Joanny Wrembel na adres lowiecka.miniatura@gmail.com

Załącznik – Informacja na temat przetwarzania danych osobowych.