



P

O

K

Ó

J

# SŁO- WA DLA PO- KOJU

## **Kaligrafia japońska i polska**

Kaligrafia stała się kolejnym spotkaniem dwóch kultur, japońskiej i polskiej. Podczas warsztatów młodzież poznawała tajniki japońskiej kaligrafii, prowadzonej przez Mariusza Szmerdta, oraz polskiej kaligrafii, którą przybliżył Rafał Cierpień.

Warsztaty miały nie tylko wymiar artystyczny. Ich celem było pokazanie, że słowo może stać się znakiem pamięci, wartości i nadziei. Uczniowie poznawali różne sposoby zapisu, charakter pisma, znaczenie gestu i kompozycji, a następnie wykorzystali zdobytą wiedzę, zapisując własnoręcznie cytaty poświęcone pokojowi na świecie.

Japońska i polska kaligrafia różnią się formą, narzędziami i tradycją, ale łączy je szacunek do słowa, cierpliwość oraz uważność. Wspólna praca pozwoliła młodzieży zobaczyć, że niezależnie od języka i alfabetu możemy mówić o tych samych wartościach.